

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد



الأربعاء ٢٣ يونيو ١٩٩٩م • ١٠ ربيع الأول ١٤٢٠هـ • السنة الحادية والعشرون • العدد ١٠٦١ • الثمن ٢٠٠ درهم • MAJED. No 1061, June 23, 1999

مصارعة الثيران

على طريقة

المهرج زوبعة!



جواز سفر:

ملكة نيبال

الدنيا

حر!

عدد خاص من

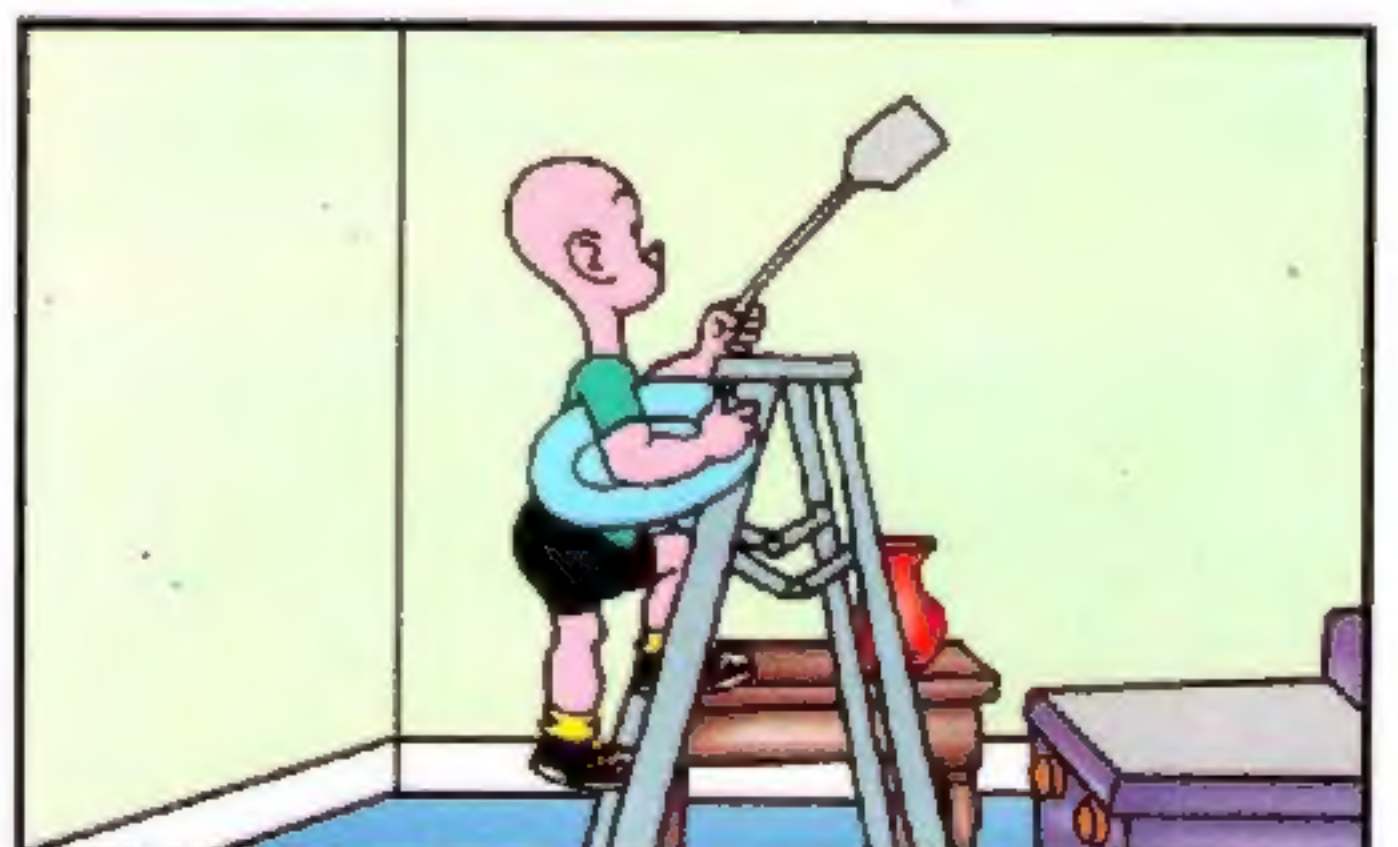
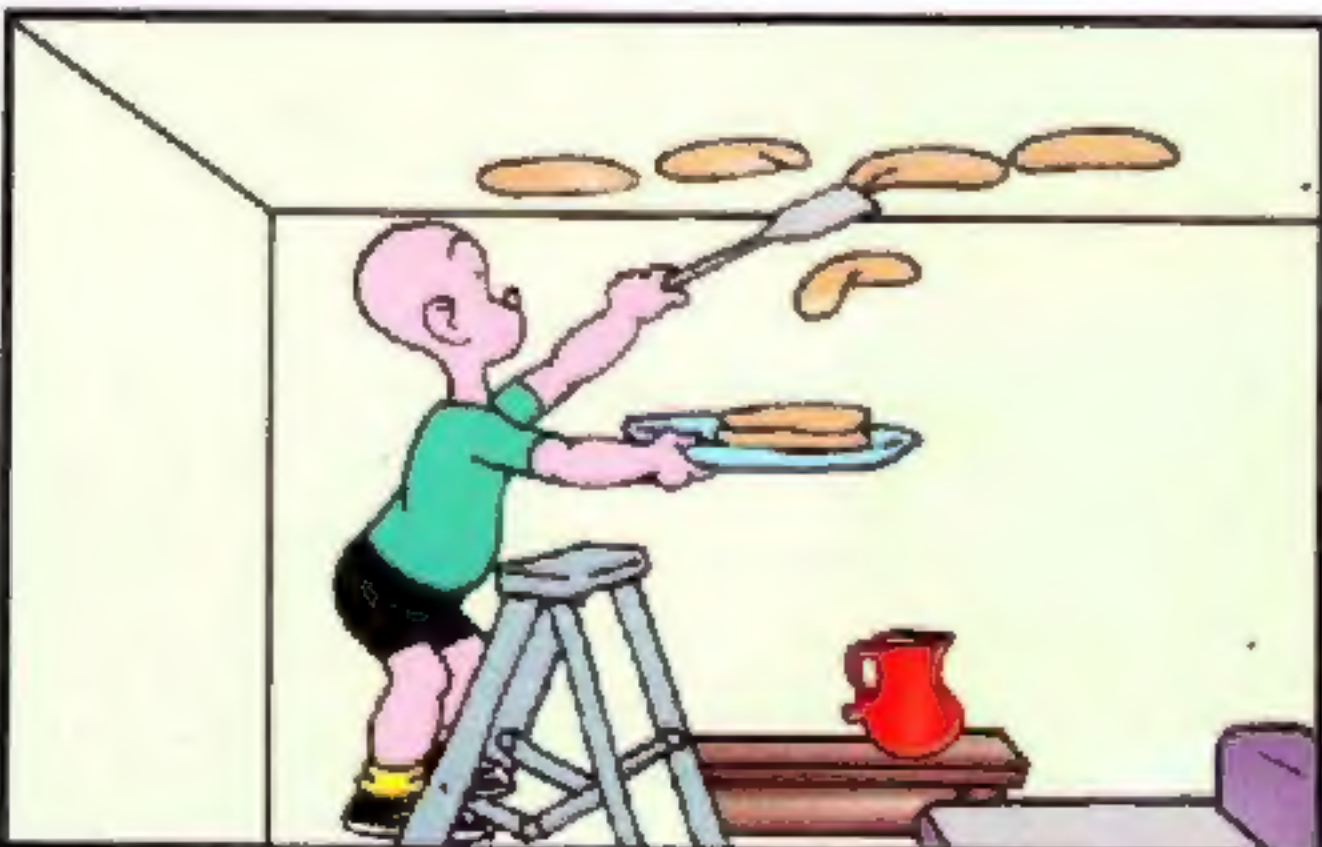
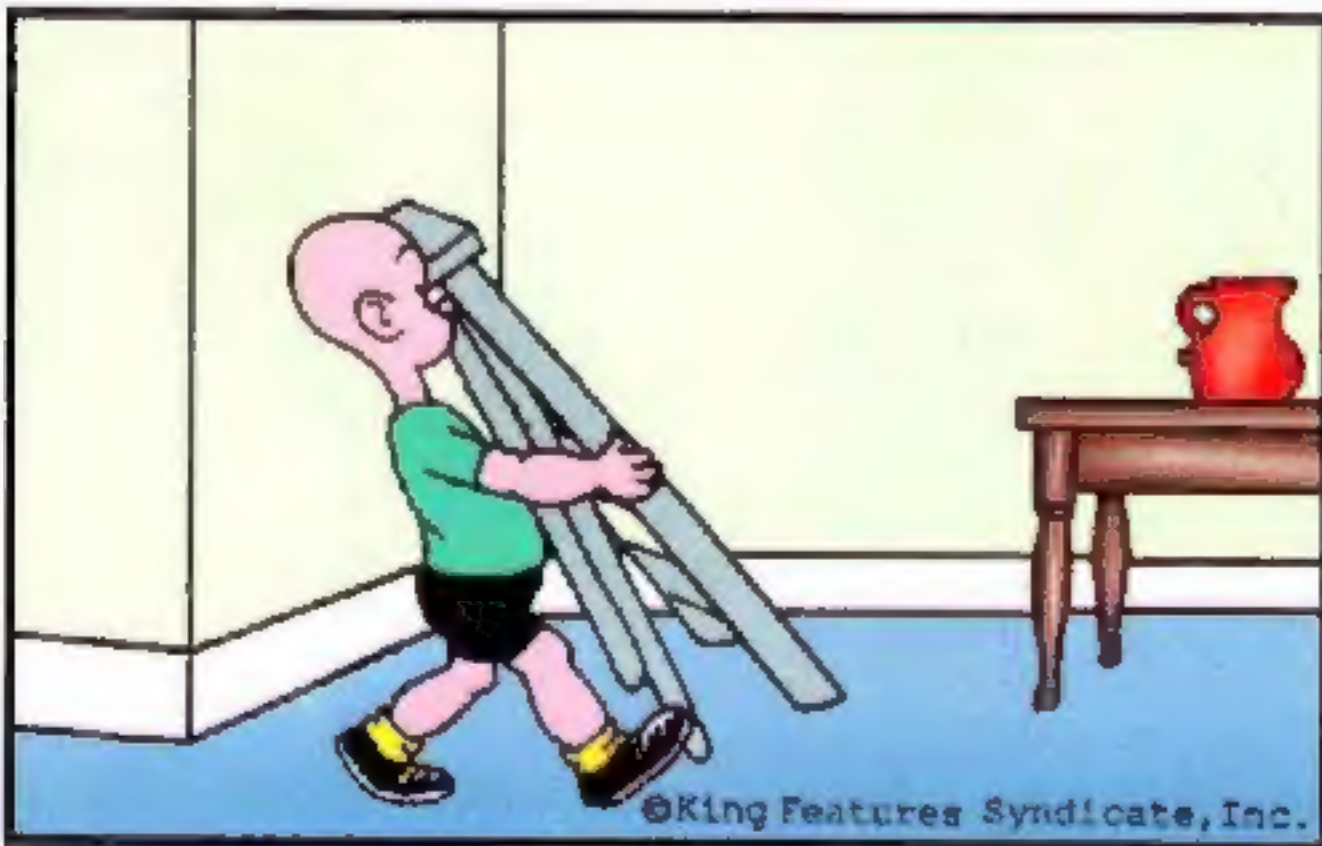
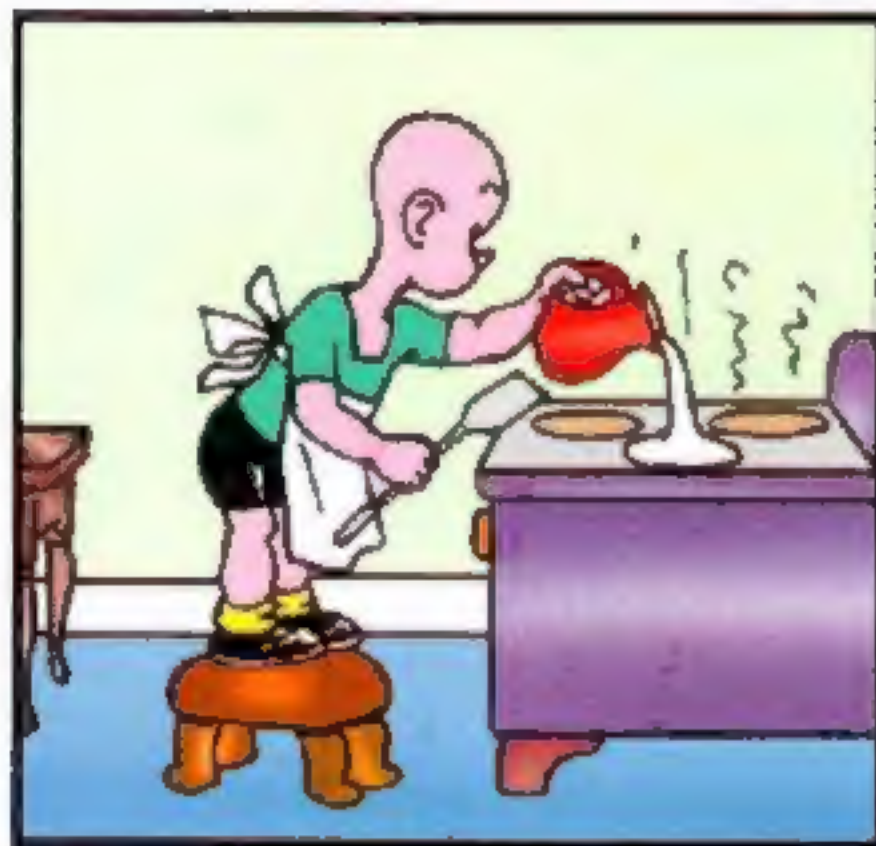
مجلة الجزيرة

تصدره

شمسة ودانة



شامول



التيفولي



جمهورية الأكوادور



يتشكل العلم الأكوادوري من الألوان الثلاثة: الأصفر، والأزرق، والأحمر. وهي نفس الألوان المعتمدة في علمي كولومبيا وفنزويلا.

يرمز اللون الأصفر (أعلى العلم) الذي يحتل شريطاً أعرض من الشريطين الأزرق والأحمر.. إلى «الأمة والوطن»، أما اللون الأزرق في وسط العلم فيرمز إلى البحر، بينما يرمز اللون الأحمر أسفل العلم إلى الدم الذي بذله الشعب من أجل الحرية.

جمهورية ألبانيا



يُطلق الألبانيون على بلادهم اسم «شكيبيريا»، ومعناه باللغة الألبانية «أرض الصقر»، وهو الشعار الذي استمدّه الألبان من الشعار البيزنطي المعروف. العلم الألباني أحمر اللون، يتوسطه صقر أسود كبير «برأسين».. ويرمز اللون الأحمر في العلم إلى الدماء التي بذلت في النضال من أجل الاستقلال.

مسارح مفتوحة داخل الحديقة

تُعدُّ كوينهاجن، عاصمة الدانمرك، ميناء رئيسياً ومركزاً للأنشطة الاقتصادية والثقافية، وهي مشيدة فوق جزيرتين متصلتين بواسطة جسور متحركة. ويمكن للسائح أن يزور معظم أجزاء كوينهاجن مشياً على الأقدام، أو ربما يرغب في الإبحار على متن مركب شراعي قديم لعدة ساعات، لمشاهدة أهم معالم المدينة.

يتوسط مدينة كوينهاجن، ميدان «تاون هول»، ومنه تمتد الشوارع الرئيسية إلى كل الأنحاء، كما يوجد بجانبه متنزه «تيفولي» الذي يحتوي على حديقة رائعة بها عدد كبير من زهور «التوليب»، بالإضافة إلى مسارح مفتوحة للتمثيل وعزف الموسيقى الحديثة والكلاسيكية، وكذلك عدد من المطاعم الأنيقة التي تقدم الأطعمة الوطنية وخاصة الأسماك. وفي الليل تضاء الأشجار والنافورات في التيفولي بالألوان المتألقة.

من أشهر المعالم السياحية في كوينهاجن، تمثال «عروسة البحر» الذي استوحى من إحدى قصص مؤلف الأطفال الشهير «هانز كريستيان أندرسن». ويوجد هذا التمثال عند شاطئ البحر. ويمكن للسائح أيضاً أن يذهب في رحلة خارج كوينهاجن، إلى بعض القلاع الأثرية مثل قلعة «هاملت»، التي أوحى للشاعر الإنجليزي وليم شكسبير بمسرحيته الشهيرة.



دائرة
معارف
ماجند

١٧

المسابقة الذهبية

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

✱ ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

✱ تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستشتر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
ماجند

١٧

الخيول

سادل بردي



أنظر خلف هذه الصفحة.

رئيسي وخطواته واسمة

نشأت سلالة هذا الحصان في القرن التاسع عشر بجنوب الولايات المتحدة الأمريكية، وكان الهدف منها إنتاج ذرية من الخيل تصلح للقيام بالأعمال الزراعية بالإضافة إلى صلاحيتها لحمل ركاب عبر الطرق الوعرة أو لجر العربات الثقيلة. وقد ظهرت سلالة الحصان سادل برد، نتيجة لتزاوج الإنجليزي وسلالة الحصان مورجان.

تفوق الحصان سادل برد الحديث، في سباقات الفروسية والإستعراضات التي تتضمن القفز فوق الحواجز أو الخنادق. ويشتهر هذا الحصان بخطواته الواسعة والتمهل في السير، حيث ترتفع سيقانه تبعاً عن الأرض بسرعة أكبر مما في السير العادي. ويتميز الحصان سادل برد، بجسم قوي متناسق ورأس متوسط الحجم وعنق طويل ومقوس قليلاً وعينين متباعدين وأننين صغيرتين ومنتصبتين إلى الأمام، وفخذين عضليتين وظهر قصير ومستقيم وكتفين منحدرين وسيقان طويلة وقوية وحوافر متوسطة الحجم.

ألوان المعطف الشائعة للحصان سادل برد، البني المحمر والكستنائي والأسود والرمادي والأشقر، وعادة يكون المعطف ناعم الملمس. ويشتهر هذا الحصان برشاقلته وشكله الجذاب، ويبلغ ارتفاعه حتى ملتقى الكتفين نحو مائة وستين سنتيمتراً.

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم | الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم | الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم

❖ بالإضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوهيد

❖ كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة. يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم:

المدرسة:

العنوان:

رقم الهاتف:

[املأ هذه البيانات واحتفظ
بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة
رقم
(١٢)

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي
٤٥٢٢٠٦ - أبوظبي
٧٢٧١١١ - دبي
٧٢٦١١٣ - دبي
٥١٥٨٨٨ - العين
٦٤١٤٦٠ - العين
٣٣٣٣٠٠ - الشارقة
٣٣٨٠٠٠ - الشارقة

■ هواتف التوزيع

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر
١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية
اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠٠ ليرة ● السودان
٥٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا جنيه
واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢
دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما
● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ●
باكستان ٢٠ روبية

■ الأسعار بغيرهم الامارات او ما يعادله

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً
بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج
٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم
[الدولار = ٣٫٧٧ درهم إمارات]



ذكريات.. لا أنساها

لم أتدد لحظة واحدة.. في نشر الرسالة التالية.. التي تحمل كل المشاعر
الانسانية الطيبة.
تقول الرسالة..

أنا فتاة في السابعة عشرة من العمر، كويتية، أقمت في دولة الامارات
العربية المتحدة الحبيبة، خلال فترة الغزو الذي تعرض له بلدنا الحبيب.
التحقت بمدرسة النخيلات.. لأقضي عاماً دراسياً كاملاً.. تعرفت خلاله
على العديد من الصديقات العزيزات واللاتي أذكر منهن عائشة وأميرة..
وبالمدرسات الفاضلات اللاتي أخلصن في حبهن لي ولزميلاتي الكويتيات
الأخريات.. وأتمنى أن يكن بأفضل حال.

بعثت هذه الرسالة حتى يمكنني أن أطمئن على زميلاتي اللاتي أذكر
وجوههن وأسماءهن.

كما أرجو من تلفزيون الشارقة أن يقوم ببث الحفلة التي أقيمت عام
١٩٩١ تحت عنوان «الانسان والوطن»، وذلك لمشاركتي أنا وقريباتي وزميلاتي
الكويتيات بها ليتسنى لنا تسجيلها.

لطيفة احمد

صاحبة صباح السالم - الكويت

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٢٤٥٥٩
● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩٩٩ - اليمن: دار الكلمة
للتوزيع - صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ - لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - فلسطين:
القدس: الشرق الأوسط للتوزيع - غانم: ٦٢٧٣٦٠٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت:
٤٤١١٦ - المغرب: دار البيضاء - العربية الإفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للنصحالة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار الريان ت:
٧٨٠٦٧٣ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ - لبنان: بونيفارس للتوزيع ت: ٧١٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أونيغيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

* من قصص القرآن الكريم:
«سجدين... في بطن الحوت!»
[ص ٣٦]



اقرأ
في هذا
العدد

* أبو الفرفاء:
أذكى ولد في
المدينة
[ص ٣٠]



* الباز.. أسرع طائر في العالم!
[دائرة معارف «ماجد»]



* لماذا تنمو أسنان
لبنية للصغار؟.. ولماذا
تسقط حين يكبرون؟
[ص ٣٢]



معيدة الأبناء

(فيلم عالمي مليء
بالمزح والمفارقات..
أبطاله.. أطفال!!)
[ص ٥٥]

جائزة
الأسبوع



فاز بجائزة هذا
الأسبوع، وقدرها (٢٠٠)
درهم، الصديق: هيثم حامد
عبد القوي، العباسية.
القاهرة، مصر.. أعد
استبياناً عن المجلة، أجاب
على أسئلته مجموعة من
زملائه، الجديد في هذا
الاستفتاء، أنه توصل إلى
نسب مئوية يستحقها كل
باب من أبواب المجلة،
وكنك كل كاتب وكل رسام.
* ترسل الجائزة - بإذن الله -
بعد ٦ أسابيع بالبريد
المسجل.

عدد خاص
الدنيا حر!

للمسلة وكاتبة



سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

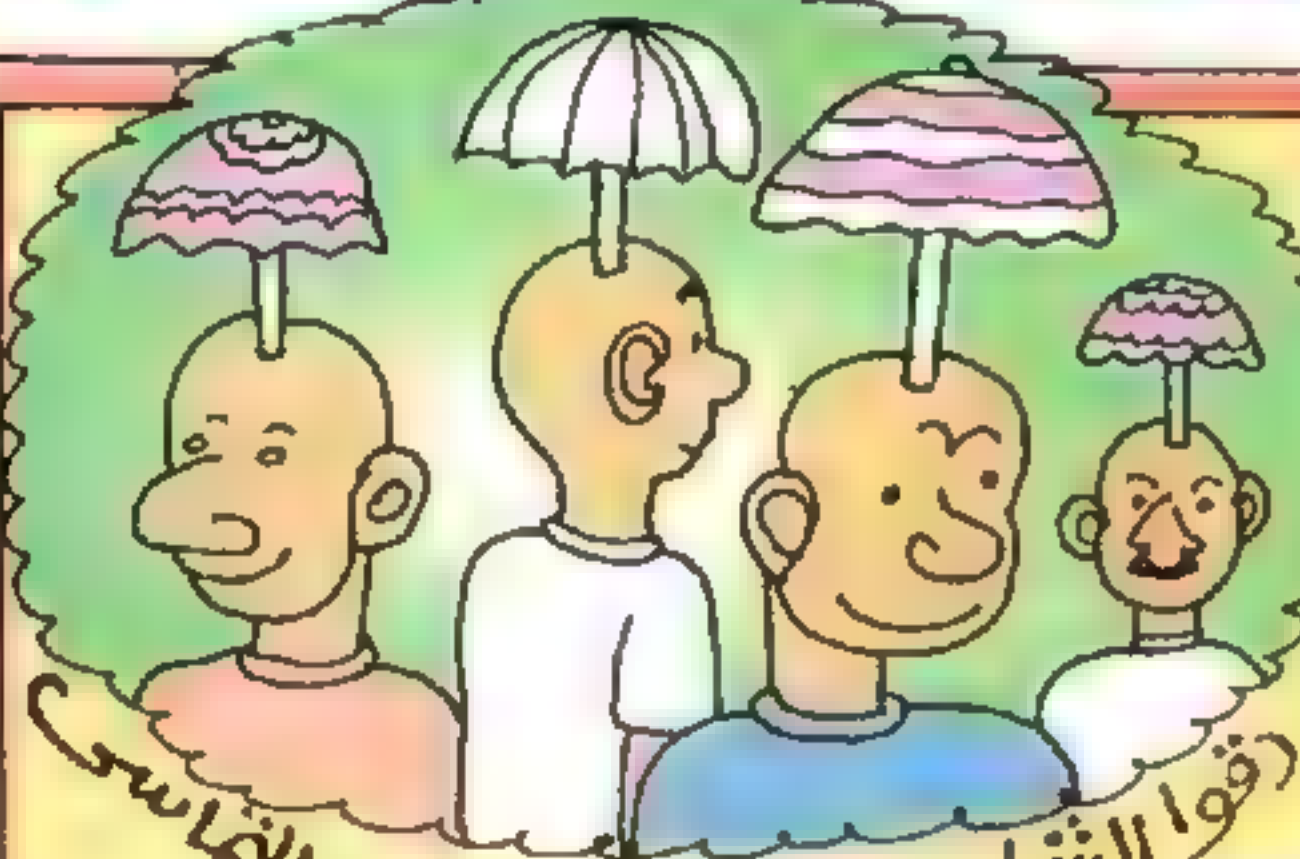






الخاني

تقول دانه:
مهم الي استماع
اليها في الكر...
لتنساعدك على الفرقة
والشعور بجلاوة الجو ونسيان الكر!



قوا الشمس من الأرضي...
قوا الشمس من الأرضي...



المية تروي العطشان

الدنيا ربيع
والجو يدع
قفل لي على كل
المواضيع..



يا حبيبي نا



أيس
كريم
في جليم

أنا أعترف

أغنية من عيشة
تجب أن تغتردانه
لحظتك تحلم
أن الكر غير موجود
وأن الدنيا ربيع
والجو جميل...



مجموعة الأغاني المضادة للكرموجودة كلها عند دانه
من يطلبها بشرط أن يلصق على الطلب طابع الجزيرة

ملحوظة:
صامة

الخبز المحشون

ومنتشة
في الحر



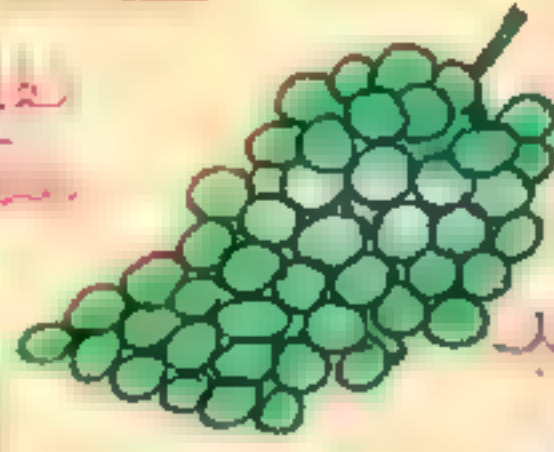
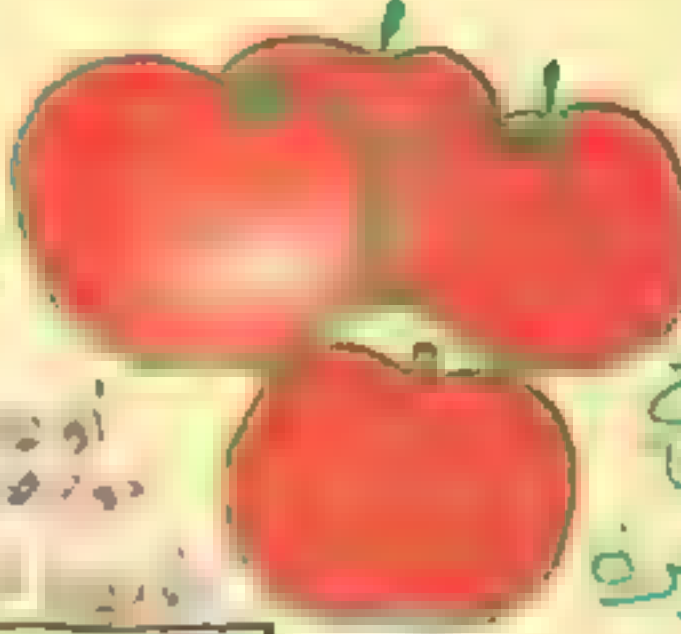
أكلت
سهلة



الماء



ياكو جمل



عنب
بقر
من
العنايد

نجاح

سبر

شم

بفطع

فطحا

صغيرة

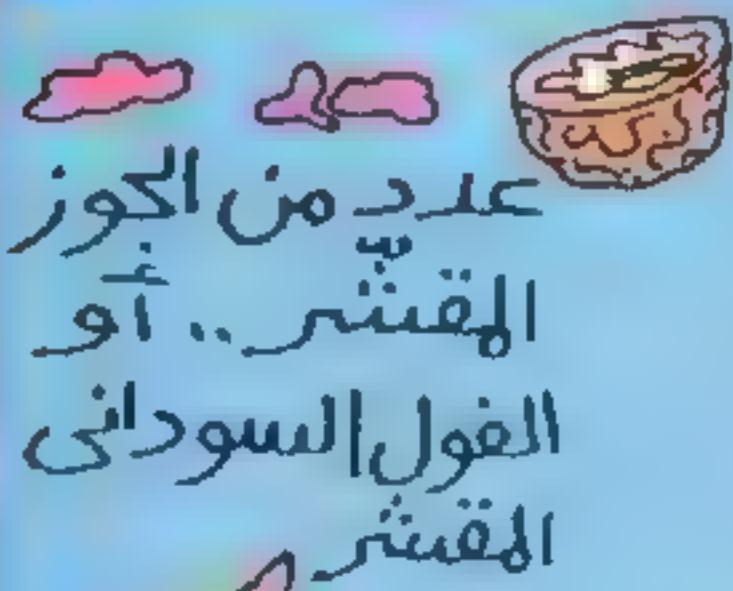
- ١ وضع الماء في إناء على النار حتى يغلي
- ٢ صب الماء في صحن عميق من الزجاج
- ٣ توضع محتويات أكياس الجيلي في الماء المغلي وتقلب جيداً
- ٤ تضاف الفاكهة كالحاصل إلى السائل الجيلي.. تترك حتى تبرد ثم توضع في الثلاجة.. ثم تقدم



١

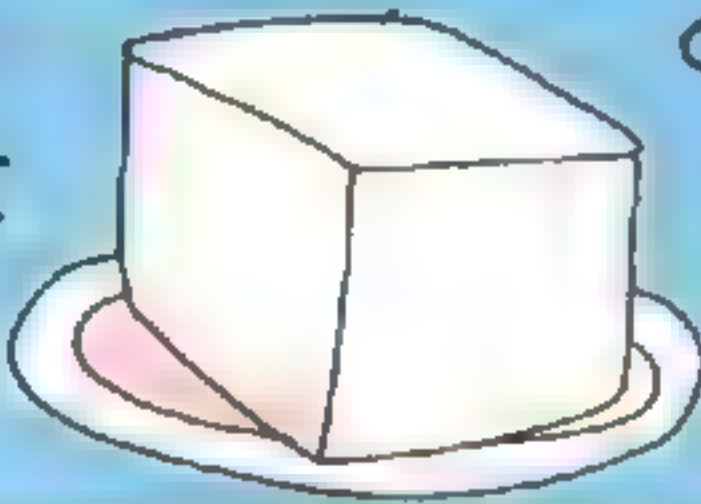
٢

٣



عدد من الجوز
المقشر.. أو
القول السوداني
المقشر

الطلوب:
١ كيلو جبن
أبيض
قليل الملح



• صنف خفيف
وسهل..
يلدكم الحر



مثلثات من الخبز المحمص

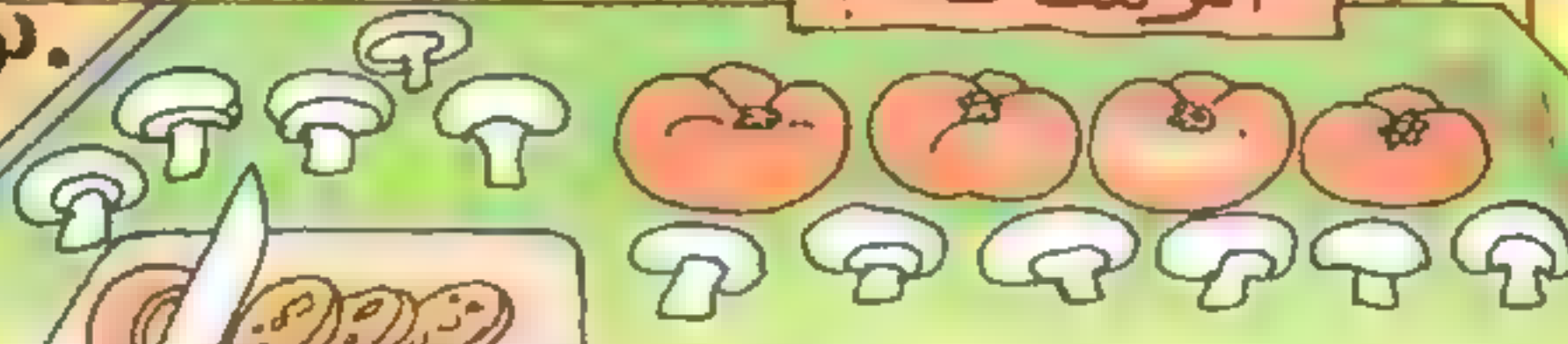
يُدهك الجبن بالسوكة.. أو يُعجن.. ثم
يقسم إلى كرات صغيرة تزيّن بالجوز
أو السوداني وتقدم مع بعض الخبز المحمص
أو البسكوت المصاح



أصناف فنية
تقدمها **دانه**
ضد الحرق
وتلزم لكل جميلة
مثلها تبحث عن
الرشاقة !

كل شيء

بوش الغراب



المقادير:

لعمل صلصة فرنسية

٣ ملاعق كبيرة خل

٤ ملاعق كبيرة زيت

+ قليل من الملح + عصير

ليمونة + ملعقة "مستردة"

توضع المقادير في كوب وتقلب جيداً ثم ترص

الطماطم في صحن جميل. صنف طماطم وصف

عش الغراب ثم تضاف الصلصة الفرنسية

وتقدم لراغبات الرشاقة.

بالهناء والشفاء.



• كمية من عش الغراب .. (من
معلومات شهيرة أن اسمه بالفرنسية
" شامبيون " وبالانجليزية " ماشروم "

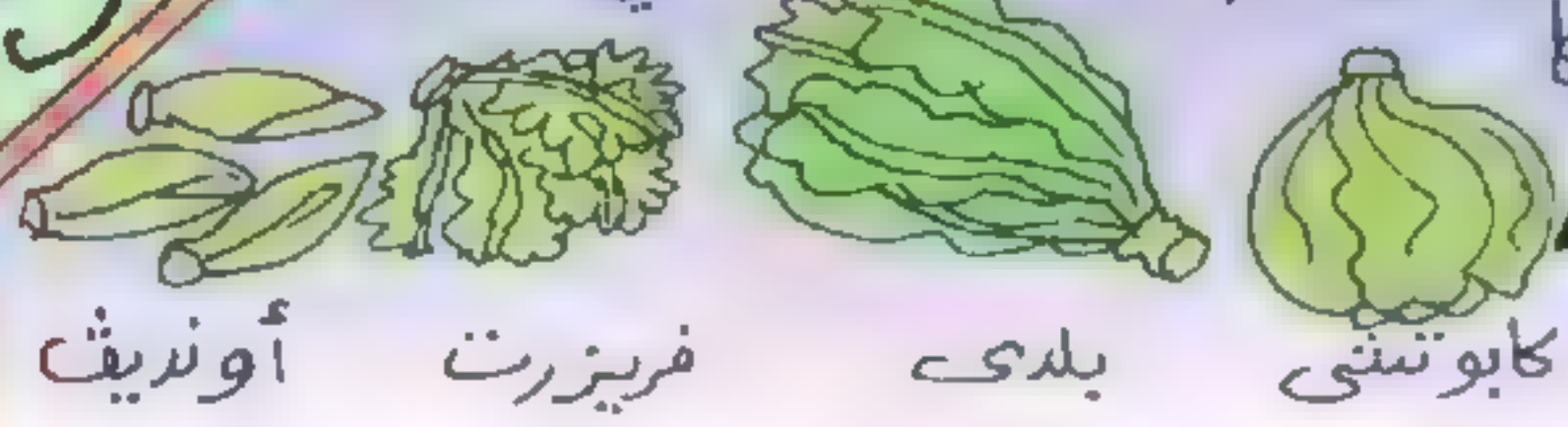
عش الغراب متوسط الحجم والكمية
حسب الطلب + كمية من الطماطم.

• تغسل الطماطم وكذلك عش الغراب
جيداً .. ثم تقطع الطماطم حلقات

بسكين .
• ويقطع أيضاً عش الغراب
شرائح .

الخس السلاطة

أكلة لزوم الرشاقة تقدمها دانه للبنات الجيلات
الدنيقات حتى يجافن على قوام خفيف ورشيق وهي أكلة
تعدّها دانه وتخبها
حبوبه جداً ..



عدد من الخس المتنوع
الذي أشكال والألوان

تغسل أوراق الخس جيداً .. تصفى جيداً من
الماء وتقطع .. توضع في طبق خشبي . تقطع
حزمة صغيرة من البقدونس والشبت قطعاً
صغيرة جداً وتضاف إلى خليط أوراق الخس.

تصنع عدد ٢ ليمونة ويضاف ملح حسب الطلب ..
يخلط الملح والليمون جيداً ثم يضاف قليل من الزيت
يخلط جيداً ثم يضاف لطبق السلاطة ويقب جيداً بالملحقة
والشوكية الخشبية الخاصة بالطبق الخشبي .

ملحوظة ٥ يمكن إضافة بعض حبات الجوز
إلى السلاطة . أو قطع من ثمرة "الدقوكادو" ..

ملحوظة ١ تقول دانه : يمكن استخدام أي صنف
وأي شوكية للتقليب .. لكن أنا أحب الدطبق الخشبية

يمكن أيضاً إضافة قطع من صدور الدجاج
المسلوقة أو اللانشون والكين وبالهناء والشفاء

حكاية المروحة

تلكها الشمس وحرارة



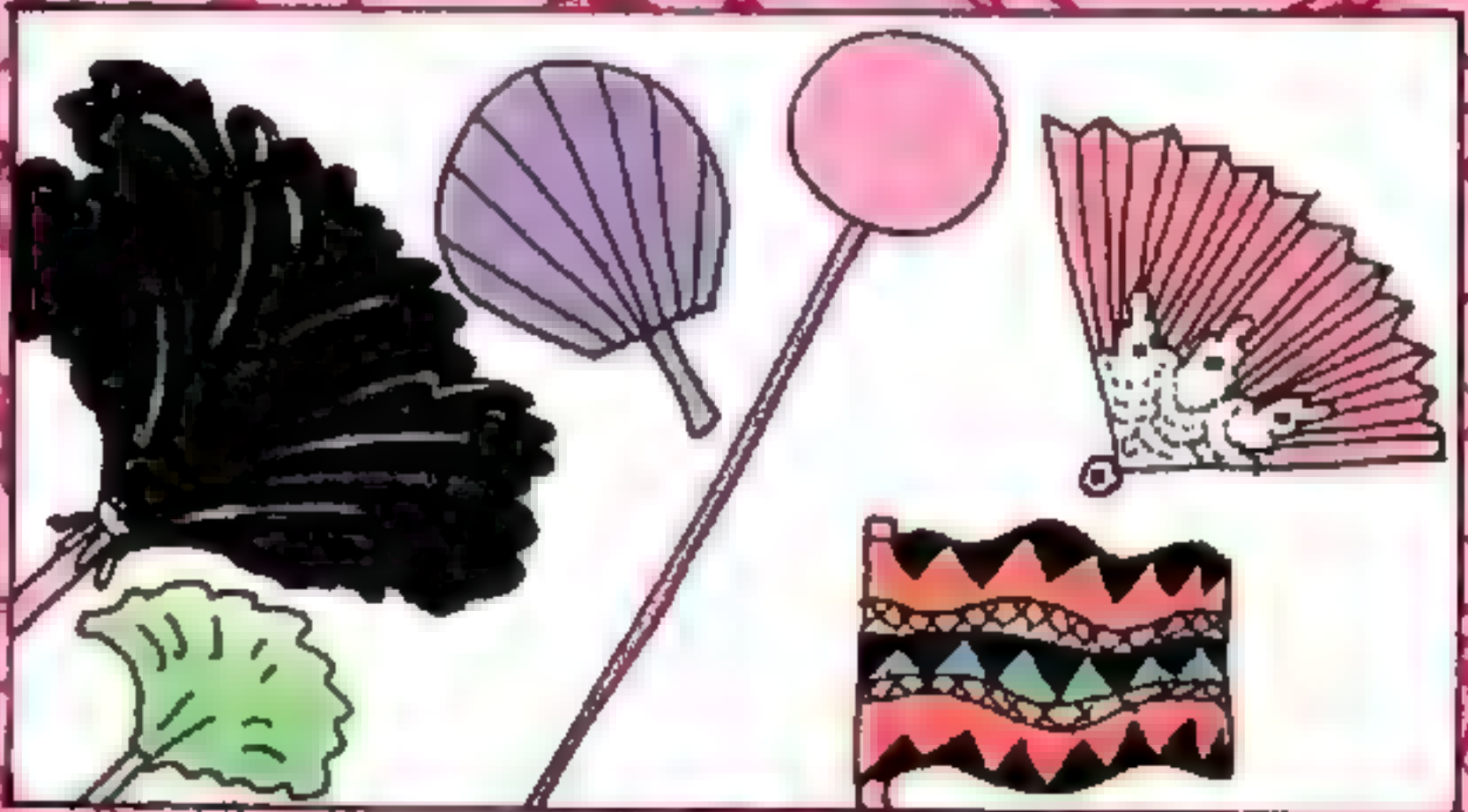
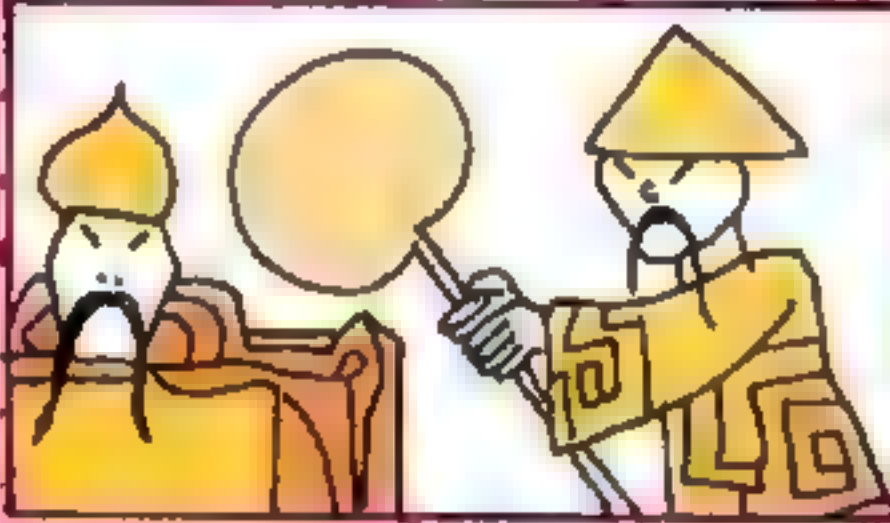
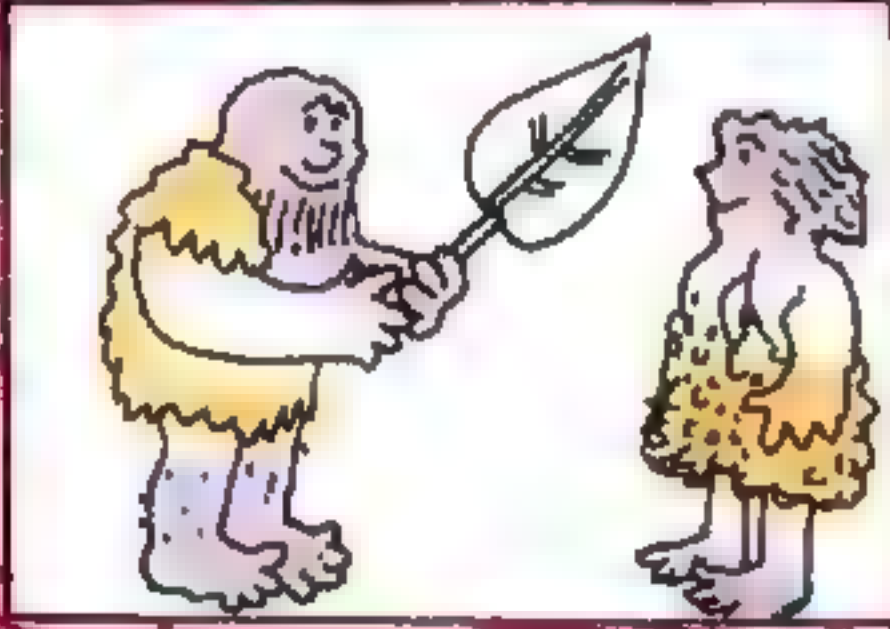
عندما بدأت الشمس تبعت أشعتها الساخنة على العالم .. فرح الجميع وهللوا للدفء .. لكن عندما استمرت الشمس في تسخين الجو وأصبح ساخناً ومهازاً .. وبدأ العرق يتصبب من كل إنسان .. لم يعد أحد يفرح أو يهلل بل أخذ البعض يفكر كيف يتخلص من هذا الحرق ويخفف عرق المراتب في الأرض .. لأنه طبعاً لا يستطيع أن يغطي قرص الشمس هناك في السماء ..

وفعلوا براء الإنسان من قديم الزمان يصنع مروحة الأولى فأخذ بفصص شجرة رقيق وشبك فيه ورقة عريضة من أوراق الشجر وأخذ يحركها أمام وجهه لينعش الحرعة بهذه المروحة البدائية .

ثم جاءت المروحة المريش صنعها المصريون القدماء من ريش النعام المثبت في يد طويلة من الخشب ورسموا اكتشفهم هذا على جدران بعض آثارهم .. وعرف الآشوريون والهنود المراوح كما عرفوها أيضاً في الصين القديمة وتفاوتت الصين واليابان في إنتاج أشكال مختلفة من المراوح اليدوية وأصبح لها أهمية في حياة هذه الشعوب . فالمروحة عندهم يستخدمها الرجل والمرأة وكل مناسبة مروحة ملائمة لها .

وجمال المروحة الصينية أو اليابانية الرسومة أو المزخرفة بفن جميل .. لم يستطع أي بلد آخر أن ينافسهم فيه لأن عددًا من كبار الفنانين كانوا يرسمونها . كانت المروحة في أول الأمر دائرة من الورق تتركب في يد خشبية وأحياناً كما في الهند كانت تأخذ شكل علم .. أي عصا خشبية تتركب فيها مستطيل من القماش أو الجريد المجدول ..

ثم تطورت المروحة في الصين خلال الفترة من عام ١٣٦٨ - ١٦٤٤ المعروفة بعصر " منج " وأصبحت المروحة التي يمكن طيها وفردها والتي مارالت السيارات يستخدمونها حتى الآن .. والفضل في انتشارها لتجار أكبرتغال الذين اكتشفوها خلال رحلاتهم إلى البلاد المختلفة . فجاؤا بها إلى أوروبا في القرن ١٥ . وبدأت المروحة تتطور مع الزمن فأصبحت تصنع من القماش الخفيف الملونة .. وأحياناً تضاف إليها الحليبات الجميلة من الكراتيل كما تفعل الأسبانيات لأن المرأة الأسبانية تحب المراوح جداً جداً . وأصبح لدينا إلى جانب المراوح الورق مراوح من سعف النخيل الملون ومن ريش الطيور المختلفة ومن خشب الصندل ومن العاج المشغول .. وسأكتفي بهذا القدر ولن أتكلم عن المراوح الكهربائية وأنواعها حتى لا تحرب دانة أوتسد أذنيها !!



اختارت لك ساهن حكاية من بلاد باردة ...



ملأنا لاني لادب ذيلنا



تقرأها
وتفكر في النتائج
والبر والذكاء
ثم تحكيها لأخوتك
الصغار!

قال الدب وقد فقد صبره :
أرجوك . أرجوك عاصني .. أنا ذكي وأتقن
بسرعة بسرعة جداً ..

جلس الثعلب على ذيله المنفوش جداً جداً وقال :
يا عزيزي الدب .. أنت تعرف أن سطح البحيرة
يتجمد من شدة البرد في الشتاء .. السر وافتح
في الثلج دائرة صغيرة تدخل منها ذيلك الطويل
هذه الحيل الماء .. اتركه في الماء والثلج أطول
وقت ممكن ..

كما شعرت بالآلم تحمل . تحمل يا عزيزي .. هذا
معناه أن السمك يشبك في ذيلك .. هكذا
ستصطاد سمكاً كثيراً كثيراً جداً ..
صدق الدب الطبيب المسكين جداً جداً الثعلب
اللطيم جداً جداً وذهب إلى البحيرة وأدخل
ذيله في دائرة صغيرة إلى حيث الماء
البارد جداً -

تحمل وتحمل . صبر وصبر حتى تجمد ذيله من
شدة البرد ..
وعندما شدة ليخرجه قطع ذيله ومناع في
ماء البحيرة المنجاة ..

لهذا السبب لم نعد نرى للدب الطبيب
جداً جداً ذيلاً طويلاً جداً جداً !!

تمت

كان هذا
منذ زمن طويل جداً ..

عندما قابل الدب الطبيب .. الطبيب
جداً جداً .. الثعلب اللطيم .. اللطيم جداً
جداً .. كان الثعلب اللطيم يجر خلفه جبلاً
طويلاً طويلاً جداً به سمك كبير وصغير
كثير كثير جداً .. سرقة من صاحبه
الصيد أو مسكين جداً ..

نظر صاحبه الدب الطبيب الطبيب جداً
إلى السمك الكثير وسأل الثعلب
اللطيم :

كيف أخذت كل هذا السمك ؟
أرجوك قل لي فأنا جوعان جداً وأحب طعام
السمك جداً جداً ..

نظر الثعلب اللطيم إلى الدب الطبيب وفكر ثم قال :
طبعاً تعبت وتعبت . صبرت وصبرت حتى
اصطيدته فأنا كما تعلم يا صديق .. صياد ..
ماهر . ماهر جداً !

تحسب الدب وقال :
أرجوك عاصني كيف اصطاد . أنا أيضاً يمكنني
أن أتعب وأتعب وأصبر وأصبر حتى اصطاد .
قال الثعلب اللطيم بمكر :
الصيد سهل . سهل جداً .. وأنت بذيلك
الطويل هذا يمكنك صيد سمك كثير
كثير جداً ..



لا تنس أن
تطلب ظرفك

والز

قصص الخبز ماكس



اجمع الخبز صورة

ماكس

عند شراء أي من منتجات آيس كريم ماكس
تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش
بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءاً من
صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واربح
لعبة إلكترونية.



+ ملصق مجاني

مع كل آيس كريم ماكس

الشاعر الصفير

زارنا أمس خالي مسعود، كان دائماً
يعامل أُمي معاملة مختلفة عن كل
الناس، كان حريصاً على زيارتنا في
الأعياد والمناسبات التي كان أهمها
عنده عيد الأم.. بدأ فصل الربيع وهو
يطرق أبواب الدنيا رشيماً رائعاً
كغزال بري، مفرداً كعصفور صغير
يطير بين أغصان شجرة صفصاف.

هذا لا يعني أن يكون فصل الشتاء
ذهب نهائياً، إنه فقط ولأنا ظهره
وهو يبتعد عنا بخطوات متناقلة،
وكأنه يفكر بالبقاء.

يكتبها: عاطف أبوباشا
يرسمها: عبدالعزال



احتفينا جميعاً بخالي مسعود. بعد عودتي من المدرسة أمس
وجدته في البيت، وعرفت أنه وصل بعد ذهابي إلى المدرسة
مباشرة، وكنت سعيداً به للغاية، ربما لأنني أراه على فترات
طويلة، وأنه يعاملنا جميعاً بودّ وحب، خاصة أنا.
كنت أشعر أحياناً أنه طفل صغير مثلي، وأحياناً كأنه شيخ
عجوز.

جاء خالي مسعود ليحتفل معنا بعيد الأم، لأن أمه «جدتي»
توفيت منذ فترة طويلة، لكن أمي أصبحت أمه.
عندما جاء وقت النوم سحبتني أمي برفق من بين الحاضرين،
وهي تهمس لي:

«هيا يا حسام، يجب أن تنام حتى تستطيع الذهاب إلى
المدرسة في الصباح».

«دعيني يا أمي أتحدث مع خالي مسعود بعض الوقت».

«غداً يا حبيبي.. خالك سيبقى معنا غداً».

كان خالي مشغولاً مع أبي في حديث قطعه ليقول لي:

«هيا يا حسام.. اسمع كلام أمك، سوف أراك في الغد
وتحدث طويلاً».

«حقاً ستبقى معنا غداً؟»

«نعم.. لكن عليك أن تذهب الآن إلى فراشك».

أخذتني أمي كي أنام، قالت لي:

«خالك مسعود أحضر لك معه هدية

جميلة، هل تعرف ما هي؟»

«حقاً يا أمي؟ أين هي؟»

«هل تستطيع التخمين؟»

«خالي يعرف أنني أهوى القراءة، لعله كتاب مصوّر، به

رسوم جميلة مثل الكتب التي أحضرها لي من قبل».

«أحسنت.. إنه كتاب رائع، لكن ماذا أيضاً؟»

«لا.. لا أعرف يا أمي، قل لي أنت».

«كاميرا..»

كان خالي يحبني كثيراً، ويذكر جيداً كل ما أقوله له، كان

يسألني عن هواياتي والأشياء التي أهتم بها، وكان يوجهني في

أحيان كثيرة إلى أشياء جميلة منها الشعر حتى صرت شاعراً

كما يقول، إنه يناديني بالشاعر الصغير

سألني في زيارته السابقة:

«قل لي أيها الشاعر الصغير..»

«نعم..»

«ماذا تريد أن أحضر لك في المرة القادمة؟»

«لا أريد شيئاً، أريدك أن تزورنا فقط وتبقى معنا وقتاً أطول،

لماذا لا تعيش معنا هنا يا خالي؟»

«أنا أعيش في قريتي، بين حقلي وبيتي والمدرسة التي أعمل

مدرساً بها».

«لكن لماذا تعيش أنت وأخوالي الآخرين في قرية وتعيش أمي

في قرية أخرى؟»

«أمك هي التي جاءت إلى قريتنا، كانت تعيش معنا قبل أن

تتزوج من أبيك.. سمعنا بعض الوقت، بعدها قال خالي مسعود:

«لم تقل لي يا حسام.. ماذا أحضر لك في المرة القادمة؟»

«كاميرا..»



كانت إجابتي مفاجأة، هل أدرك أنا ماهي الكاميرا، وما هي وظيفتها، وما قيمة ما تقوم به، ما قيمة الصورة؟ أم أنني قلت: كاميرا هكذا.

- كاميرا! هل تريد أن تعمل مصوراً، أم أنك اكتشفت هواية إضافية لديك؟

قل لي أيها الشاعر الصغير. ماذا تفعل بالكاميرا؟

- أريد أن ألتقط صورة لأمي.

- وبعد؟

- فقط!

- إن كان هذا فقط، نستطيع ببساطة أن نذهب إلى أقرب ستديو تصوير، ومعنا أمك لنلتقط لها صوراً كثيرة كما تحب.

- لا.. إنني أريد أن ألتقط لها صورة مختلفة.

- وكيف تكون الصورة المختلفة التي ستلتقطها؟

كنت أتكلم جاداً، وكان خالي مسعود يجاريني، لكنني كنت أشعر أن الأمر بدأ يهمه، قلت:

- الصورة التي سوف ألتقطها لأمي هي الصورة التي أسجلها أنا بعيني خلف عدسة الكاميرا. قال لنا مدرس الفصل أن عيني الإنسان مرتبطتان بقلبه، قلبي إذن هو الذي سيلتقط الصورة، ثم يحتفظ بها في مكان أمين داخله.



- وماذا أيضاً أيها الشاعر الصغير؟
- قال لي أبي مرة أن الطعام الذي نكسبه بعرقنا هو وحده الذي نحس حلاوته، ولا يسبب لنا مشاكل الهضم والقرحة، هذا الطعام وحده هو الذي يساعدنا أن نكبر ونتمتع بصحة جيدة، إنني أذكر كلام أبي جيداً.

- جميل.. جميل حقاً، لكننا نتحدث عن الكاميرا؟

- إنها النتيجة نفسها.. الصورة التي ألتقطها لأمي تختلف عن صورة الأستديو. الأولى تخرج من قلبي والثانية يحتاج دخولها عملية جراحية لا نضمن نجاحها.

- حقاً أيها الشاعر الصغير، هذا يكفي.. سوف أحضر لك كاميرا.

هذا ما حدث بالضبط، لكنه كان منذ فترة طويلة، كدت أنسى خلالها هذا الحوار، أو كنت أقول لنفسني: ترى.. هل يتذكر خالي الكاميرا وسط انشغاله الدائم؟

عندما قالت أمي: كاميرا، أحسست كأن صوراً كثيرة جميلة ترقص داخلني وعصافير صغيرة ترقص وتغني، قلت:

- حقاً يا أمي.. أين هي؟

- كانت الكاميرا داخل صندوق أنيق.. خالي مسعود دائماً يشتري لنا الأشياء الثمينة. أخذتها وعدت مسرعاً إلى خالي وأبي: هل أحضرت لي كاميرا حقاً يا خالي؟
- أحلام الشعراء دائماً تتحقق يا حسام.

- كنت أخشى أن تنسى..

- نحن نحفظ كلام الشعراء ونردده لنؤكد وجهات نظرنا فكيف أنسى كلامك؟ أأست شاعراً؟

- لكنني لا أعرف كيف أستخدمها؟

- غداً سأشرح لك كل شيء عنها، حتى تلتقط صورة لأمك وصورة لأبيك أيضاً..

- وصورة ثالثة لك يا خالي.

على غير العادة، استيقظت في الصباح على صوت ساعة منبه، حين جاءت أمي لتوقظني، وجدتي أنظر للمنبه وكأنني أسألها عنه مستغرباً وجوده في غرفتي، قالت أمي:

- صباح الخير يا حسام.. هل استيقظت؟ إنه المنبه الذي أحضره خالك مسعود بالأمس هدية لوالدك ليوقظه مبكراً فلا يتأخر عن عمله، أبوك قال لي: ضعيه في غرفة حسام.. إنه يناسبه أكثر.

- هل استيقظ أبي؟

- أبوك كما تعرف يستيقظ مع صلاة الفجر، يصلي ويذهب إلى عمله، لكن خالك يتمشى في حديقة المنزل.

- لكن الطقس لا يزال بارداً!

- قال إنه سينتظر طلوع الشمس في الحديقة.

تناولت فطوري وصليت الصبح ثم أخذت حقيبتني، وسألت أمي:

- هل تريد شيئاً يا أمي؟ إنني ذاهب..

- لحظة واحدة..

اختفت أمي لحظات لدخل غرفتها ثم عادت بكوفية حمراء تشبه ورد حديقتنا الذي بدأ يتفتح، قالت لي:

- أحضر لي خالك هذه الكوفية حتى أتدثر بها من البرد، خذها ولفها على صدرك جيداً، لا تعرّض نفسك للبرد.

- لكنها لك يا أمي، وأنا لا أشعر بالبرد..

- هيا مع السلامة.

كانت الكلمة التي ألقيتها اليوم في طابور الصباح تتحدث عن عيد الأم، اليوم ٢١ مارس، بعد انتهاء الكلمة لاحظت ناظر المدرسة والمدرسين جميعهم، فضلاً عن زملائي من التلاميذ يصفقون لي كنت فخوراً للغاية وتمثيت لو أن أمي وأبي وخالي يروني وأنا أقابل بهذا السيل الهائل من التصفيق.

عند عودتي إلى المنزل بعد انتهاء اليوم المدرسي، وجدت خالي «مسعود» في انتظاري، كان مستعداً ليشرح لي كل شيء عن الكاميرا، كان أبي أيضاً قد عاد لتوّه من العمل، كما كانت أمي قد انتهت من إعداد الطعام.

تغدينا وساعدني خالي لأتعرف على الكاميرا جيداً. ذهبت إلى أمي وهي لا تزال في المطبخ وقلت لها:

- استعدي.. سألتقط لك أول صورة بالكاميرا الجديدة.

- تك..

بقي أن نحضّر الصورة ونعرف النتيجة. قلت لخالي:

- أريد أن أخرج معك في نزهة.

خرجنا ورحت ألتقط صوراً كثيرة، هل كنت أحتفي بالزهور والشجر والعصافير وبراعم الورود الصغيرة، أم أنني كنت سعيداً بالكاميرا الجديدة؟

- علينا أن نذهب إلى ستديو لتحميض الصور.

- هيا.. دلني على أقرب ستديو.. من الطبيعي أن تكون أدري مني بالمكان.

بعد أن طبع لنا عامل الاستديو الصور، سألت خالي:

- هل تريد تكبير بعض الصور، أو عمل إطار لها؟

نظر خالي إليّ وكأنه يستشيرني، وكأن الفكرة وجدت قبولاً لديه. قلت:

- نعم.. صورة أمي، أريد لها إطاراً جميلاً بعد تكبيرها.

عدنا إلى البيت نحمل شيئاً كبيراً مغلفاً، وصوراً في مغلف والكاميرا في صندوقها. قالت أمي:

- ماهذا يا حسام؟

- كل سنة وأنت طيبة يا أمي.. إنها هديتي لك.

- أرني..

كانت مفاجأة رائعة لأمي ولأبي أيضاً، حملت الإطار وأسرعت به بكل حرص إلى غرفة أمي في الطابق الثاني من منزلنا، عندما دخلت الغرفة كان الجميع

ورائي. قلت:

- سوف نضعها هنا.

- إنها صورة رائعة.

- إلك فنان أيضاً أيها الشاعر الصغير.

- الشعر هو من أيضاً.

احتفلنا بأمي في عيدها ثم سافر خالي إلى قريته في الصباح عندما كنت أستعد للذهاب إلى المدرسة، تذكرت الصورة فرحت أطمئن عليها، كنت أسمع صوت أمي قادماً من المطبخ، وهي تقول:

- هيا لتشرب الحليب يا حسام.

- حاضر.. لحظة واحدة.

عندما دخلت غرفة أمي، وجدت الإطار، أمّا الصورة التي داخله فكانت صورتي التي وضعتها أمي فوق صورتها في الإطار حتى أكون قريباً منها دائماً.



الحقيقة رقم [٢٦]



卷之三

* ۵۰۰ افغاني (افغانستان)

100
100
B5 4441002

БЪЛГАРСКА ТЪРГОВНА БАНКА

* ۱۰۰ لیٹا (بلغاریہ)

* تغییر اعتراضات

**● ● ●
● ● ●
● ● ●**

✽
بسم (عبدالغفار)

三三三

* ۲۵ سفتاموس (بیکارا جوا)

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابی مبلغ:

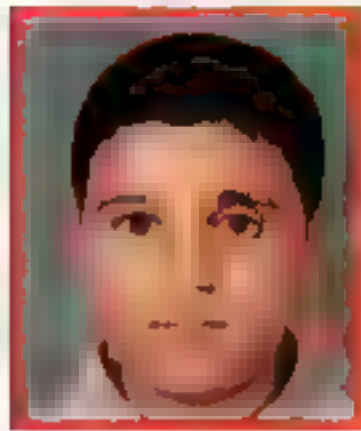


Figure 1

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت
ديناراً ● البحرين ٢٠٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٠٥ ريال ●
الأردن ٥ دينار ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دينار ●
مصر ٢٠ حنيتها (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]



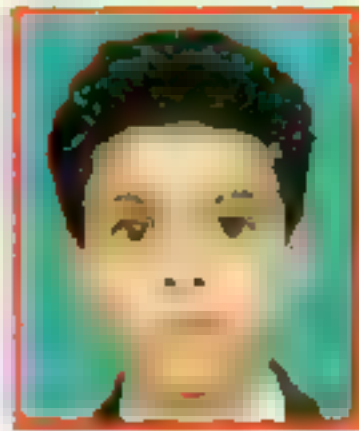
هواة التصوير



● مصطفى أبو الخير
١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسلة
والرسم ● تحرير:
المحرق، مجمع ٢٠٦،
طريق ٦١٧ مبنى ٤٤٨،
شقة ١٤



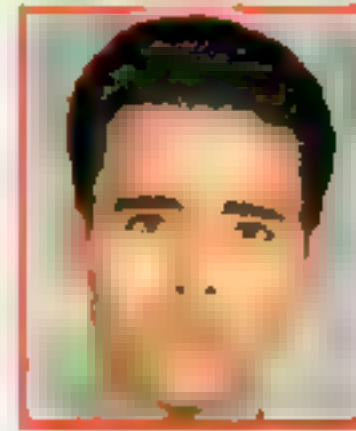
● أشرف عبد حسن
١٨ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة ●
الأردن، العقبة، ص. ب.
٢٩٢، الرمز: ١٩٣٨١



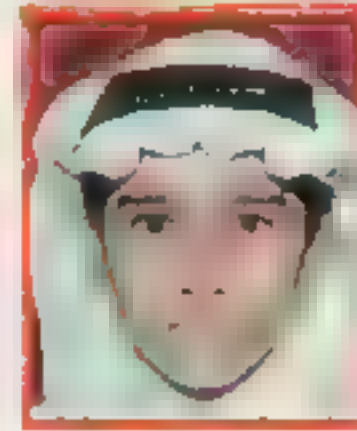
● عبدالله يحيى علي
١٢ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
اليمن، حجة، المقامات
بسمسار، ص. ب.
٨٣٠١٩



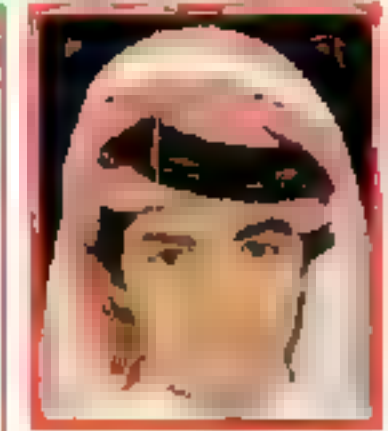
● عفرات مرمون حمد
١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة والشعر ●
سلطنة عمان، البريمي
ص. ب. ٢٨٨، الرمز:
٥١٢



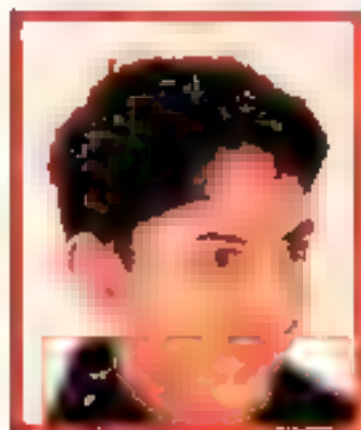
● احمد سمير عبدالهادي
٢٠ سنة) ● الهواية:
المطالعة والرسم
والمراسلة ● مصر،
دمهور، شعرا، مكتبة
بصرة شارع احمد الهادي
ممر ٢٨



● ياسر احمد المسعود
١٢ سنة) ● الهواية:
السباحة والرياضة ●
السعودية، الإحساء
الهاتف، ص. ب.
٤٥٢٤٩، الرمز ٣١٩٨٢



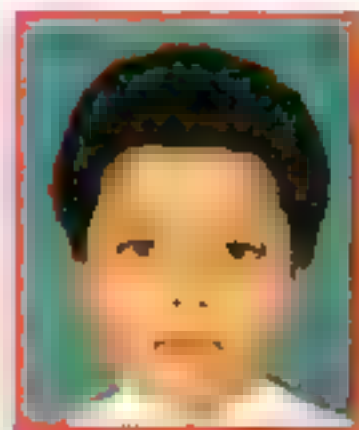
● مروان محمد مور
١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
الامارات، أبو ظبي،
لشهامه ص. ب.
١٠٦٧٣



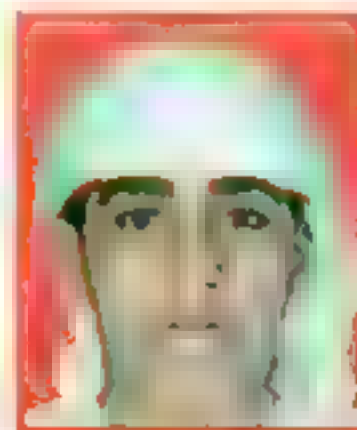
● محمد عبدالله عمر
١٥ سنة) ● الهواية:
تأليف والشعر ●
اليمن، صنعاء، مكتب
سعيد معين، ص. ب.
١٣٥٦٥



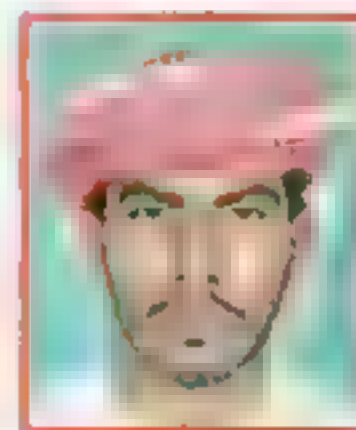
● وائل احمد (١٢ سنة)
● الهواية: المطالعة
والرسم ● سوريا، دمشق
شارع بغداد مقابل الهاتف
الأي، مقر الدكتور محمد
الحائد، ص. ب. هادي كريم



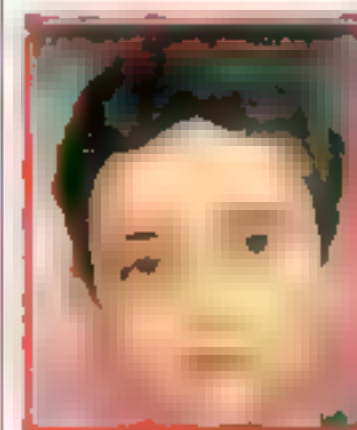
● عمر محمد صالح
١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
السعودية، جدة، ص.
ب. ١٩٧٤٣، الرمز:
٢١٤٤٥



● صديق علي زيد (١٥)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ●
الامارات، عجمان، ص.
ب. ٤١٢٦



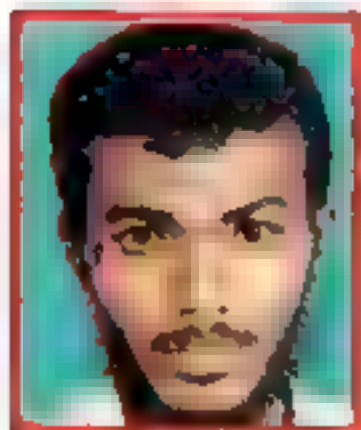
● سلطان سعيد عيسى
٢٠ سنة) ● الهواية:
الرياضة والمراسلة ●
سلطنة عمان، عري،
ص. ب. ٦٠٤، الرمز:
٥١١



● السعدي امين
١٢ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة ●
المغرب، الدار البيضاء،
رقم ١ الزمقة ١٠، ص.
السلامة، رقم الدار ٣



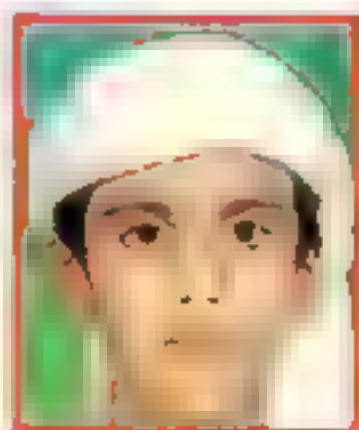
● ريهان محمد محمد
١٤ سنة) ● الهواية:
الحيوانات والسباحة
والمراسلة ● مصر،
الإسكندرية، أمام ٢٦
شارع محفوظ مطروح من
بوينو محرم بك



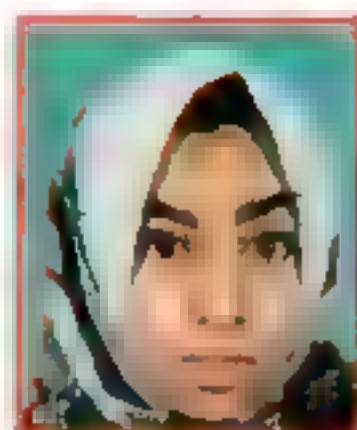
● عيسى جوادي سلطان
٢٠ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
وحفظ القرآن ● اليمن،
الحديدة، ص. ب.
٣٠٨٩



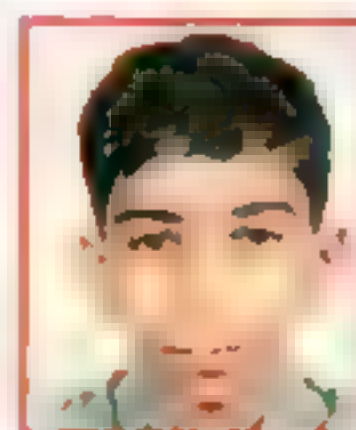
● محمد اسماعيل
سعيد (١٨ سنة) ●
الهواية: الكمبيوتر
والمراسلة ● السعودية
الرياض ١١٥٣٧، ص.
ب. ٦٨٩٥٩



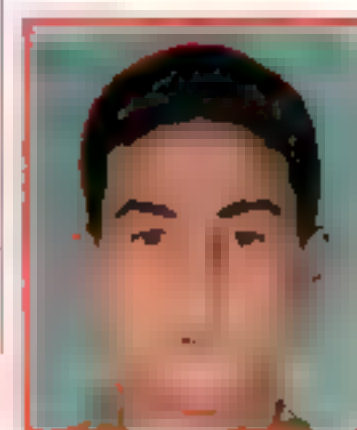
● سالم عبدالله سالم
١٣ سنة) ● الهواية:
الكمبيوتر وكرة القدم
● الامارات، العين، ص.
ب. ١٥٥٣٢



● صفاء ناصر علي
١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة وجمع الطوابع
والعملات ● سلطنة
عمان، ص. ب. ٢١٤،
الرمز: ٢١٩



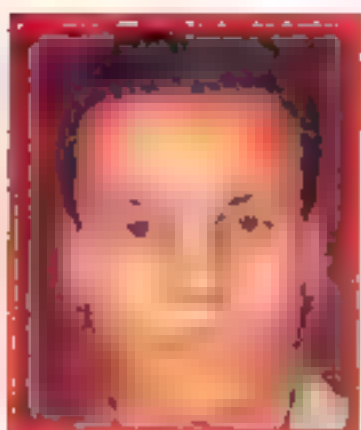
● محمد احمد علي (٢٠)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والسباحة
وجمع الطوابع
والعملات ● المغرب،
سرة مسنزل ١٠٨٤
مجمع ٦٠٧ طريق ٧٢٣



● السعيد اضرمة (٢٠)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم وألعاب القوى
والقراءة ● المغرب،
البيضاء، درب الشراء
رقعة ٧١ رقم ١٢، الرمز:
البريدي ٢٠٥٥٠



● هشام محسن محمد
١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والكتابة ●
مصر، الفيوم، مركز
سورس شارع ٦ أكتوبر
صف الساحة الشعبية



● محمد صبحي محمد (١٨)
سنة) ● الهواية: المراسلة
وجمع الطوابع والعملات ●
مصر، القاهرة، عين شمس
الغربية، ٥٥ شارع حسبي
أسلة قمرى البريدي
١٣١١١



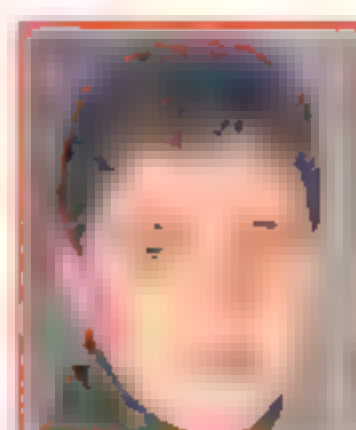
● طارق عبدالعزیز
سيف (٢٠ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والسفر واستفس ●
النص، صنعاء، ص. ب.
٢١٠٠٥



● عيسى ميرزا
عبدالرسول (١٧ سنة) ●
الهواية: الرسم والغناء
والممثل والسباحة ●
السعودية، عالي ممر
٢٠١٧، طريق ٣٤٥٨،
مجمع ٧٣٤



● شيماء رشاد حسن
١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة والرياضة ●
مصر، القاهرة، عرمة
المحيط الشرقية ٢،
شارع ١٤ مطروح من
شارع النهضة



● وائل مروة ابراهيم
١٦ سنة) ● الهواية:
الصيد والسباحة
والكتابة ● ليبيا،
البيضاء، شارع عمر
المختار ص. ب. ٢٨٥



● وفاء عبدالحميد عيسى
١٥ سنة) ● الهواية:
استمجة والكمبيوتر
وجمع الطوابع ●
السعودية، مدينته حمد،
ممر ٣٢٤٥، طريق ٥٣٧
مجمع ١٣٠٥



● رها مروان مكي
١٦ سنة) ● الهواية:
الرياضة والمطالعة
والرسم ● سوريا، انطب،
شارع الحرية، عياده
الدكتور محمد مروان
مكي، ص. ب. ٣١٨

عنقلتك ماجد تركبك بك

عفواً في أسيرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد



صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

* مع علامة [✓]
في مربع واحد.
☐ نشر الصورة مع
أصدقاء ماجد.
☐ نشر الصورة في
«ركن التعارف»
☐ الحصول على
بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد،



بين كسلان جداً وأصدقائه

أكتب سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

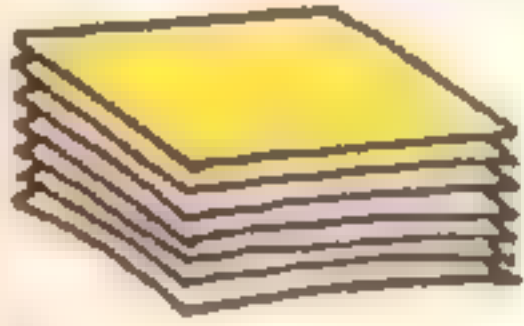
هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج من
الطوابع إن أمكن



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:





* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «أقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «سألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أخبار الرياضة

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

تقديم الشكر

اسم الدولة:	
ترسل له:	الأسد
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له شهادة تقدير.. سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم المرسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديداً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكثافتها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «هاجم». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «هاجم». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: عاطف أبوباشا



مؤخرة رأسها، يمنحها تلك القدرة. أكد العلماء أن سوزان ليست وحدها صاحبة هذه القدرة، بل إن جميع البشر يملكونها لكن سوزان تملكها بشكل مركّز بسبب اختلال في التركيب الكيميائي لمخها، وهكذا لم يكن الاختلال بالنسبة لها ضعفاً، بل قوة.

نبيل كمال أبو الحمد

أخميم الثانوية - سوهاج - مصر

درجات النجاح في مدرستها العليا، اكتشفت الأسرة أن ابنتها «سوزان» ليست فتاة عادية، بل خارقة.

هكذا وصف العلماء قدرة سوزان العجيبة، التي تستطيع من خلالها تحريك الأشياء دون لمسها، بل بتركيز أفكارها عليها. راح العلماء يفحصون سوزان عشرات المرات حتى تدّين أنها تحمل تياراً كهربائياً قوياً في

ولا تزال واحدة من أهم وكالات الأنبياء في العالم تحمل اسمه. إنها وكالة «رويترز».

لانا سفير الناظر
عصار الارن

مسيرة المليون رطل

مجلة «ماجد» بستان العقل، تنمو فيه الأزهار التي نقطتها نحن أونة بعد أخرى لتصبح لك مثل عبير الندى، فكن متحمساً لنوع المجلات التي تختارها لرفقتك لأنها تصوغ أفكارك مثلما تشكل الحديقة أزهارها وأعشابها. أول مجلة أنصحك بقراءتها هي مجلتي الحبيبة جداً «ماجد»

زينة محمد قباني
أبو ظبي - الإمارات

شل سمعت صوت الزرافة

الزرافة حيوان أبكم عاجز عن إصدار أي صوت إلا مهمة تكاد لا تُسمع، وكذلك فإن عنقها رغم أنه طويل جداً فإنه يتألف من سبع فقرات فقط، أي مايساوي عدد فقرات رقبة الفأر.

فخر كمال العسلي

ثاموية المين - الضمير - سوريا

كهرباء.. في المخ!

دون أية مقدمات، وفي إحدى الليالي الباردة كشفت أسرة أمريكية تعيش في مدينة «ديترويت» أن ابنتها التي تعيش حياة عادية وتحصل بالكاد على

للشعير فوائد

أثبتت التحاليل المخبرية أن الشعير يحتوي على النشا والسكر ومواد دهنية وبروتين وكميات هائلة من الفوسفور والكالسيوم والحديد والبوتاسيوم، أما فوائده الصحية فهي كثيرة منها أنه يقوّي القلب ويعالج الإسهال وأمراض الكبد ويخفّض ضغط الدم.

يوصف الشعير عادة ضد الاقنات الرئوية مثل السل والتهاب الشعب المزمن، كما يوصف ضد أمراض المعدة والتهاب المثانة والكلى، ونظراً لاحتوائه على المواد الدهنية فهو مفيد ومقو للأعصاب ومنشط للجسم حيث يمدّه بالطاقة الضرورية.

فراس الزغلامي
الوردية - تونس

رويتز

مؤسس أول وكالة أنباء في العالم كان صاحب محل لبيع الكتب في برلين، ويدعى ياول يوليوس رويتز، وقد افتتح في عام ١٨٤٩ بمدينة «أخن» الألمانية مكتباً لنقل الأخبار بواسطة التلغراف والحمام الزاجل، وفي نفس العام افتتح مكتباً مماثلاً في باريس، وبعد عامين افتتح مكتباً في لندن، وقد حصل في عام ١٨٧١ على لقب لورد،

مسيرة المليون رطل

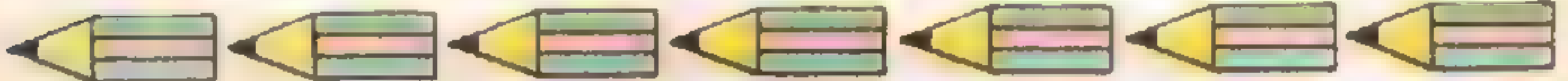


هل أصبح السمناء مسودين؟

إن كان المجتمع ينظر للسمناء نظرة عطف واستخفاف فإن سمناء ولاية كاليفورنيا الأمريكية عبّروا عن فخرهم بسمنتهم مؤخراً فيما سُمي بمسيرة المليون رطل التي نظموا مؤخراً، وقد حملت اللافتات التي حملوها بهذه المناسبة عبارات تطالب العالم بعدم التعصب ضدهم.

كان غالبية المتظاهرين ينتمون لـ «نافا» الرابطة الوطنية لتعزيز قبول السمناء ذوي الأوزان الثقيلة.

وجود الصباح - الرياض - السعودية





في الحو في نفس الوقت مع ر
هذه الأسماك تبدو في الطاهر
بعيدتين فقط، لكنهما تطويين
على قدرة مذهشة هي انقسام
كل عين إلى جزئين، أحدهما
سفلي والاخر علوي، وقد منحها
الله عز وجل هذه الخاصية
لتبصر أعداءها من طيور البحر
إذا جاء من الجو وفي الوقت
نفسه ترى مايجري في بيتها
المائية، إنها ذات رؤية مزدوجة.
كمار صابح طماح
صعاء، النسر

تسمى سمكة

كي تكون سعيداً، رؤى
نفسك ودرّبها على فعل الخير،
وتحّب فعل كل مايفضّر الناس.
لا تفعل شيئاً إلا بعد أن تقتله
علماً وبحثاً وخبرة، فمتى عرفته
صالحاً نفذه في الحال بلا إبطاء
ولا توار، إن السعادة عند الفتى
هي ثروة الصحة وعند الفقير
هي ثروة المال وعند السياسي
هي الحكمة
سهلة سالم سيف الورد
العين، الامارات

أملنا نابعاً من الثقة بالله لا
اليأس من رحمته.
نرجس علي محمد
مطرح، سلطنة عمان

سمكة.. بأربع عيون!



هل سمعتم بسمكة الأربع
عيون؟ لا تستغربوا ذلك فقد
اكتشف العلماء فعلاً أنه توجد
في بعض أنهار جنوب المكسيك
وأمریکا الشمالية أنواع من
الأسماك تتحدى الخيال
اشتهرت باسم «أسماك الأربع
عيون». هذه الأسماك لا تقتصر
قدرتها على مايجري في الماء
فقط لكنها تستطيع رؤية مايطير

أحب الرسول صلى الله عليه
وسلم المدينة المنورة التي كان لها
أكثر من ٦٠ اسماً، وهذا يؤكد
قدرها العظيم لأن تعدد الأسماء
دليل على قدر المسمى، من أسماء
المدينة المنورة: دار الهجرة، دار
الإيمان، دار الأبرار، دار
السلام، دار النعيم، دار السّنة،
الحنة الحصينة، الحبيبة،
الشافية، الحرم، مضجع
الرسول، بيت الرسول، الماركة،
المختارة، قبة الإسلام، المحبة،
الحمة، المحفوظة، المختارة،
المرزوقة، البارة، الموفية، والمفر.
بنى الرسول الكريم صلى الله
عليه وسلم أول مسجد في المدينة
وأطلق عليه اسم «قباء» تلاه
مسجد بني النجار ومسجد ذي
القلتين، وبالمدينة المنورة مدافن
البقيع التي دعا الرسول صلى
الله عليه وسلم لأهلها فقال: اللهم
اغفر لأهل البقيع، وبالمدينة أيضاً
جبل أحد الذي شهد الغزوة
الشهيرة في صدر الإسلام.

شيماء محمد حباتي
التجريبية الثانوية
العاهرة، مصر

العلم.. والأمل

المدرسة دار العلم،
والمستشفى دار الشفاء، والقلب
دار الأمل، فإذا فقد العلاج
مرضت الأبدان وإذا نقص العلم
ضاعت الأمة وإذا ضاع الأمل لم
يبق شيء، فلنحرص على أن
يكون دواؤنا روحياً وأن يكون



اخترع اليابانيون طائرة
صغيرة من نوع الهليكوبتر
تتسع لراكب واحد يستخدمها
فوق الشوارع والبنائيات وهي
وسيلة حديثة لتجنب زحام
المواصلات مما يسهل
لخدمتها وصولهم من وإلى
عملهم في أسرع وقت،
وبالإضافة لذلك فإنه يمكن
توصيل الطائرة إلى منزل
المشتري في صندوق كرتون
صغير، تستطيع الطائرة التحليق
في الجو لمدة خمس ساعات على
ارتفاع ١٠ آلاف قدم وبسرعة
تصل إلى ١٠٠ كيلومتر في
الساعة

يوسف شون علي
مكة المكرمة، السعودية

دار الهجرة

هاجر الرسول صلى الله عليه
وسلم من مكة المكرمة إلى المدينة
المنورة فاستقبله أهلها بالحفاوة
والحب وناصروه وأكرموه.

صفحة من مذكرتي

ثلاثة أخوة يتسابقون لقراءة
«ماجد»، وقد رأيتهم مرة يختلفون
على من يقرأ المجلة أولاً. ضحكت
على حالهم ثم طلبت منهم أن
يكتبوا مساهمات أرسلها أنا لهم
إلى «ماجد»، فإذا بهم يطبقون من
الفرح، الغريب أنني حين قرأت
مساهماتهم كانت تضم مشكلات

أنا شغوفة بمجلتي الحبيبة
«ماجد»، منذ كنت طفلة صغيرة
تعلم القراءة، الآن أنا فتاة
جامعية وأعجب لأيام كيف مرّت
سريعاً. أخوتي الصغار الآن
يقرأون «ماجد»، وكأنهم يبدؤون
معها مشوارهم من القراءة
والكتابة مثلما فعلت أنا، إنهم





حواسن

قلمي
يامن كتبت بك الدروس
وكتبت بك الحروف
ونسخت بك الدروس
كتابي..

ياصديق وحدتي
وأنيس جلستي
ومصدر فرحتي
مدرسي..

يامارة علمي
وهدي دربي
ونبراسي إلى مستقبلي
أحبكم فتفكروا محبتي
عزيزة محمد يوسف غريب
الكرامة الإعدادية
ابوظهبي. الامارات

وصايا الإمام

من وصايا الإمام جعفر
الصادق قوله لابنه: يا بني من
قنع بما قسم الله له استغنى،
ومن مد يمينه إلى ما في يد غيره
مات فقيراً، ومن لم يرض بما
قسم الله له فقد اتهم الله في

يشكو كل منهم فيها أخويه لأنهما
يزاحمانه على قراءة «ماجد»، لم
أكن أتوقع ذلك منهم، لكنني
أخذت الرسائل ولم أجد بداً من
أن أبعث بها إلى مجلتنا الرائعة
«ماجد» مجلة كل أسرتنا، بعثت
بالرسائل وأنا أقول: لعل «ماجد»
ينشرها لأخوتي فيطربون بها
فرحاً

سمية مسلم الجهني
جدة. السعودية

قضائه. ومن استصغر رسته
استكثر زلة غيره.. يا بني من
سل سيف العدر قتل به، ومن
خالط العلماء وقر، ومن خالط
السفهاء حقر، ومن أدخل نفسه
مداخل السوء اتهم.

فناء عيد علي
الإسماعيلية، مصر

الشعر.. مدارس

الأدب مذاهب، ومن المذاهب
التي انتشرت في الأدب العربي،
المدرسة الكلاسيكية أو الإتياعية
أو التقليدية التي قللت القديم من
الشعر خاصة، وقد كان راند
هذه المدرسة الشاعر المصري
محمود سامي البارودي الذي
لقب بـ «رب السيف والقلم» ثم
تبعه أمير الشعراء أحمد شوقي
الذي عد بعد ذلك أكبر الشعراء
العرب في العصر الحديث، هذا
بالإضافة إلى أسماء أخرى
كبيرة أهمها حافظ إبراهيم
وخليل مطران ومحمد مهدي
الحواري وغيرهم. المدرسة
التقليدية في الشعر لم يجدد
أريابها لكنهم اتبعوا الشعراء
القدامى في شكل القصيدة وفي
الأغراض التي تناولوها في
أشعارهم

عبدالله سعيد العدوي
بهاء. سلطنة عمان

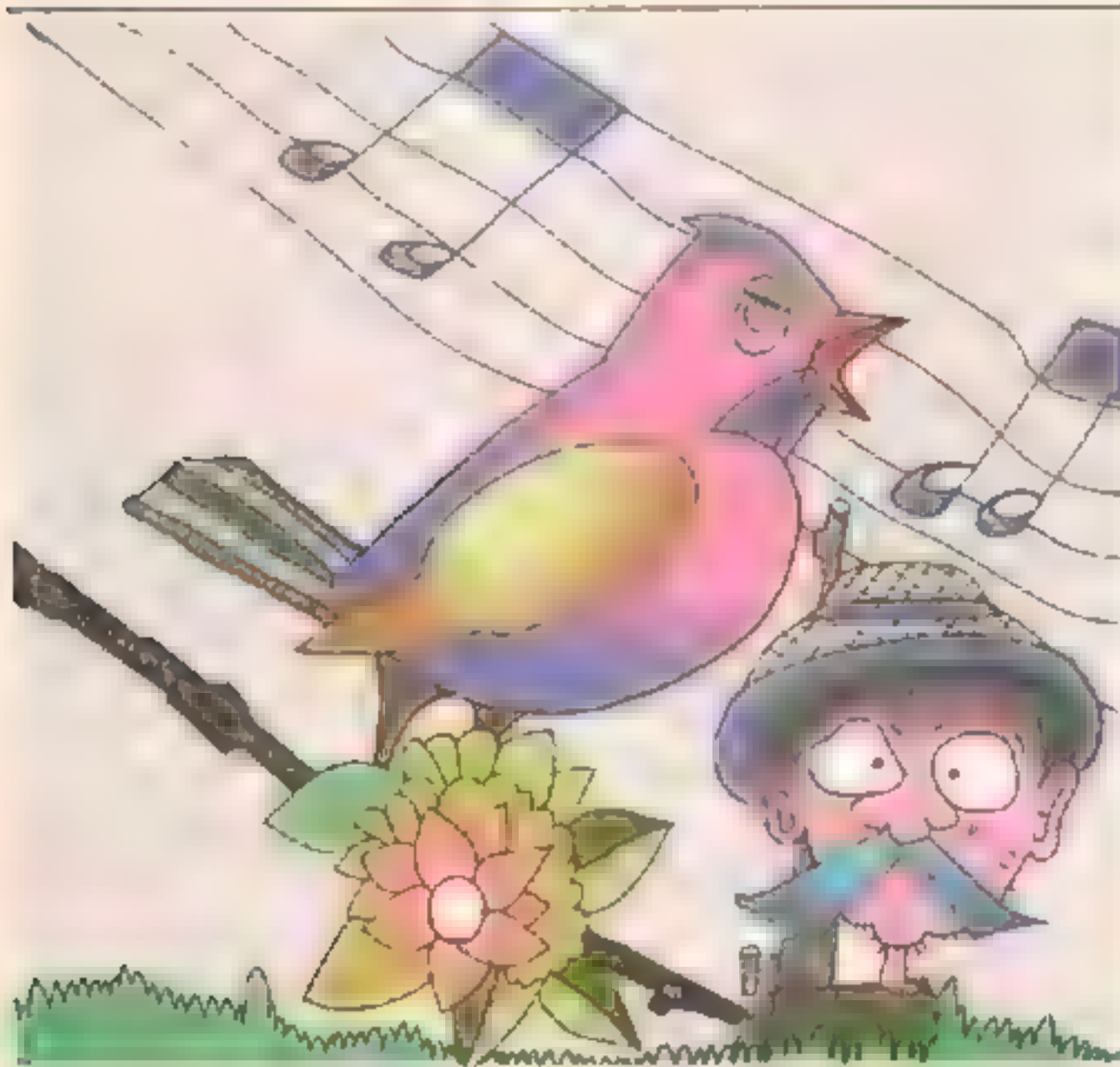
أحلام لنكولن

كانت لإبراهيم لنكولن رئيس
الولايات المتحدة الأمريكية
الأسبق شفاقية عالية، فقد رأى

لنكولن قبل اغتياله بأيام فقط،
رأى أنه يتجول في حديقة البيت
الأبيض، وبينما هو كذلك إذا به
يسمع عويلاً وصراخاً، ولما هرع
إلى مكان الصوت وجد نعشاً
محاطاً بالمستولين الكبار في
ثياب الحداد، كانت تحرس
النعش مجموعة من حرس
الشرف، اغتيل لنكولن في عام
١٨٦٥.

محمد عباس مكي
بني جمرة. البحرين

اليمامة.. والصياد



راح يترصد لها حتى أصابها
ووقعت في يده، وعندها قالت
لنفسها: سلامتي كانت في
صمتي، فلو ملكت مطقي للكت
نفسي وحفظت حياتي،

علي رياض بزي
نادوة بنت جبيل
الجنوب. لبنان

مما يساق في الحكمة
والأمثال أن يمامة كانت أمنة
مطمئنة في عشها على أعلى
شجرة مورقة جميلة فجاء
الصياد يبحث عن صيد فلم يجد
شيئاً ولما هم بالإنصراف راحت
اليمامة تترنم بصوتها الجميل
العذب. عندما سمعها الصياد





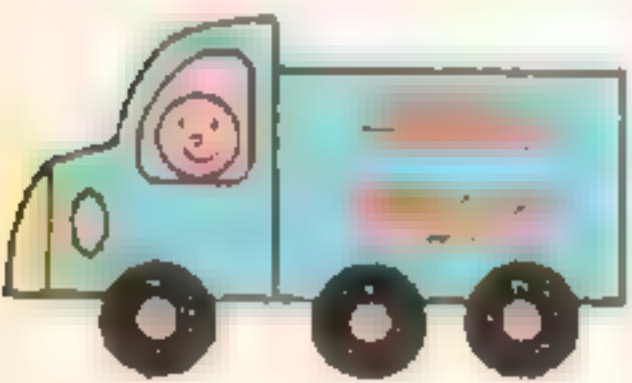
بيت ماجد وأصدقائه.. بيت ماجد وأصدقائه..

زكية الذكية

- متى تعود «زكية الذكية» من جديد إلى المجلة، كي تزيد من معرفتنا بكل شيء؟
فهد حمود القحطاني
ناوية الهبائم - الخرج - السعودية
- زكية موجودة.. ولم تغب أبداً، وبصماتها موحودة على كل صفحة من صفحات المجلة.

مدن عربية

- هل يجوز تكرار الدولة بدون تكرار المدينة طبعا في مسابقة (مدن عربية)؟
وبيع يوسف الشقروني
طرابلس - ليبيا
- نعم.. في حالة وجود أكثر من مدينة، أو في أسابيع متتالية.



- محمد علي - أبوظبي (الإمارات):
- أوافقك الرأي.
- منار مصطفى - الدوحة (قطر):
- نعم.
- خالد علي - القاهرة [مصر]:
- يجب أن تكون مساهمة مميزة.
- أميرة سعد الدين [تونس]:
- مرحباً بك في أي وقت.



أنا.. صبي



- أبو.. الصديق خميس عبدالله الكعبي، التلميذ بمدرسة الربيع بن حبيب النابوية، لوى - سلطنة عمان -
- من خلال رسالتك الأخيرة التي بعثت بها إلينا، عرفنا أنك تصوم متطوعاً أياماً كثيرة. جميل أن تترك قيمة الصوم - لقد تعودت منذ بضع سنوات على الصوم في غير شهر رمضان الكريم، وقد كنت أفندي في ذلك بوالدي الذي يلبي على هذا الطريق حتى أنني أصوم أحياناً أيام الجمعة.
- حذاء الصوم كبير عند الله، لكن إن كان يعطينا عن العمل والذاكرة فإنه لا يصح
- - وصوم يوم الجمعة، لقد قال لي أحد أصدقائي أنه ليس مستحباً لأنه يوم عيد المسلم الأسدي.. نحن نرحب ونستمتع بالحياة في أعياننا ولا نستطيع فعل ذلك أثناء الصوم
- هذا صحيح، لكن هل تستطيع ممارسة هواياتك أثناء الصوم؟
- عندما أكون صائماً لا أخرج غالباً من البيت.

الإجازة الصيفية

- بماذا تنصح الأصدقاء بمناسبة بدء الإجازة الصيفية؟
حسن علي العساف
مدرسة أبو سعيد الخدري
عحمان - الإمارات
- ممارسة المفيد من الهوايات النافعة: السباحة، القراءة، الرياضة.. وغيرها.

صورتي مرتين

- أرسلت صورتين مرتين، ورسائل ومساهمات عديدة، لكنني لم أر صورتي في المجلة، ولا رأيت مساهماتي قد نشرت.. فهل هي لا تصل إليكم؟
نسمة مطهر عبدالمجيد
مدرسة الشهيد الخادم غالب
الحديدة - اليمن
- هانحن نشرنا إسمك، وسؤالك في انتظار المزيد من المساهمات.

بكل لغات العالم

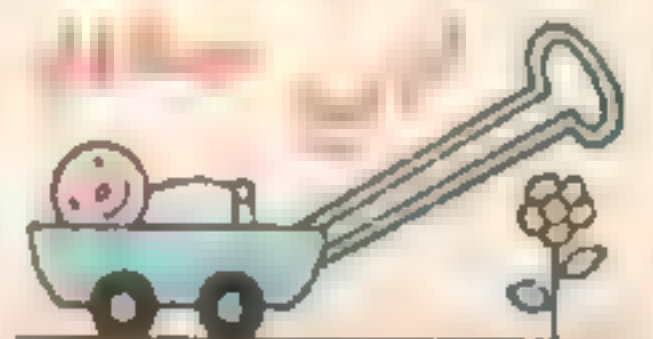
- هذه أول رسالة أبعثها إليكم، وإنه لشرف كبير لي أن أرسلكم لأعبر لكم عن تقديري وحيي لكم بكل لغات العالم. أشكركم يا عائلة ماجد.
- أكرم فاروق عبدالفار
مدرسة صلاح الدين
الحسكة - سوريا
- وبكل لغات العالم نُحييك، ونشكرك.

صحبه المعلومات

- هل يمكن أن تُوجّل نشر مساهمة جاء دورها في النشر.. حتى تتأكد من صحة معلوماتها؟
أميمة سعيد اسماعيل
القاهرة - مصر
- ممكن جداً.

بسم الله

- ما هو إسمك الحقيقي إيمان.. أم أمينة؟
ريما ومها خالد
أبوظبي - الإمارات
- إسمي الحقيقي، الأصلي، الفعلي، هو: «أمونة المزينة»



- ولدت يوم ٨ من رمضان عام ١٤٠٨ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالنقويم الميلادي.
- إيمان عمر باعدالله
جدة - السعودية
- يوافق يوم الأحد ٢٤ أبريل عام ١٩٨٨ ميلادية.
- ولدت يوم ٤ نوفمبر عام ١٩٨٥ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالنقويم الهجري
- أمية شفاوة الفضلي
الصليبية - الكويت
- يوافق يوم الاثنين ٢١ من صفر عام ١٤٠٦ هجرية.



بيت واحد وأصدقائه.. بيت واحد وأصدقائه..



- ايثار حساسات
- [اعدادية الكندي، حلب]
- بسام محمد حمامة
- [اعدادية عمر أبرش، دمشق]
- غيث كويطانيه
- [معهد صخر للكمبيوتر، حلب]

□ تونس □

- محمد رائف
- [معهد ٢ مارس، الزهراء]
- سليم العميدى
- [مدرسة المنجي سليم، الزهراء]
- ياسمين بوهلال
- [مدرسة التحرير، مسكن]

□ الأردن □

- ملال سلطان
- [مدرسة عمار بن ياسر، إربد]
- سارة واتيق
- [مدرسة صاحبة الرشيد، إربد]
- خالد عوض
- [مدرسة الفوسفات للبنين، عمان]

□ ليبيا □

- منى علي
- [مدرسة نور سعيد طرابلس]
- حسام خالد
- [مدرسة سالم عبد النبي، الزنتان]

الأربعاء ٢٣/٦
تحت إشراف الأستاذة

□ الإمارات □

- مهدي سالم راشد
- [البيضاء الاعدادية، رأس الخيمة]
- محمد جعفر
- [زايد الثاني الاعدادية، أبوظبي]
- أميل إبراهيم
- [مدرسة الراشدية، دبي]
- راشد خلفان الكندي
- [ثانوية سيف الدولة، الفجيرة]

□ سلطنة عمان □

- ناصر حمود حمدان
- [مدرسة مالك بن فهر الاعدادية]
- أحمد عمر خليفة
- [مدرسة سلطان بن سيف، نزوى]

□ الكويت □

- إيلاف سليمان
- [مدرسة زينب بنت خزيمة، هدية]
- دعاء سيد أحمد
- [مدرسة النجاة، السالمية]
- ليلى محمود الرشيد
- [أسماء بنت أبي بكر، صباح السالم]

□ لبنان □

- فارس مازن فرحات
- [ثانوية حارة حريك، بيروت]
- ربيع مكي
- [مدرسة شهداء فلسطين، صيدا]

□ اليمن □

- أمين أحمد
- [الثورة الاعدادية، محافظة حجة]
- محمد عبد الله
- [مدرسة الثورة، المحاشية]

● أحب قراءة «ماجد»، لكنها لا تصلني، ولا توجد مكتبة قريبة مني، لذا.. أظطر للذهاب إلى المدينة لشرائها وهذا يُزعج والدي. فماذا أفعل؟

موساوي نادية

ثانوية يوسف بن تاشفين

أكادير - المغرب

● حاولي الاتصال بوكيل التوزيع، إسمه وعنوانه ورقم هاتفه على الصفحة الثالثة من المحلة.

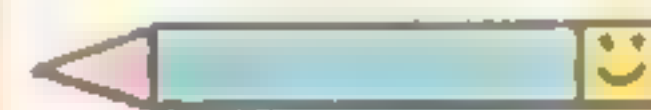


● لديّ أعداد حديثة من مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بأعداد مجلة «ماجد» القديمة، بشرط أن تكون صالحة للقراءة.

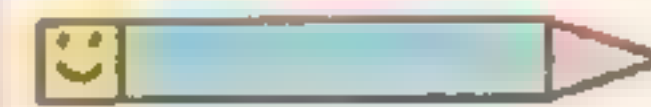
علياء محمد أحمد المطيوعي

الإمارات - دبي

ص.ب: ١١٨٦٩



من... إلى



● من الصديق: إسلام محمد صفوت - سلطنة عمان - مسنم - بقاء - ص.ب: ١٦ - الرمز البريدي: ٨١٢.. إلى الصديق: سمير حلمي - الرفاع الغربي - البحرين:

- أرجو مراسلتي على عنواني، أريد أن أصبح صديقين.



● الأربعاء ٢٣/٦

- رباب سلمان، أم كلثوم الاعدادية بلداب - البحرين

- إسلام أحمد، الجيل المسلم للبنين - الغربية، مصر.

● الخميس ٢٤/٦

- داليا مصطفى، مدارس الجامعة، الخبر، السعودية.

- بن الشيخ خالد، محمد بن الحسن الوزاني، الدار البيضاء، المغرب.

● الجمعة ٢٥/٦

- سيف محمد، كعب بن مالك الاعدادية، شاعر، سلطنة عمان

- هادي الأسير، مدرسة بلابل المحبة، دمشق، سوريا.

● السبت ٢٦/٦

- مهدي عثمان، ثانوية ساطع العمري، دير الزور، سوريا.

- لؤي مصطفى شيخاني، تهذيب الأساء الخاصة، دمشق، سوريا.

● الأحد ٢٧/٦

- ولاء مدحت، أمة بنت وهب - أبوظبي - الإمارات.

- نصر الدين الكعاري، ثانوية أبو الطيب المتنبي، منوبة، تونس.

● الاثنين ٢٨/٦

- شمس سالم، أروى بنت عبد المطلب، روي، سلطنة عمان

- مصطفى أحمد، الحامدية الشاذلية، القاهرة، مصر.

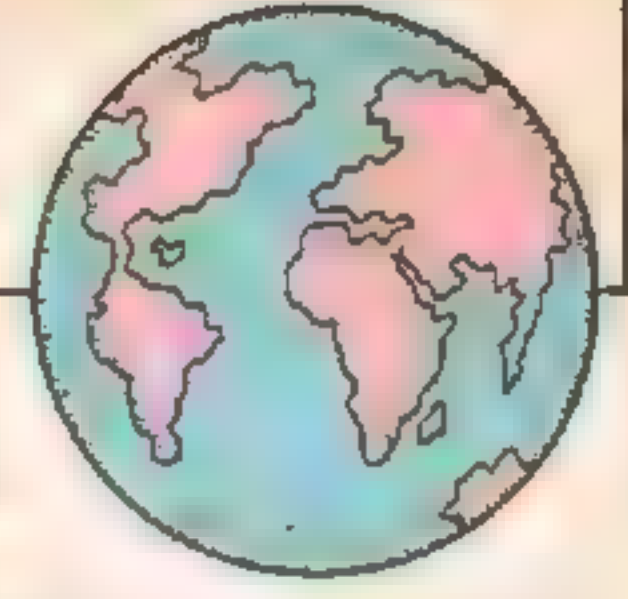
● الثلاثاء ٢٩/٦

- أماني محمد، مدرسة ١٤٧ الابتدائية، جدة، السعودية

- حسن مصطفى، مدرسة فريز مالك، دمشق، سوريا.



مندوبو ماجد في كل مكان



طالبات.. متفوقات

عددًا من المسؤولين وأولياء الأمور الصورة صممت المتفوقات في المستوى الثاني ومن بينهن مندوبة ماجد، تتوسطهن مديرة المدرسة

● البحرين . مدينة عيسى . أمينة الصالح
كرّمت مدرسة مدينة عيسى الثانوية للبنات طالباتها المتفوقات في احتفال دعت إليه



من هنا.. ومن هناك

● السعودية . جدة . أحمد عبدالله الجنييد:
نظمت مدرسة ابن سينا زيارة لمعرض «الصحة والأعمال المهنية» الذي أقامته مدرسة النغر النموذجية. التقى التلاميذ بممثل «مستشفى» «بخش» حيث استمعوا منه لبعض النصائح الطبية وطرق الوقاية من بعض الأمراض.



● سلطنة عمان . لوى . أحمد خلفان الرئيسي:
نالت مدرسة خالد بن الوليد جائزة المركز الأول في مسابقة النظافة والصحة في البيئة المدرسية.



● المغرب . الرباط . انصديق الصباحي:
أقيم بمخيم الكشفية الحسينية المغربية بالمركز الكشفى الوطني والدولي «عبد الكريم الفلوس» لقاءان إعداديان للمخيمين، أولهما إعدادي لقادة الأسراب، والآخر لقادة التجمع الدولي للتضامن.

أسنان صلبة.. ولثة قوية

الأسنان والتهاب اللثة ● كيف نحافظ على أسناننا؟ - علينا ألا نكثر أولاً من تناول السكريات، ثم ننظف الأسنان بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة وقبل النوم، ومن المهم جداً التردد على طبيب الأسنان.

● سوريا . دمشق . دانا زكريا.

قال لي الدكتور موسى يوسف، أخصائي طب الأسنان - أن العناية من البداية بصحة الفم والأسنان تمنح الطفل أسناناً صلبة ولثة قوية، أما الإهمال فيؤدي إلى تسوس

«ماجد» في تليفزيون المغرب

البرامج في التليفزيون المغربي. سألته عن بدايته مع التليفزيون، قال: كانت بدايتي مع العمل الإعلامي من الإذاعة قبل ست سنوات، وقد استفدت كثيراً بتجربتي مع الإذاعة لأحقق حلمي في العمل بالتليفزيون.

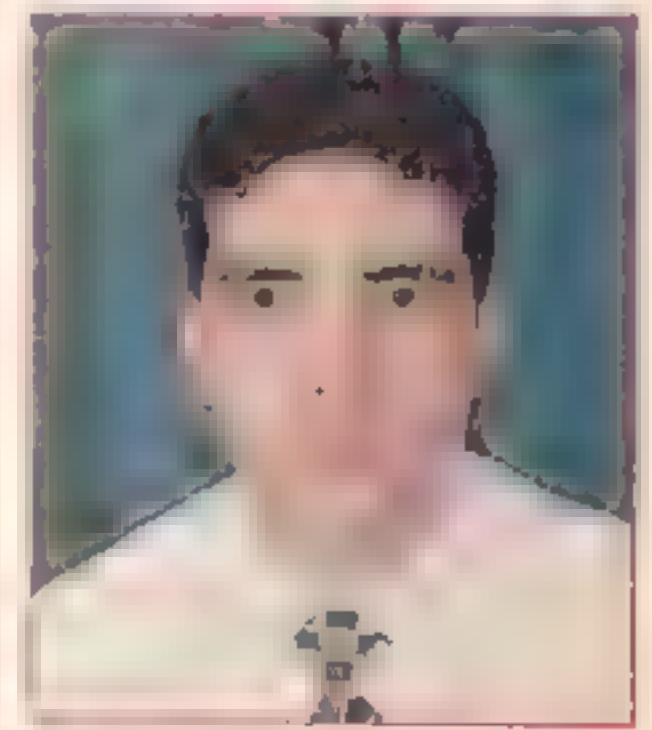
● المغرب . العيون . زين العابدين باية

ماء العينين الشجعي مقدم برامج نجوم الغد بالقناة الثانية المغربية والمعروف بـ «ماجد»، استطاع في فترة قصيرة أن يصبح واحداً من ألمع مقدمي



● مندوب «ماجد» مع المذيع ماء العينين.

من هنا.. ومن هناك



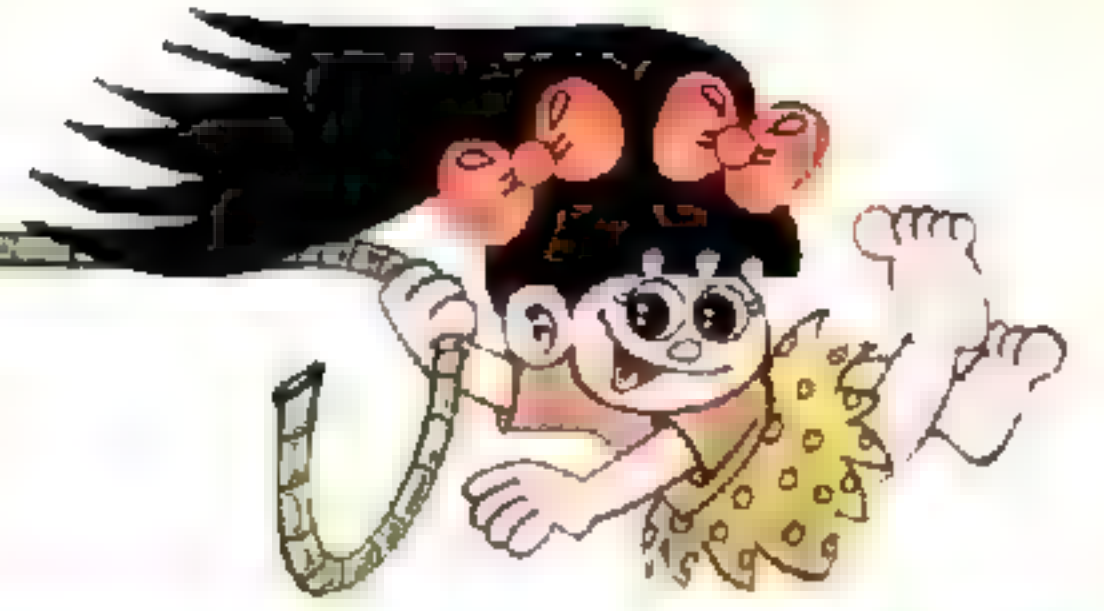
● الدكتور مفتاح أبو القاسم.

● ليبيا . طرابلس . وسام علي الأزرق:

سألت الدكتور مفتاح عبد الله أبو القاسم، أخصائي الباطنة بمركز طرابلس الطبي، عن صفات الطبيب الناجح، قال - الإخلاص والصدق في العمل، ومتابعة كل ما هو جديد في مجال تخصصه.

● بم تنصح أصدقاء «ماجد»؟ - أنصحهم بعدم التقيد بالأنهج الأكاديمية، والإطلاع على كل ما حولهم من ثقافات وعلوم، كما أنصحهم بالاستفادة من الوقت، هذه هي مفاتيح المستقبل المشرق، إن مستقبلنا في أيدينا.

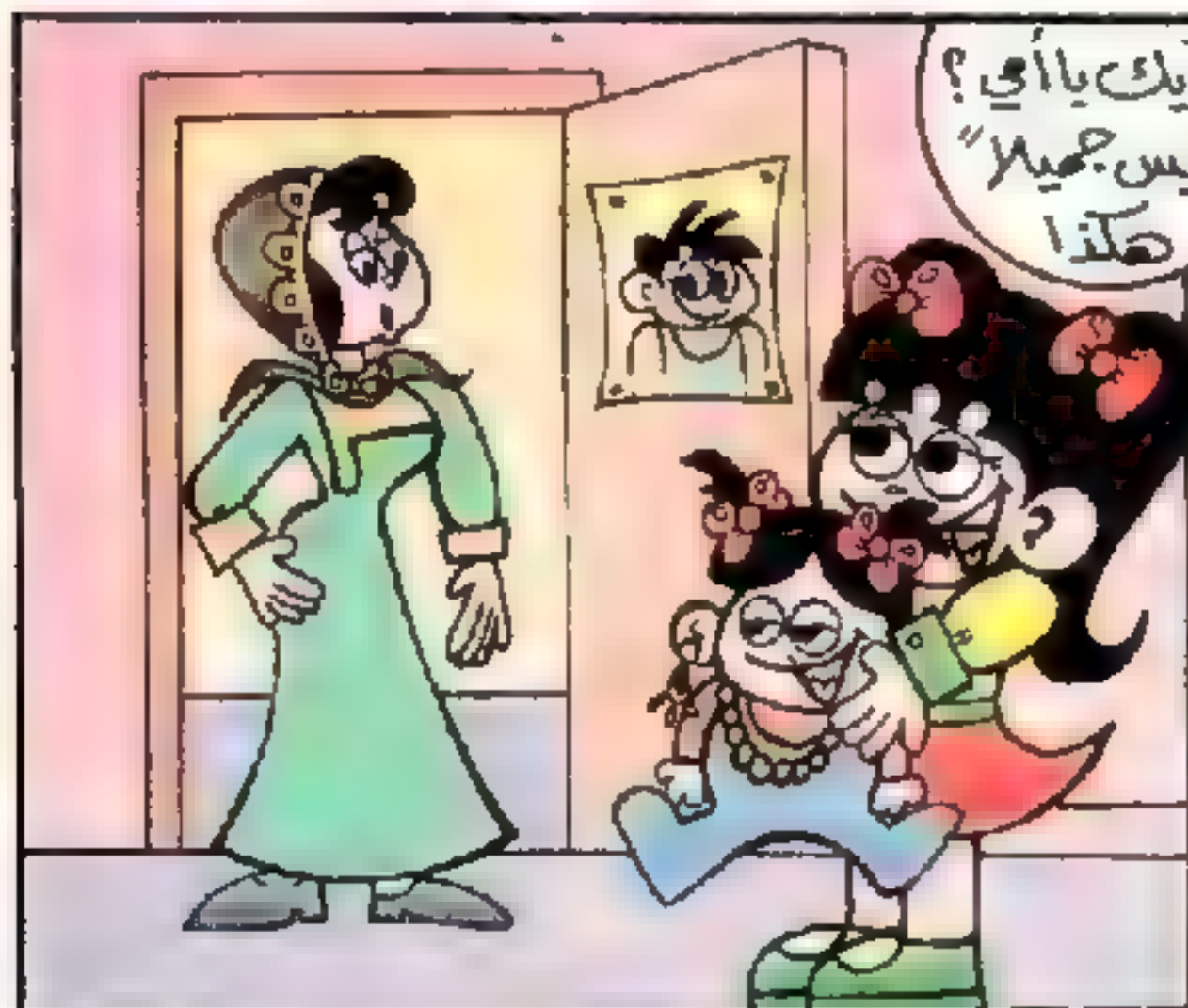
أمونة وصلت!... هسه!... انتباه!... تصفيق حادا



أمونة المزيونة

رسم: أمونة الحمادي

سيناريو: أحمد محمد





أنا عندي مشكلة !

الحيوانات والطيور تستغيث بي !

● يلزم مني شعور دائم بأن البشر وحوش، لأنهم يأكلون لحوم الطيور الصغيرة، والحيوانات الضعيفة.. فحينما أرى دجاجة، أشعر بالذنب لأنني أكلتها، وحينما أرى ماعزاً يأخذونها للذبح، فإنني أتألم كثيراً، أشعر والماعز تنظر إلي، إنها تستغيث بي، طالبة نجدي فأحاول إنقاذها، ولكن من دون جدوى، فهل أنا على صواب وهل هذا الشعور طبيعي أم لا، فانا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.
ك. ف. م. - سلطنة عمان



●● ينبغي أن نفرق بين الرحمة والضعف، فالإنسان قد يكون هشاً ضعيفاً خوفاً، ويظن أن ضعفه رحمة وشفقة، وقد يستمر في خوفه، ويزداد ضعفه وهو يظن أنها رحمة ينبغي أن ينمّيها، ويمضي فيها.

ولكنه إذا وجد من يُبصّره بحاله، ويقنعه بأن ذلك ضعف، فقد يحاول تعديل سلوكه.

فأله سبحانه وتعالى هو أرحم الراحمين، وهو الرحمن الرحيم، وهو الذي خلقنا، وخلق الحيوانات والطيور، وأحلّ لنا

أن نأكل بعضها، وسخر لنا بعض الحيوانات كي نركبها، لذا لا ينبغي لعاقل أن يظن أنه أرحم بهذه الحيوانات والطيور من الخالق العظيم سبحانه وتعالى جلّ شأنه.

والأفما حُكْمك أنت لو طلع علينا إنسان برأي عجيب لخر، فيقول، كيف يركب الإنسان الحصان، ويُشعره بالذل والهوان؟

علينا أن نعي أن الله تعالى قد سخر كل هذا للإنسان ولكن بضوابط لا ينبغي أن نتجاوزها

فلا يحوز أن نرهق الحصان أو غيره من الحيوانات، ونُحمّله فوق طاقته، كذلك الطيور والحيوانات التي أباح الله لنا أن نأكلها، لا ينبغي أن نَعذبها أو نقلها بلا هدف أو نتخذها هدفاً للرماية بل علمنا رسول الله ﷺ الطريقة المثلى لذبحها.

فهل أنت أكثر رحمة من نبي الرحمة ﷺ، الذي جاءنا بالإسلام؟ فهذا الدين مُنظّم للمشاعر، أي أن ممارسته تجعلنا رحماء في الأمور التي تستوجب الرحمة، وأشداء فيما

يستحق الشدة.. وهذا هو قمة التوازن النفسي، الذي يعين الإنسان على أن يؤدي دوره في الحياة صحيحاً، ويجعله يشعر بالراحة.. وماعدا ذلك فهو نوع من الاضطراب.

فمثلاً نرى في فرنسا، الممثلة بريجيت باردو، التي تجاوزت الخامسة والستين من عمرها تهتم بالحيوانات وتقيم الدنيا ولا تقعد لها لأن المسلمين يذبحون الخراف في عيد الأضحى ومع ذلك فلم تتأثر ولم تحرك ساكناً لذبح أطفال المسلمين في اليوسنة أو غيرها.. إنها تحبب نفسها بالكلاب، وتقول أنها أكثر وفاء من الإنسان، والسبب في ذلك أن الذين كانوا مهتمين بها في شبابها، انقضوا من حولها، بعد أن أصبحت عجوزاً.. أليس هذا اضطراب؟

لو كانت عالمة أو داعية خير، لظل محبوبها ملتقن حولها حتى لو تجاوزت المائة.

أقول لك كل هذا خشية أن تكوني تأثرت ببعض صيحات الذين يدعون الرفق بالحيوان، وقد صادف هذا بعض الصغف في نفسك فأدى إلى هذه المشاعر.

حينما تراه عابس الوجه، لعل عنده ما يشغله، أو يُكدر صفوه، يجب ألا تنسى كل مميزات وحسناته وصفاته الطيبة، ولتكن أنت السمة في حياته، وذلك بأن تكون متميزاً في سلوكك وأخلاقك وأيضاً في تفوّقك الدراسي.

الجلدية، ونصحك بالاعتدال في تناول أي شيء، سواء كان شوكلاتة أو غيرها، أما إذا نصحك الطبيب بالاقلاع عنها، كحزء من العلاج، فلا بد من الامتنال لأمره.
● الصديق: آ. أ. ش. - الصحافة [الكويت]:
- ينبغي أن تلتمس العذر لأنيك،

● ابصديقة: م. م. ع. - ابوظبي [الإمارات]:
- يمكن أن تكون هذه الحبوب المنتشرة في وجهك والجزء العلوي من جسمك حساسية بسبب إفراطك في تناول الشوكلاتة، على كل حال لا بد من زيارة طبيب الأمراض

عاجل
وخصني
وسم

إلى كل أب...
وكل أم...
مع التحية.



صديقي.. أكبر مني

● أعيش في قرية صغيرة، الناس فيها يعرف بعضهم بعضاً، اخترت من بين أهل القرية صديقاً واحداً، ولكنه أكبر مني بأربع سنوات، فأنا فتى في الرابعة عشرة من عمري.. لذا فإنني موضع انتقاد بسبب فارق السن بيننا، الجميع ينصحونني بالابتعاد عنه، وأخبروا أبي بذلك، وهو أيضاً ينصحني بالابتعاد عنه، ولكنني اعتدت صداقته، فالتقي به من وقت لآخر، وأقف معه في الطريق، فيخبر الناس أبي، ويضربني.. ولكنني أعود وأقف مرة أخرى.. فماذا أفعل؟

ص. ف. ح. - السعودية

الثامنة عشرة، فهذا مرفوض، والأمر الطبيعي، أن يجد كل منكما نفسه مع أمثاله.

أما عن قولك، إنك غير قادر على مقاطعته، لأنك اعتدت لقاؤه، فهذا خطأ فادح.. لأن الإنسان قد يهوى كثيراً من الأشياء الضارة، وإذا لم يكن قوياً قادراً على ضبط النفس، فإنه يمكن أن يتعرض لكثير من المتاعب، بسبب انسياقه وراء أهوائه.

يمكنك أن تتخلص من هذا الصديق بلباقة، إلتق به، قل له إنني أثق فيك، ولكنني لا بد أن أمتثل لأمر أبي، الذي أمرني بمصادقة من هم في مثل عمري.

وإذا لم تستطع مواجهته، فاكتب له رسالة صغيرة مختصرة، سلمها له، ولكن الأفضل أن تكون قوياً تنجأاً، وتحمي هذا الأمر في أقرب لقاء.

● يكفي أن ينصحك أبوك بالابتعاد عن إنسان معين، فتبادر بالامتنثال لأمره، وتترك ذلك الإنسان، فمابالك بأن قرية بأكملها تنصحك بالابتعاد عنه؟! فهم يعرفون ما لا تعرفه، ولعلك تعرف عيوبه، ولكنك تتغاضى عنها، لأنك اعتدت لقاؤه!

وبصفة عامة، ينبغي أن نصادق من هم في نفس أعمارنا تقريباً، لا بأس بأن يكون الفرق طفيفاً، أما أن تكون في الرابعة عشرة، وتصادق من هو في



طعام الفتى المدلل

● أعترف بأنني فتى مدلل في أسرتي فأنا في الخامسة عشرة من عمري مشكلتي أنني لا أحب كثيراً من الأطعمة. فأنا لا أكل شيئاً من الخضر، وأتناول القليل من بعض أنواع الفاكهة. وأشرب الماء والشاي بكثرة، ولا أشعر بالرغبة في تناول الطعام، فهل يرجع ذلك إلى أنني فتى مدلل؟

ب. م. ا. - دمشق، سوريا

● كثرة شرب الماء والشاي، من أسباب ضعف الشهية، فالمعدة لها سعة معينة، فإذا ملأناها ماء، فأين يكون الطعام؟ كذلك فإن كثرة شرب الشاي على مدار اليوم، وقبل وقت الطعام، تؤدي إلى فقدان الشهية، لذا عليك بالإقلال من هذه العادة شيئاً مشيئاً.

حاول ألا تتناول طعامك إلا إذا شعرت بالجوع الشديد، بشرط ألا تتناول شيئاً بين الوجبات، فإن أشهى طعام، هو الذي تتناوله بعد جوع شديد!

أحرص على أن يكون طعامك محتوياً على العناصر الغذائية اللازمة للجسم، وخاصة في مرحلة النمو، بعض العناصر يمكن أن تجدها في أكثر من نوع من الأطعمة، اختر منها الأقرب إلى شهيتك، كثير من الأطعمة يمكن أن نعتادها، إذا دربنا أنفسنا على تناولها بالتدريج، وخاصة لو جعلت على مائدتك طعاماً تحبه مع قليل من طعام لا تشتهيه، وكلما اعتدت بعض ذلك الطعام يمكن أن تزيد الكمية، إلى أن تعتاده

هل صحيح أن الضحك من غير سبب قلّة ألب؟ سؤال طرّخة علينا فتى في الخامسة عشرة من عمره، في رسالة مطولة يقول فيها: إبه يحب الضحك جداً جداً، ويميل دائماً إلى المزاح والسخرية، ولكن أسرته توجّه له اللوم دائماً، وخاصة أمه، التي تقول له هذه العبارة، ثم يقول كيف ذلك؟ فكل زملائه يحبونه ويمسحون حوله، ولا يتحملون فراقه أو غيابهم عنهم

لا شك أن الأسرة قد أصابت في اعتراضها على ذلك، ولكنها لم تنجح في توصيف هذه الحالة، ولم تصع يدماً على مبرراتها وبيان أنها ليست ميزة لصاحبها. فالأسراف في كل شيء مرفوض، وهو دليل اضطراب، صحيح ينبغي أن يروّج الواحد منا عن نفسه، بشيء من الضحك والمزاح المباح، ولكن الأسراف غير مقبول بل هو دليل اضطراب، فالإنسان المتوازن نفسياً، لا يسرف في الضحك والمزاح، وهذا لا يمنع أن يضحك ويمزح بقدر عند اللزوم، ولا يكون أيضاً عابساً متجهماً

هذا جانب، أما الجانب الآخر، الذي ينبغي أن نوضحه لأولادنا، أن الإنسان كثير الضحك دائم السخرية، يقوم بدور المهرج بين زملائه، لذا فإنهم يبحثون دائماً عنه، كي يقوم بدوره، أما إذا أرادوا إسناد نؤرهم، فإنهم يختارون أكثرهم التزاماً وجدية ووقاراً

تذكر نقول لهم: إذا دخلنا حديقة الحيوان، وجد الفرد مضحكاً، والأسد جاداً وقوراً، فأيهما تحب أن تكون؟ وقيل أيضاً من كثرة كلامه كثرة سقطه، ومن كثرة مزاحه قلّت هيئته وهكذا في هذا الأمر وفي غيره، نوضح الأمور أمامهم، بدلاً من الاكتفاء بإطلاق شعار قد لا يكون مقنعاً لهم.

خليل الحداد







111 عين

عريد كامل + بهجت + هشام

لماذا ننفذ لنا أسنان لبنية أولاً.. قبل أن تظهر الأسنان الدائمة؟

الصلابة، وتكون أصلاً صغيرة، ولكنها حينما تبرز وتتصلب لا تستمر في النمو، فالأسنان اللبنية مثلاً (مثلها مثل الأسنان الدائمة) تبقى بنفس حجمها من بروزها حتى سقوطها، وإذا لم تسقط لتحل محلها أسنان أكبر حجماً وأكثر عدداً، لبقيت صغيرة جداً بالنسبة لفكي الإنسان الناضج كبير السن، لذا تسقط أسنان الصغار الصغيرة تحت ضغط الأسنان الأكبر حجماً التي تخرج لتحتل مكانها لتُشبع احتياجات كبار السن والحجم للغذاء.



هل يمكنك أن تتصور عملاقاً كأرنولد شوارزنجر مثلاً بأسنان أطفال!

يولد الطفل بلا أسنان، وقبل أن يبلغ السنة من عمره تبدأ تثبت له الأسنان اللبنية المؤقتة التي يكتمل ظهورها (وعدها عشرون) في سن السادسة تقريباً.. ولكنها لا تبقى لمدة طويلة، فبعد سنة أخرى أو سنتين، تبدأ في السقوط الواحدة بعد الأخرى، لتحل محلها الأسنان الدائمة أو النهائية، التي تبقى في فم الإنسان طول حياته.. لم لا تثبت الأسنان الدائمة منذ الصغر، كالأذنين وأصابع القدمين مثلاً؟.. مافائدة الأسنان اللبنية؟

ينمو الإنسان، فينمو هيكله العظمي، وضمنه فكاه، لكن الأسنان التي تسكن فكيه لا تنمو، بل تزداد بروزاً.. والأسنان هي نسيج حي يتصلب تدريجياً ليصبح شديد

ما الذي تعرفه عن الأوراق العربية؟!

يقول المؤرخون أن أوراق اللعب اخترعت في الصين أو الهند منذ قرون طويلة، ونقلها العرب إلى أوروبا وباقي العالم حوالي سنة ١٢٥٠م، فكانت تُعرف باسم الأوراق العربية. وتعود أقدم الوثائق التي تذكر هذه الأوراق إلى سنة ١٢٧٩، وهي محفوظة بمتحف الفاتيكان بروما. وقد خرجت عن هذه الأوراق مجموعات أوراق اللعب المعروفة لنا اليوم.



بـ



ما الذي حدث منذ مائة عام؟

* ما الذي حدث في سنة ١٨٩٨.. حدثت تغييرات كثيرة في أفريقيا نتيجة لتكالب الدول الاستعمارية عليها، فتشب صراع بين إنجلترا وفرنسا حول منابع النيل، واكتشف الفرنسيون بحيرة تشاد.. وفي أوروبا، سنت ألمانيا قانوناً لتدعيم أسطولها البحري لمواجهة الأسطول البريطاني واضطرت تركيا، نتيجة لضغوط الغرب عليها، للتخلي عن جزيرة كريت، وفي إيطاليا تسبب رفع أسعار الخبز في اضطرابات قتل فيها عدة آلاف، ونشبت حرب بين أسبانيا والولايات المتحدة هُزمت فيها أسبانيا فاضطرت للانسحاب من كوبا والتنازل لأمريكا عن بورتوريكو وحوام والفلبين..

ما هي درجة حرارة باطن الأرض؟



تثبت البراكين وعيون الماء الساخنة التي تتدفق من جوف الأرض أن درجة حرارة باطن الأرض مرتفعة. ويقسم العلماء طبقات كرتنا الأرضية إلى ثلاث: القشرة التي نعيش عليها، وسمكها ٣٥ كيلومتراً وتزداد حرارتها كلما توغلنا فيها إلى أكثر من ألف درجة مئوية، ثم الغطاء، الذي يمتد إلى عمق ٢٩٠٠ كيلومتر وترتفع درجة الحرارة فيه من ١١٥٠ عند سطحه إلى ٤٠٠٠ درجة، ثم اللب أو الخلية، إلى عمق ٦٣٧١ كيلومتراً، وتصل الحرارة فيه إلى ٤٧٠٠ درجة مئوية!

آخر سن

س

هل صحيح أنه إذا كان الكلام من فضة...!!
فالسكوت من ذهب..؟

ج



.....!

١١٦ صفحات المجلد مع

كسلايه جدا

من سلسلة "القصص المصورة" لـ محمد عبد الحميد

كسلايه جدا

خول العالم

من سلسلة "القصص المصورة"



مكتبة "ماجد"

أجابه الله

أجاب الله

أجاب الله



أحلى الكلام.. وأجمل الأنغام

وفي الصباح لقي أبو موسى رسول الله ﷺ، فأخبره النسي، بأنه وقف الليلة الماضية، يسمع جمال صوته، فقال أبو موسى رضي الله عنه: «أما أني لو علمت بمكانك، لحبّرت لك تحبيراً». بل أن أحد التابعين، قد وصف صوت أبي موسى الأشعري، بأنه أجمل من صوت الناي والعود (والتابعين هم الذين هم يعاصروا رسول الله ﷺ بل عاصروا الصحابة، فتفكروا عنهم وتعلموا منهم).. كان ذلك التابعي هو: أبو عثمان النهدي، حيث قال: «دخلت دار أبي موسى الأشعري، فما سمعت صوت صَنْجٍ ولا بَرْبَطٍ ولا ناي أحسن من صوته» والبربط هو آلة موسيقية وتريّة تشبه العود، وكذلك الصَنْج فهو من الآلات الموسيقية وأخبرنا قطبة بن مالك رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قرأ ذات يوم في صلاة الفجر قول الله تعالى: «والنخل باسقات لها طلعٌ نضيد» فأخذ يمد بها صوته.. فبينَ النبي ﷺ أن أصوات الخلق وقراءاتهم مختلفة بعضها أحسن من بعض وأزین وأحلى وأرثل وأمهر وأمدد.. وغير ذلك من مظاهر الجمال.. كل هذا مع الالتزام بأصول التجويد والترتيل والقراءة.. وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، يُقدّم الشاب حسن الصوت لحسن صوته بين يدي القوم.. فكان جمال الصوت في القرآن يعطي صاحبه مكانة بين الناس، لذا ينبغي أن تهتم بهذا الأمر، وخاصة إذا كنت ذا صوت جميل، فماذا يسمع أن تكون طبياً أو مهندساً أو صحفياً أو عالماً أو رائد فضاء وتُعَطّر المكان حولك بأحلى الكلام. وحتى إذا لم تكن ذا صوت جميل، يمكن أن تتربّ على الأداء النغمي الصحيح في القراءة، فإنه يضيف على الصوت حلاوة وجمالاً.

هل أنت ذو صوت جميل؟.. هل حاولت تدريب نفسك على الأداء النغمي الصحيح حتى تستطيع التأثير بجمال صوتك على السامعين؟.. إذا كنت تملك هذه الموهبة، فإن أمامك باباً عظيماً من أبواب الخير بل يمكن أن تكون من أصحاب هذه البشري التي بشر بها رسول الله ﷺ أهل القرآن، الذين اتقنوا قراءته، وأحسنوا ترتيله وتجويده، وقرأوه بصوت جميل.. حباً في كتاب الله، وأملأ في ثوابه، وليس لأي غرض آخر من أغراض الدنيا. قال رسول الله ﷺ: «الماهرُ بالقرآن مع سَفَرَةِ الكرام البررة، وَزَيْنُوا القرآن بأصواتكم» وفي رواية أخرى: «الماهر بالقرآن مع السَفَرَةِ الكرام البررة» والماهر هو: الحادق... والمراد بالمهارة في إقران حوذة الحفظ، وجودة التلاوة من غير تردد، وقوله ﷺ: «زينا القرآن بأصواتكم» هو المد والترتيل وجودة التلاوة والحفظ فلا يتلعثم ولا يتشكك.

ويُستحب سماع القرآن من ذي الصوت الحسن الجميل، فقد كان أبو موسى الأشعري رضي الله عنه، يقرأ القرآن في بيته ذات ليلة، بصوته العذب الجميل، فراح القرآن ينساب نغماً عذباً جميلاً، يُعَطّر المكان حوله، ويفوح خارج بيته، فَمَرَّ رسول الله ﷺ، ومعه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، فقاما. أي وقفا، يسمعان القرآن من أبي موسى الأشعري، خارج بيته، فوصف النبي جمال صوته بقوله: «لقد أوتيت من مزامير آل داود» والمراد بالمزامير: الصوت الحسن الجميل، وأصل المزامير هي الألة ولكن أطلق اسمه على الصوت الحسن لأنه يشبهه.

خيطة إلى باب الدار

فقد رجل كبير بصره، فامتثل لأمر ربه، وكان كل همّه، أن يظل حريضاً على الإحسان إلى الفقراء والمساكين، يتصدق عليهم، ويعطيهم بيده، كان يقيم في ركن صغير في بيته، يصلي فيه ولا يفارقه، وضع بجانبه إناء كبيراً فيه تمر كثير، كي يعطى منه من يقف ببابه من الفقراء والمساكين.

كان حريضاً أن يتحرك مسرعاً نحو السائل، ولكن كيف ذلك وهو لا يرى طريقه، فاهتدى إلى وسيلة تُسهّل له ذلك الأمر، حيث مدّ خيطاً طويلاً من مكانه حتى باب بيته، فإذا جاء مسكين، وطلب العون والمساعدة، أخذ بعض التمر، وأمسك بالخيط، وأسرع نحو الباب، كي يعطي المسكين الصدقة بيده، ثم يعود إلى مكانه، كي يجلس فيه ولا يفارقه، إلا إذا جاء مسكين آخر.

و ذات يوم، قال له بعض أهله: لا ترهق نفسك.. استرح في مكانك، ونحن نقوم بإعطاء المسكين من تلك التمر الذي بجانبك، ولكنه ابتسم قائلاً: لا.. فأما حريض على أن أعطي المسكين، وأنأوله الصدقة بيدي، فقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن منأولة المسكين تقي مئة سوء».

لم يكن ذلك الرجل الذي فقد بصره، حريضاً فقط أن يعطي من ماله، ولكنه كان حريضاً أيضاً أن يعطي بنفسه، أملأ في المزيد من الأجر من الله، ولعله أيضاً أراد أن يفرح بفرحة الفقير، حينما يجد ما يأكله.



سجسين .. في بطن الحوت!

انطلق حوت ضخمة، يشق عباب البحر، اندفع نحو سفينة، كانت تصطرب فوق الأمواج، لم يندفع نحوها مهاجمتها، بل كان يستعد لأداء دور مهم، فقد كان نبي الله يونس عليه السلام، بين ركاب تلك السفينة، التي تصارع الأمواج.

ولكن يونس عليه السلام، كان على ظهر تلك السفينة، التي تتأرجح فوق أمواج عالية، توشك أن تغرق بمن عليها، لذا فقد انطلق ذلك الحوت الضخم نحوها، كي يقوم بمهمة

فحينما فارقهم يونس عليه السلام، وغادر قريتهم، سار حتى وصل إلى البحر، فوجد سفينة قرب الشاطئ، عليها جماعة من الناس، فسألهم أن يصحبوه معهم، ويحملوه في سفينتهم، فقبلوه على الرحب والسعة، وأنزلوه بينهم منزلاً كريماً، فقد كان الصلاح بادياً على وجهه، مما دفعهم إلى إكرامه وحسن معاملته

وتشوّقت جلودهم، وتغيرت ألوانهم، فسيطر الخوف عليهم، وأدركوا أن دعوة يونس عليه السلام كانت حقاً، فقرروا اللجوء إلى الله لعله يعفر لهم.

خرجوا إلى الصحراء بنسائهم وأطفالهم وحيواناتهم، وانطلقت أصواتهم بالدعاء، يتضرعون إلى الله، لعله يعفر لهم ويتوب عليهم.. استمروا في دعائهم، حتى تاب الله عليهم، ولم يصيبهم ذلك العذاب الذي ظهرت بوادره، فقد رآه الله عنهم، وعادوا إلى ديارهم آمنين، وتمنوا أن يعود إليهم يونس عليه السلام، يعيش بينهم نبياً ورسولاً، يقودهم إلى مزيد من الطاعة،

كان يونس عليه السلام، قد انطلق مغادراً تلك القرية، التي أمضى فيها فترة، يدعو أهلها إلى عبادة الله وحده، ولكنهم لم يستجيبوا له، وأصروا على كفرهم، حينما كان بينهم، فلم يصبر عليهم، فضاق صدره بهم، ونش من هدايتهم، وقطع الرجاء فيهم فتركهم، ورحل معاضباً يائساً من إيمانهم (ومعنى مغاضباً، أي غضبان على قومه من أجل ربه)

فلما غادر يونس تلك البلدة.. وهي نينوى - في شمال العراق الآن - بدأ أهلها يشعرون بأمور عجيبة، إنها بوادر عذاب الله الذي سيجل بهم، ومقدمات الهلاك الذي سيقضي عليهم، فقد امتلأ الجو بالغبار،



أهل الذكر

الدعاء، في السجود

● هل يجوز أن يتوجه المسلم إلى الله بالدعاء وهو ساجد في الصلاة، بعد الانتهاء من التسبيح؟

رامي على الحلو

حماة، سوريا

●● نعم.. بل يستحب ذلك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أقرب ما يكون أحدكم من ربه وهو ساجد، فأكثرُوا فيه من الدعاء»

رحمة، سوريا

الصلاة على النبي

● هل يستحب كثرة الصلاة والسلام على رسول الله ﷺ يوم الجمعة؟

سليمان على المعمرى

عبري، سلطنة عمان

●● نعم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أكثرُوا من الصلاة عليَّ يوم الجمعة وليلة الجمعة».

سنة الجمعة

● هل يصلي المسلم بعد الجمعة ركعتين سنة أم أربع ركعات؟

عبد الحميد محمد شعبان

المنامة، البحرين

●● إذا صلى السنة في المسجد بعد الجمعة، صلاتها أربع ركعات، أما إذا عاد بعد الصلاة وصلاتها في بيته، فإنه يصلي ركعتين.

رحمة، سوريا

الوتر.. بعد أذان الفجر

● إذا نمت بعد صلاة العشاء، قبل أن أصلي الوتر، فلم أستيقظ إلا عند أذان الفجر، فهل يمكن أن أنهض وأتوضأ وأصلي الوتر قبل أداء صلاة الصبح؟

دعاء عباس عوده

الاسكندرية، مصر

●● نعم يجوز.

توجه إلى الله تعالى واسع الرحمة، غافر الذنب، قابل التوب.. توجه إلى الله بالدعاء، قال تعالى: «فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَسَبِّحْهُنَّ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ».. استجاب الله دعاءه، وأوحى إلى الحوت في الماء، أن يلقيه في العراء، فامتثل الحوت لأمر الله، وألقاه على الشاطئ، سقيماً هزياً عليلًا، وجد نفسه وحيداً، ولكن الله تعالى، الذي حفظه ورعاه في بطن الحوت.. في أعماق البحر، لن يتركه على الشاطئ، بل شمله برعايته ورحمته، فأثبت عليه شجرة من يقطين، وهو فئات لا ساق له، وقيل أنه القرع، كان يأكل ثمرها، ويستظل بورقها، حتى عادت إليه عاقبته

فلما وجد نفسه قادراً على الحركة، وعاد كما كان من قبل، أوحى الله إليه، وأمره أن يعود لتبليغ رسالته، فامتثل لأمر ربه ومضى إلى قوم يزيد عددهم عن مائة ألف، كي يدعوهم إلى الله، ويبلغهم رسالته، ويقودهم إلى الهداية، قال تعالى في سورة الصافات: «وَإِنْ يُوسُفُ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ. إِذْ أَنْبَأَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ، فَسَأَلَهُمْ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ، فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ، فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ، لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُنْعَثُونَ. فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ، وَأَبْنَيْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقُطِينَ، وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ، فَآمَنُوا فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ».. ومعنى (الفلك) أي السفينة، أما (فسألهم) أي قارع، حيث تم إجراء القرعة بينه وبين من في السفينة، و(أبوق): مَرَبَّ (فالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ) أي ابتلعه الحوت وهو آتٍ ممّا يُلام عليه، (فنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ) أي طرحناه بالأرض القضاء الواسعة.

هذه قصة يونس عليه السلام، الذي ذكره الله تعالى في جملة الأنبياء الكرام، في سورتي النساء والأنعام، والذي قال فيه رسول الله ﷺ: «لَا يَنْبَغِي لِعَبْدٍ أَنْ يَقُولَ: أَنَا خَيْرٌ مِنْ يُونُسَ بْنِ مَتَّى».

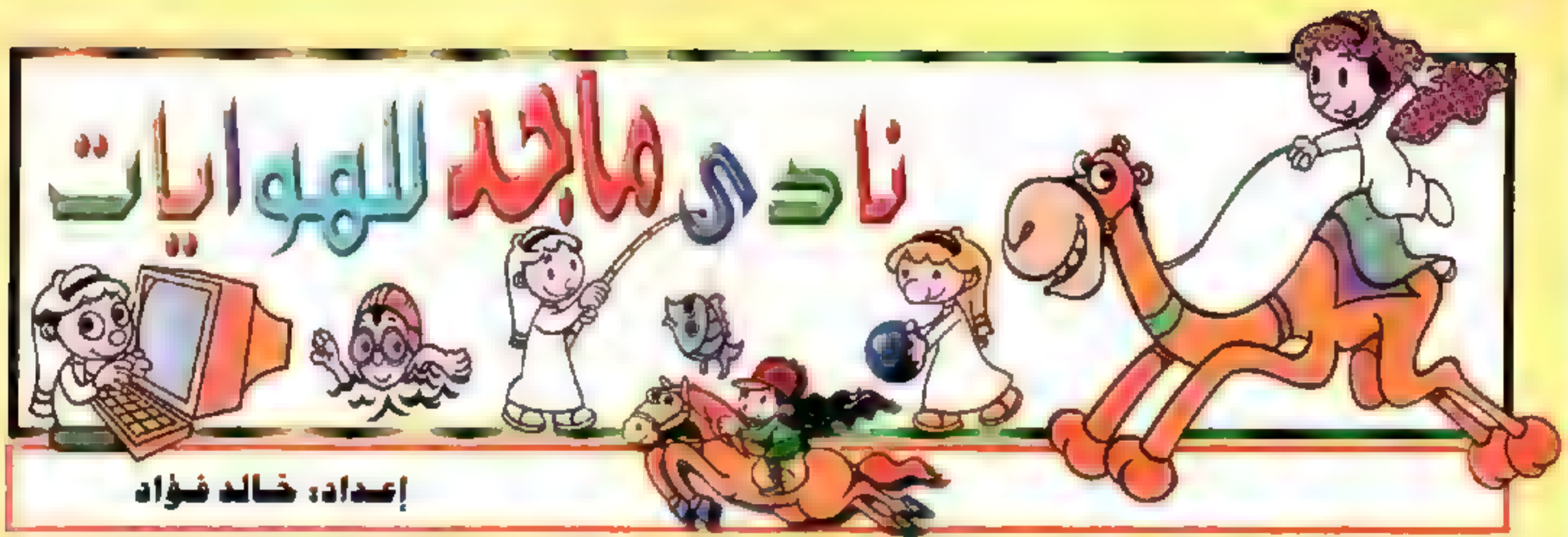
ففي العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

فلما تحركت السفينة، وابتعدت عن الشاطئ، وصارت في عرض البحر، قَبِثَ الرياح، وهاجت الأمواج، واضطربت السفينة، وشعر ركبها بالخطر، وأحسوا أنهم على حافة الغرق، فانخلعت قلوبهم، وشخصت أبصارهم، وأخذوا يفكرون في وسيلة للنجاة.

تشاوروا فيما بينهم بسرعة، فقد كان الأمر يحتاج إلى حسم، والموقف لا يحتمل التأجيل أو التأخير، لم يجدوا حلاً لذلك الخطر الذي يواجههم، سوى أن يَخْفُوا.. يتخلصوا من أحدهم، كي تخف السفينة، ولكن من منهم الذي سَيُلْقَى بنفسه في البحر من أجل الآخرين؟ اتفقوا على إجراء قرعة، لاختيار أحدهم، فلما فعلوا ذلك، وقع السهم على يونس عليه السلام، ولكنهم ضنّوا به.. لا يريدون أن يلقي بنفسه في البحر، فأعادوا القرعة مرة ثانية.. وثالثة، وفي كل مرة، يقع الاختيار على يونس عليه السلام. أدرك يونس عليه السلام، أن وراء ذلك، حكمة يعلمها الله تعالى، تذكر ما حدث منه، فقد غادر القرية التي كان يدعو أهلها إلى الله، من غير إذن من الله تعالى.. فقد ضاق صدره بهم، ولم يصبر على مواصلة دعوتهم، فتركهم، ورحل مغاضباً لهم.

ألقي يونس بنفسه في البحر، ولكن الله تعالى، أوحى إلى الحوت الضخم، أن يبتلعه، وأن يطويه ويحتويه في بطنه، وأمره أيضاً ألا يأكل لحمه، ولا يهشم عظمه، فهو نبي كريم، حتى وإن كان قد خرج من القرية، مغاضباً من القوم، من غير إذن من ربه، فقد تَعَجَّلَ ثم ندم.. وهكذا أصبح يونس عليه السلام، وديعة في بطن الحوت، يؤذيها حينما يأذن الله بذلك، ظل يونس في بطن الحوت ينتظر أمر ربه، وكأن الحوت قد تحول إلى سجن عائم، يشق الأمواج تارة، ويفوص في الأعماق تارة أخرى، ياله من سجن عجيب مظلم، يضيق به الصدر، ويزيد فيه الهم، ماذا يفعل يونس في ذلك المكان الموحش، وكيف تكون النهاية؟ إذن ليس أمامه إلا أن يلجأ إلى الله تعالى.





فازت على أفضل ٢ لاعبات في العالم

«جراف».. عادت بقوة وفازت ببطولة فرنسا

فازت لاعبة التنس الألمانية «ستيفي جراف» المصنفة (سادسة) بطولة فرنسا المفتوحة «رولان جاروس» للتنس، بعد تغلبها في المباراة النهائية على السويسرية «مارتينا هينجيز» المصنفة (أولى) في ترتيب التنس العالمي للسيدات بنتيجة (٦/٤)، (٥/٧)، (٢/٦).

هذه هي المرة السادسة التي تُحرز فيها «جراف» بطولة فرنسا «رولان جاروس»، لترفع رصيدها إلى [٢٢] لقباً في بطولات التنس الكبرى [الجراند سلام].

«جراف» فازت على كل من الأمريكية «ليندساي ديفنبروت» المصنفة (ثانية)، والأمريكية «مونیکا سيلش» المصنفة (ثالثة)، قبل أن تغور على السويسرية «مارتينا هينجيز» المصنفة (أولى)، لتُصبح المرة الأولى التي تتغلب فيها لاعبة على أفضل ثلاث لاعبات في العالم.

كانت «جراف» قد تصدرت التصنيف العالمي طيلة ٣٧٧ أسبوعاً.. وستصعد بهذا الفوز من المركز السادس إلى المركز الثالث على لائحة التصنيف العالمي.

● الكأس لـ «جراف»..
و(هاردنك) لـ «هينجيز».



★ كرة قدم ..

أغلى ناد لكرة القدم

يُعتبر فريق مانشستر يونايتد الانجليزي لكرة القدم.. أغلى نادٍ في العالم. قُدر ثمنه بمبلغ (٢٥٠) مليون جنيه استرليني، أي ما يعادل (٥٤٦,٦) مليون دولار في عام ١٩٩٦.

بلغت أرباح

النادي في نفس

العام (١٣٧)

مليون دولار، منها

(٤٧) مليون دولار

من حصيله بيع تذاكر المباريات، و(١٩,٥) مليون دولار من حقوق النقل التلفزيوني لمباريات النادي، و(٤٤,٦) مليون دولار من حصيله بيع تذكارات وفانيلات وشعارات النادي.

ويقترّب من «مانشستر يونايتد» الانجليزي في القيمة المادية، ناديان هما: «برشلونة الأسباني»، و«إيه. سي. ميلان» الايطالي.



★ تنس .. فنون مبارزة

في بطولة أمريكا المفتوحة للتنس (فلاشينج ميدوز) إحدى بطولات الجرانده سلام الكبرى في التنس لعام ١٩٩٢.. كانت مباراة قبل النهائي بين السويدي «ستيفان إدبرج»- في الصورة- والأمريكي «مايكل تشانج».. هي الأطول في تاريخ كل بطولات «الجرانده سلام».. استغرقت المباراة ٥ ساعات و٢٦ دقيقة.



التحليق بالبالون

تُعتبر هواية التحليق بالبالون من الهوايات الصعبة، فهي لا تعتمد على الانسان.. قدر اعتمادها على كيفية التحكم بالبالون أثناء وجوده في الهواء

البالون بالبالون.. سواء لتحديد ارتفاعه، أو اتجاهه، أو سرعته. ويجب أن يؤخذ بالاعتبار وزن البالون، واتجاه الرياح التي قد تهب أثناء تحليقه

أول من مارس هواية التحليق بالبالون شخصان فرنسيان يدعيان: (الماركيز تارلاند، والسيد روزييه)، وقد حلّقا لمدة ٢٥

والبالون أو المنطاد غير مزوّد بمحرك ليُدفعه في الهواء.. بل يصعد بواسطة الغاز الذي يملأ به البالون، والذي يكون أخف من الهواء.. فيحمل القائد والركاب في سلة تصعد بهم إلى الارتفاع المطلوب.

وهي هواية تكاد تكون مكلفة للغاية، لأن أسعار البالون مرتفعة جداً. ويتحكم قائد

ألعاب شعبية

المداويم.. «الشاعور»

«رفع ثقال.. رقم أولمبي جديد»

الرباع الروسي «أندريه شيميركين» لم يستطع تمالك نفسه.. بعد أن نجح في تسجيل رقم أولمبي جديد في «مسابقة رفع الأثقال في وزن فوق ١٠٨ كيلوجرامات.. بنجاحه في رفع ٢٦٠ كيلوجراما (نتر).. في أولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦.



دقيقة بباليون تم تزويده بغاز ناتج عن احتراق القش والصوف تحت غطاء.. وذلك في ١٧٨٣/١١/٢١.

واليوم، يستخدم محبو وممارسو هذه الهواية غازات مثل «الهيليوم» لملء البالون، وهو يُعتبر أقل ضرراً وخطراً من الغازات التي كانت تُستعمل قديماً.

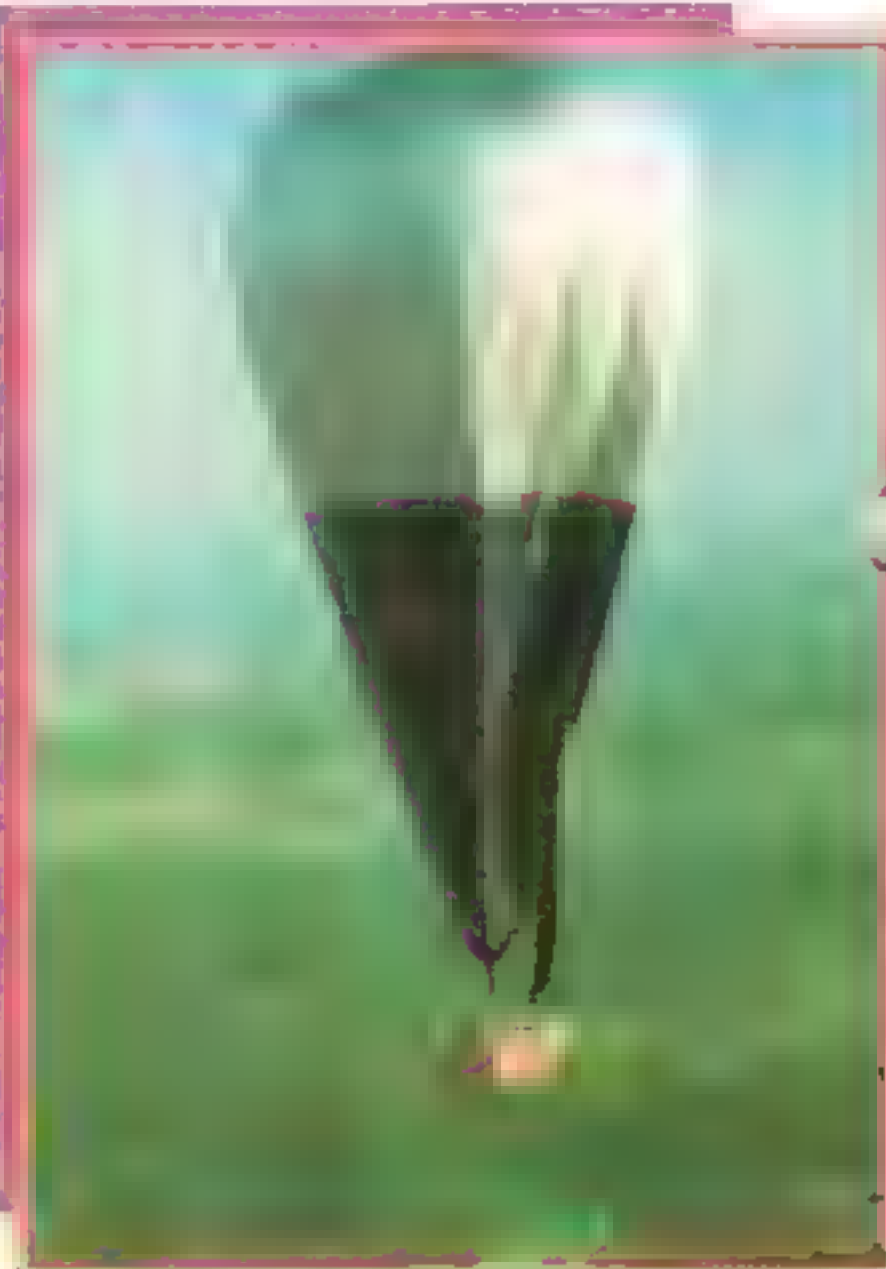
«المداويم».. هي جمع مداوم، وهي قطعة خشبية على شكل مخروطي دائري، يوجد في طرفه المذيب مسمار يُسمى «اللز»، يكون له خيط يُسمى المجرور.. يُلَف حول المداوم ولهذه اللعبة أسماء شعبية كثيرة، منها: «الكعلة»، «اللز»، «الدوامة»، «الشاعور».. وهي منتشرة في جميع بلاد الوطن العربي.

مبدأ اللعب

تُرسم دائرة على الأرض قطرها متر (وقد تقل عن ذلك أو تزيد حسب عدد اللاعبين)، وتوضع في منتصف الدائرة قطعة صغيرة من الخشب أو المعدن تُسمى «فصبة»، ويُرسم خط على بُعد ٥ أمتار من الدائرة، يُسمى خط المرمى.

الآليات المستحددة

لكل لاعب مشترك في اللعبة مداوم ومجرور.. يُلَف حوله.



قواعد اللعب

لا يقل عن لاعبين اثنين، ولا يزيد عن ٢٠ لاعباً.

مبدأ اللعب

يقف جميع اللاعبين على خط المرمى، ويقومون لاعباً لاعباً حسب الترتيب في الصف بتصويب المداوم في الدائرة.

يحاول كل لاعب إخراج القطعة الصغيرة من الدائرة، ومن يستطيع يُصبح فائزاً، ويُحجر جميع اللاعبين الآخرين على مداويم داخل الدائرة، ثم يُصَوَّب اللاعب الفائز بمداومته على مداويم زملائه، وقد يُصيبها أو يشرخها ويُشترط مع «اللز» أن يدور المداوم ويحمله، فإذا سقط يضع مداومته بدلاً منهم، ويقومون جميعاً باللز على مداومته.. مع ملاحظة أنه يُمكن بالاتفاق فيما بينهم أثناء اللز.. أنه إذا خرج أي مداوم خارج الدائرة.. يشترك صاحبه مع اللاعب الفائز في اللز على المداويم.

قواعد اللعب

(١) عند إخراج القطعة من الدائرة، لابد أن يدور المداوم، ويلتقطه المجرور.
(٢) لا يُشترط التقاط المداوم من على الأرض في حالة لمس المداوم لأي من المداويم الموحدة داخل الدائرة، وإذا لم يلمس أياً من المداويم داخل الدائرة يُشترط التقاط المداوم من على الأرض، وإلا أُعتبر اللاعب مهزوماً، ويضع مداومه داخل الدائرة.



البولينج

لعبة ابتكرها المصريون القدماء،
ورسموها على جدران المعابد
الفرعونية القديمة منذ أكثر من
٦٠٠٠ عام.

ظهرت حديثاً في القرن
الحادي عشر الميلادي في
انجلترا، ثم انتقلت إلى
الولايات المتحدة الأمريكية
في القرن السادس عشر .
هي لعبة تلعب فردية
أو جماعية، وزن الكرة فيها
يجب ألا يزيد عن (٧.٣)
كيلوجرام.

ولا يلعبها اللاعبون
بالأحذية العادية.. بل يجب
ارتداء أحذية من المطاط كالتي
تُستعمل في مباريات التنس.



هناك من « ما »

مؤسسة الإمارات للإسلام

المساحة..

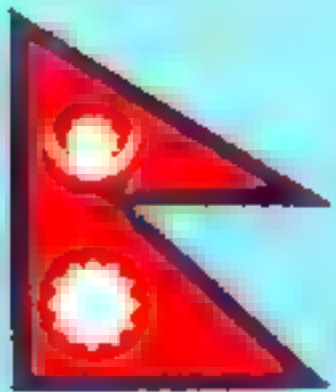
والسكان

تقدّر مساحة مملكة
نيبال بحوالي ١٤٠
ألفاً و ٨٠٠ كيلومتر
مربع، وتمتد من
الشرق إلى الغرب
حوالي ٨٨٥
كيلومتراً بينما
يتراوح امتدادها بين
الشمال والجنوب
بين ١٤٥ و ٢٤١
كيلومتراً. أما عدد
سكان المملكة فيقدّر
بنحو ١٨ مليون
نسمة.

التوقيت

يزيد عن توقيت
جرينتش بخمس
ساعات.

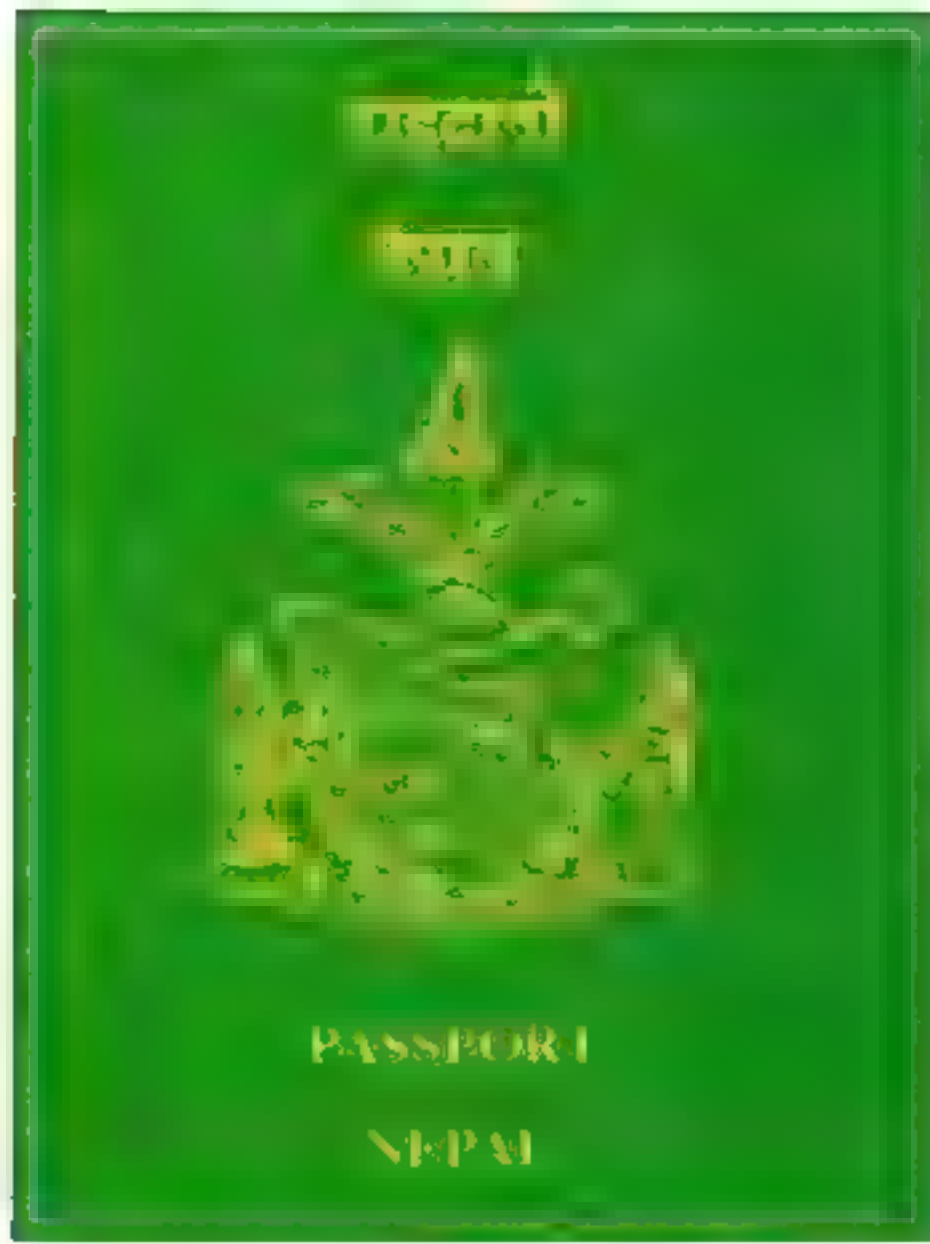
العلم



الألوان: الأزرق،
والأبيض، والأحمر
ترسم علم مملكة
نيبال، على اللون
الأحمر نجمتان
بيضاوان متعبدتا
الرؤوس، ترتكز
النجمة العليا الأصغر
حجماً على هلال
أفقي.

الهو.. نيبال

إذا أردت الإتصال
هاتفياً بمملكة نيبال،
أمر الرقم: ٩٧٧٠٠٠
قبل رقم المشترك
ورقم كود المنطقة
التي يتبعها.

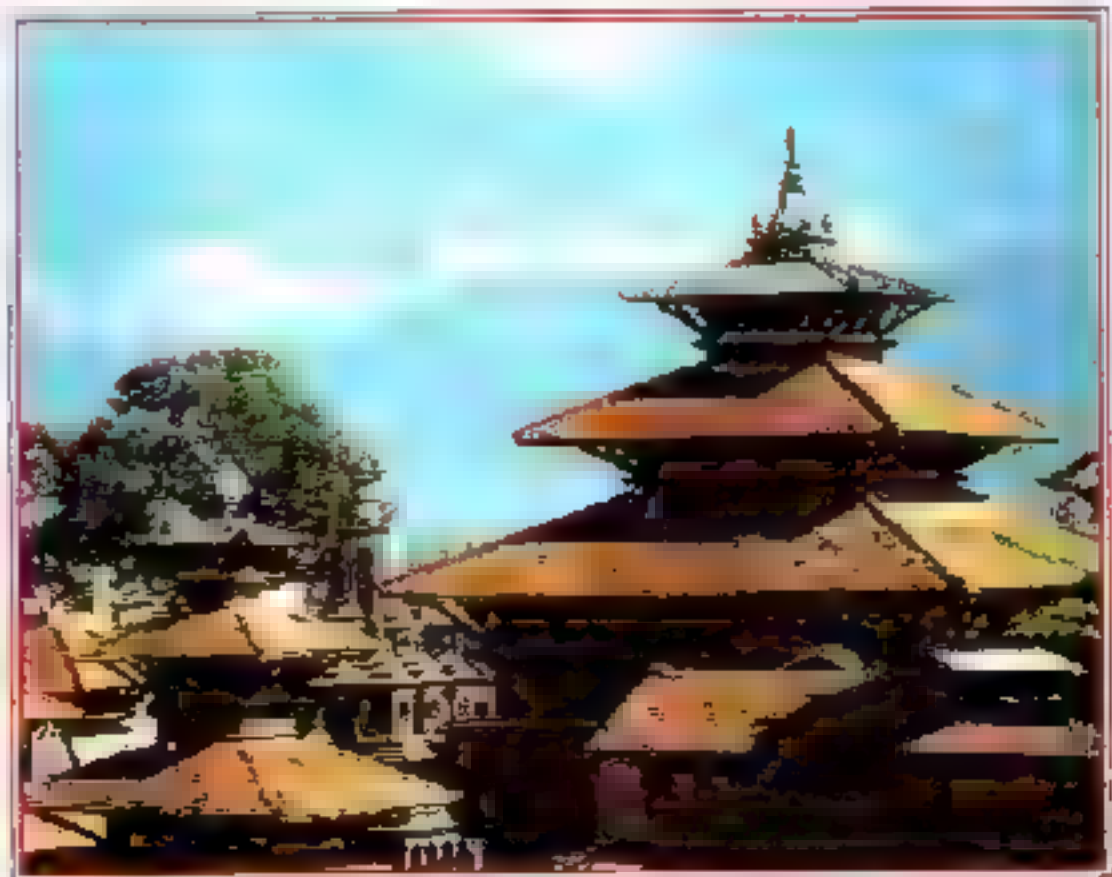


مملكة نيبال.. تحرسها قمم الهيمالايا

«نيبال» كلمتان تكتبان هكذا. «ني» و«بال». الأولى اسم
رمز قديم يقدّسه سكان المملكة، أما «بال» فتعني «محمية».
نيبال إذن تعني «محمية ني».

تقع مملكة نيبال إلى الشمال من الهند، يحدها من الشمال
إقليم التبت في الصين، ومن الشرق إقليم البنغال بينما تعد
بعض المقاطعات الهندية إلى الجنوب الغربي منها. سلسلة
جبال الهيمالايا العملاقة تحد نيبال من الشمال

تتمتع نيبال بتاريخ طويل، فحضارتها تعود إلى بضعة
آلاف سنة قبل الميلاد. لكن نيبال الحديثة تتألف من اتحاد عدد
من المقاطعات والممالك القديمة التي كانت مستقلة ومفصلة
بعضها عن بعض إلى أن قام الملك «برتيقي فارمان شاه» في
عام ١٧٦٨ بتوحيدها، وأقام حكم عائلة «شاه» ، ويعتبر الملك
الحالي «بيراندرا بير بيكرام شاه دف» الملك العاشر في
سلسلة ملوك تلك العائلة



● أشهر المعابد في العاصمة النيبالية.

مطارات

تريبوران هو أهم مطارات مملكة نيبال، ولا توجد مواوي، بالمملكة فهي دولة داخلية ليس لها منافذ على بحار أو محيطات، لكنها تستخدم المواوي، الهندية.

المناخ

يلعب ارتفاع التضاريس دوراً أساسياً في تشكيل مناخ مملكة نيبال، ففي سلاسل الجبال المرتفعة يكون الطقس بارداً طوال العام حيث تغطي الثلوج هذه المنطقة بصورة دائمة.

في العاصمة يكون الصيف حاراً ممطراً والشتاء بارداً، أما معدل درجات الحرارة في شهر يناير فيكون بين ٢ إلى ١٨ درجة مئوية، وفي شهر يوليو تتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ و ٢٩ درجة مئوية

كتامندو.. العاصمة

تقع «كتامندو» وسط مملكة نيبال في وادٍ يسمى وادي نيبال، إنها على ارتفاع ألف و ٢٢٠ متراً عن سطح البحر «دربار» من أشهر ساحاتها، وعندما تقف في منتصفها تحد نفسك في أعماق غابة زاهرة بالمعابد مختلفة الأشكال والألوان والطقوس، ففي وسط الساحة يقوم معبد «ماريان» الذي يعود بناؤه إلى سنة ١٦٧٠ وهو أكبر معبد ضمن خمسين معبداً تتناثر في الساحة بارتفاعات وأشكال مختلفة باختلاف العبادات والعقائد والطوائف أما على أرصفة الساحة فيتراحم باعة الحضر والفاكهة والملابس والأحذية والرهور، ويتداخل هذا السوق الغريب مع المعابد المتداخلة حتى أن شرفات المعابد تعلو أركانها نساء يمارسن حرف حياكة الملابس وإصلاح الأحذية وحمل السلال وحفر الحشب وكل ما يمكن تصوّره من الصناعات والمشغولات اليدوية



● ميدان «دربار» في العاصمة



● رقصات شعبية.

الناس.. في نيبال

يسمى سكان نيبال إلى عدد كبير من السلالات والأجناس والأعراق والقبائل والثقافات والأديان واللغات، وإن كانت اللغة الغالبة هي النيبالية، كما تنتشر اللغة الإنجليزية بين الناس من مختلف الطبقات.

تعتبر الهندوكية الديانة الأولى الأكثر انتشاراً إذ يعتنقها ٨٦.٥٪ من السكان، وتأتي السودية هي المرتبة الثانية ٧.٨٪ بينما يأتي الإسلام في المرتبة الثالثة حيث يدين به حوالي ٣.٥٪ من السكان، وعلى الرغم من تعدد الأعراق والديانات فإن الطابع الغالب في نيبال على سلوك الناس وعلاقاتهم هو طابع الهدوء والسماحة حيث يشاركون جميعاً بالاحتفال بأعيادهم المختلفة مما يضيف على غالبية السكان نوعاً من الوحدة والتجانس القائم على التفاهم والاحترام الديني.

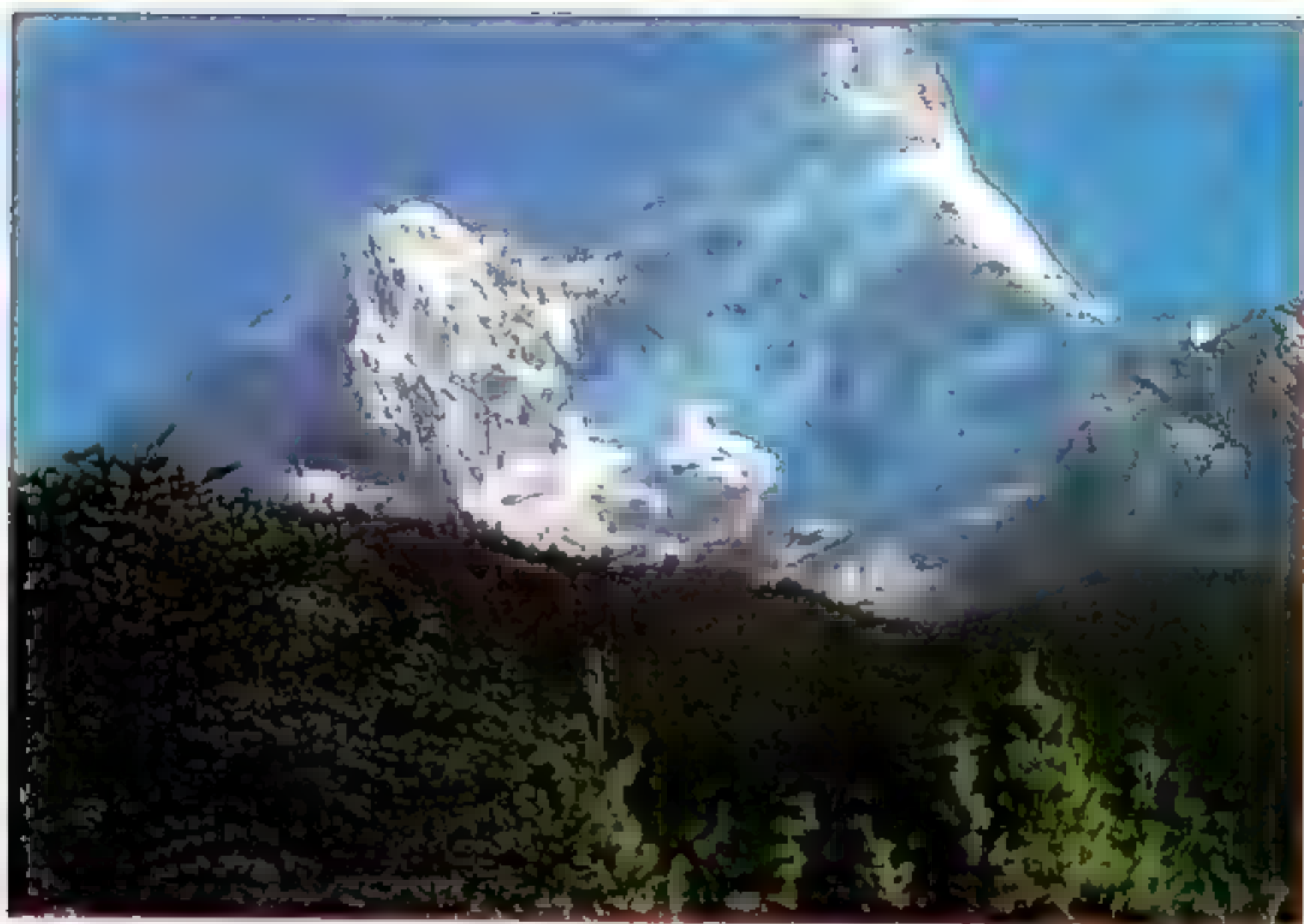
يتشكل سكان نيبال من مجموعات مختلفة من القبائل ذات الأصول البدائية المتنوعة، ويبلغ عددها أكثر من ٢٥ قبيلة.

أكولات شعبية

«اللاس» هي أشهر الأكلات الشعبية في نيبال، إنها عبارة عن عدس مخلوط بالأرز.

إنسان الثلج!

يؤكد مواطنو نيبال أن «اليتي» أو إنسان الثلج الوحشي مازال يعيش في أعالي جبال الهيمالايا، إنهم يمسحون حوله الحكايات والأساطير، حتى الذين كتبوا عن نيبال وجبال الهيمالايا تحدثوا في كتاباتهم عن أوصاف إنسان الثلج ذي الشعر الأشعث



● قمة افرست.. أعلى قمة في العالم



● مدينة كيرينبور «نوو الأنوف المقطوعة»



● سلسلة جبال الهيمالايا العملاقة.

باتان.. وكيريتبور

✽ «باتان» واحدة من ثلاث ممالك قديمة في وادي «كتامندو»، تقع على الجانب الآخر من نهر باحماتي الذي يفصلها عن كتامندو. إنها مع كتامندو تكاد تؤلف وحدة عمرانية متكاملة إلا أن مدينة «باتان» مارالت تحتفظ بكثير من معالمها القديمة بينما أخذت مثل هذه المعالم تختفي من العاصمة في باتان يوجد واحد من أقدم المعابد هو المعبد الذهبي «كواباهال» ويضم مجموعة من التماثيل والتحف التي لا مثيل لها في العالم كما يوجد تمثال مغطى بالذهب وهو أحد ثلاثة تماثيل متماثلة في العالم كله في باتان أيضاً معبد «البرج» الذي يعد أحد أروع المنشآت في المملكة، يعلوه برج رباعي عريب ترتفع فوقه قمة هرمية وقد رُسمت على وجهه عينان تنظران إلى قلب وادي «كتامندو» وبين العينين رُسمت عين ثالثة غامضة تعبّر عن الحكمة، وأسفل هذه العيون ألف يرسم علامة استغهام تشبه الرقم «١» في اللغة النيبالية، هذا الرمز يعبر عن ترابط البلاد «الكل في واحد».

✽ أما قرية «كيريتبور» فهي الأشهر بين قرى بيال كلها وتسمى «مدينة ذوي الأنوف المقطوعة» ولهذه التسمية قصة حقيقية، فعندما انقضت جيوش «الجوركة» تغزو وادي «كتامندو» فوجئت بمقاومة سكان القرية العنيفة، لكن الجيوش حاصرت القرية ثلاث سنوات حتى استطاعت دخول القرية وجذعت أنوف كل من وقف يحاربها من أهل القرية، هذه الأنوف هي التي كانت تعني لهم العزة والكرامة.



● أعلام ملونة في الاحتفالات الشعبية

هيمالايا.. سقف العالم!

ترتفع أعمدة الجليد بطريقة لا مثيل لها في العالم، فوق قمم سلسلة جبال الهيمالايا حيث توجد قمة افرست، وهي أعلى قمة في العالم، ومن حولها قمم أخرى عالية يهوى الكثيرون تسلقها.

كانت أول محاولة ناجحة لتسلق قمة «افرست» التي يطلق عليها البعض «سقف العالم» هي التي قام بها مغامر يدعى «تيزج نورجاي» مع النيوزيلندي ادموند هيلاري عام ١٩٥٣ بعد ذلك صارت قمة افرست تمثل الحلم الكبير لدى المعامرين ومتسلقي الجبال حتى أن كثيرين تعرّضوا للموت أو الإصابة أو الفشل في هذه المحاولات بسبب الرياح العنيفة والانهيارات والعواصف الثلجية.

طبيعة الأرض

على الرغم من صغر مساحة نيبال فإن تركيبها العصب يعكس درجة عالية من التنوع الذي يندر أن نجد له مثيلاً في أي مكان آخر له نفس المساحة. توجد في مملكة نيبال سلسلة جبال الهيمالايا التي يتراوح ارتفاعها بين أربعة آلاف و ٩٠٠ متر، و ٨ آلاف و ٨٤٨ متراً، وتغطي الثلوج قممها التي ترتفع ٥ آلاف متر، وتضم ثمانى من أعلى قمم الجبال في العالم، إحداها هي قمة افرست أو «ساجارماتا» الشهيرة المنطقة الجبلية في نيبال تشكل ٦٣٪ من المساحة الكلية للمملكة، وبينما نجد الثلوج تغطي قمم الجبال العالية، نجد الغابات الكثيفة بكل ما تزخر به من أنواع الأشجار والنباتات والحيوانات البرية، وبخاصة النمر في المناطق المنخفضة نسبياً، إلى جانب أراضي الوديان بأنهارها الكثيرة التي تروي مساحات واسعة من الأراضي الزراعية هذا التنوع في البيئة الطبيعية يحذب إلى نيبال آلاف السياح من كل أنحاء العالم.

العملة

«الروبية» هي عملة مملكة نيبال، وتساوي ١٠٠ بيسة فئاتها الورقية هي: ١، ٢، ٥، ١٠، ٢٠، ٢٥، ٥٠، و ١٠٠ روبية. أما فئاتها المعدنية فهي كالتالي ٥ بيسات، ١٠، ٢٠، ٢٥، ٥٠، ١٠٠، و ٥٠٠ بيسة الدولار الأمريكي يساوي ٦٨ روبية.

صحافة

أهم الصحف التي تصدر في مملكة نيبال هي «كاتمندو بوست» التي تصدر يومياً باللغة الإنكليزية، وصحيفة «كانتي بور» التي تصدر باللغة النيبالية



فمناجاة



رفع الأثقال

* في طريقة الضغط:

يرفع الرِّبَاع (رافع الأثقال) القضيب الفولاذي إلى مستوى الصدر أولاً، ثم إلى مافوق الرأس مع فاصل زمني قصير بين الحركتين بدون الاستعانة بالقدمين.

* في طريقة الخطف:

يُرفع القضيب الفولاذي مرة واحدة إلى مافوق الرأس

* في طريقة النتر:

يُرفع القضيب الفولاذي إلى مستوى الصدر أولاً، ثم إلى مافوق الرأس.. لكن من غير أية قيود على حركة القدمين.

ولكن من المتناسير الحق في محاولة رفع القضيب الفولاذي بكل من هذه الطرق.. ثلاث مرات متتالية، ويُعتبر فائزاً

بها. ويُصنف المتبارون إلى فئات حسب أوزانهم، وهذه الأوزان شبيهة بأوزان الملاكمين.

* يقوم كلُّ من المتبارين بثلاث رفعات ليصل إلى أكبر عدد من النقاط: الأولى.. بطريقة الضغط، والثانية بطريقة الخطف، والثالثة بطريقة النتر.

يعود تاريخ هذه الرياضة إلى عصر الإغريق القدماء، عندما كان المحاربون يحملون قطعة من الحديد أو مضرباً مصنوعاً من الرصاص بكل يد.. إسمه «التيريا»، وكانوا يتحاربون بضرب العدو بها. وحتى القرن التاسع عشر ظلت هذه اللعبة لعبة استعراضية ووسيلة لتدريب الرياضيين.

* نُظمت أول مباراة عالمية للهواة في لندن عام ١٨٩١م.

* تم تأسيس أول نادٍ لرفع الأثقال عام ١٨٩٦م.

* وهي رياضة يُتبارى فيها برفع الأثقال حسب قواعد دولية. والأثقال عبارة عن أقراص حديدية، أو أقراص مطاطية صلبة، معلقة

بطرفي قضيب فولاذي على نحو يساعد على زيادتها أو إنقاصها، أو استبدال غيرها



* أنا أعرف كل شيء عن كرة اليد وانت هل تعرف مثلي؟



بالمباراة الرباع الذي يتمكن من رفع أكبر مجموع من الأثقال في الرفعات الثلاث.. وإذا حدث تعادل، اعتُبر الرباع الأخف وزناً فائزاً

ويجب ألا تقل الأوزان التي تُضاف بعد طريقة الضغط عن خمسة كيلوجرامات، ماعداً في طريقتي الخطف والشر

* هيئة التحكيم

تتكوّن هيئة التحكيم من ثلاثة حكام يجلسون على منصة، مساحتها (٤ أمتار × ٤ أمتار)، ويضع المتبارون عادةً بوردرة «الماغنيسيوم» على أيديهم حتى تُصبح القبضة على الحديد أقوى، ولتُمنع العرق من جعل القضيب ينزلق أثناء رفعه

ويحق للمتبارين ارتداء حزام مصنوع من الجلد حول خصرتهم لتقوية عضلات البطن، وعضلات الظهر.. على ألا يتعدى عرض هذا الحزام ١٢ سنتيمتراً، كما يحق لهم ارتداء مقويات لأكف الأيدي تُوضع على مقدمة اليد.



القوانين

- إذا قام مدافع في أحد الفرق بعرقلة تقدم لاعب من الفريق المنافس.. على خط منطقة الجراء، فما هو قرار الحكم؟

* كلمات مبعثرة

- أذكر أسماء ٩ من ألعاب الكرة الجماعية من خلال مجموع هذه الحروف المبعثرة

ا	د	و	ك
ط	ب	ر	ي
م	ق	ت	س
ذ	ل	هـ	ج

مسابقات رياضية..

* احسب معلوماتك

- (١) ماهي النوازي حارس المرمى في مباريات كرة القدم؟
- (٢) كم لاعباً في فريق الكرة الطائرة؟
- (٣) ماهو قانون الخمس نوازي في لعبة كرة السلة؟

* نعم لا

- طول ملعب كرة القدم يتراوح بين (٩٠) و(١٢٠) متراً، وعرضه بين (٤٥) و(٩٠) متراً.

* احسب معلوماتك

- (١) عمر محبدة، لكن يجب أن يحلّف عن النوازي باقي الفريقين.
- (٢) لاعبين في الملعب، و(٦) في الاحتياطي.
- (٣) إذا لزم لاعب لاعباً من الفريق المنافس عن قرب لمدة خمس نوازي، مايع يباه من (تخطي) الكرة أو بسديها عندها توقف الحكم اللعب ويعمر أن مخالفة قد حصلت، ويعمر الفريق المنافس رمية من الخط الجانبي

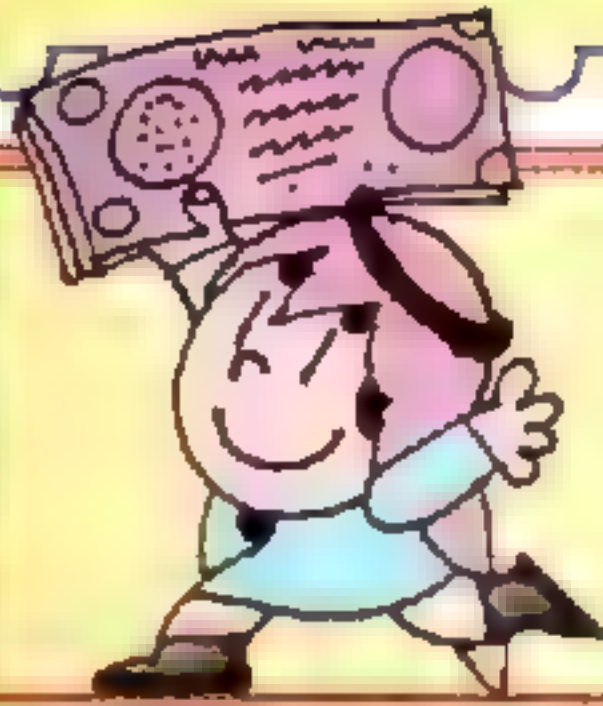
* نعم لا نعم

* أيت الحكم

- يحتسب ضربة جزاء.

* كلمات مبعثرة

كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، التيسول، الهوكي، الكريكت، الكروكيت، الرجبي.



هوايتي جميع طوابع البريد والتمائمات



إعداد: لبيب خير الله

هل تبادلي الطوابع؟

- سلوى إبراهيم محمد:
السحريس. الحد. ص ب:
٥٠٢٣٦
- عبدالله محمد عبد الغني:
اكويت. السرة. قطعة ٤. شارع
٤. منزل ٣٢. ص ب: ٢٢٩
(الرمز البريدي: ٤٥٧٠٣).
- رافع رضا عبد الجليل:
ليبيا. زليتن. ص ب: ٨٢٨
- أريج بن سليمان
نونس. ٨٠٢٥. حمام الأغراز.
نهج علي الحصري
- محمد علي السوييس:
السعودية. النويعمة. وادي
الدواسر ١١٩٩١. ص ب:
٩٠١٧
- أحمد عاصم علي اللبان:
مصر. المنصورة. السكة الجديدة
١٧. شارع دليور. ص ب: ٢٤٦.

هل تبادلي التمايلات؟

- عبد إبراهيم عبد المسعودي:
السعودية. محال عسير. ص
ب: ٤٦.
- واهوش نور الدين
المغرب. الدار البيضاء. الأزهاري
١. الرقم ٧٣. الزنقة ٦١ الألفة.
- ياسمين محمد حسن.
الإمارات. أبو ظبي. النادي
السياحي. ص ب: ٧٣٠٥٨.
- محمد أحمد ضياء:
مصر. الشرقية. الزقازيق. ٣.
شارع صالح. متفرع من شارع
القومية. المساكن التعاونية.
- راسم محمد رشيد صوفي:
الكويت. السالمية. ص ب: ٩٨٦٧
(الرمز البريدي: ٢٢٠٩٩).
- محمد بشير بوشع:
ليبيا. طرابلس. غوط الشعال.
ص ب: ٧٥٣٠١

طابع.. وممدوب



● مصر. أبوتيج. مؤمن محفار
أبوسام.

أصدرت هيئة البريد
المصرية في ٢١ مايو طابعاً
تذكاريًا، بمناسبة ذكرى مرور
خمسين عاماً على توقيع اتفاقيات
حنيف، عام ١٩٤٩. الطابع
يحمل شعار الهلال الأحمر
المصري، وهو من فئة ٢٠
قرشاً.

تشارلز.. زار فوكلاند

أصدرت جزر فوكلاند
بجنوب الأطلنطي في شهر
مارس الماضي طابعاً
تذكاريًا، بمناسبة الزيارة
الرسمية التي قام بها ولي
العهد البريطاني الأمير
تشارلز إلى هذه الجزر.
الطابع من فئة ٢ جنيه
استرليني.

إصدار.. من بريطانيا

أصدر مكتب البريد
البريطاني في ٤ مايو الماضي
مجموعته الخامسة ضمن
السلسلة البريدية التذكارية
الخاصة باستقبال الألفية
الجديدة، ونحن على أعتاب
القرن الحادي والعشرين.
تصم هذه المجموعة أربعة طابع
ترمز إلى مظاهر العمل في
بريطانيا، وما شهدته من
تغييرات عبر الألف سنة
الماضية.

تصميم الطوابع الأربعة
يرمز على التوالي إلى: مهنة
الحياكة والنسيج.. المطاحن
والمصانع.. احواض بناء
السفن.. شركات المال والأعمال
في المدن.

زوارق إنقاذ



تأسس الهيئة الملكية الوطنية
لزوارق الإنقاذ.. الطابعان
يصوران نموذجين من زوارق
الإنقاذ العاملة حول سواحل
الجزيرة.

أصدرت جزيرة جيرسي
البريطانية بمنطقة القنال
الانجليزي في ١٦ فبراير الماضي
طابعين تذكاريين، بمناسبة
ذكرى مرور ١٧٥ عاماً على

فريق البحث الجنائي

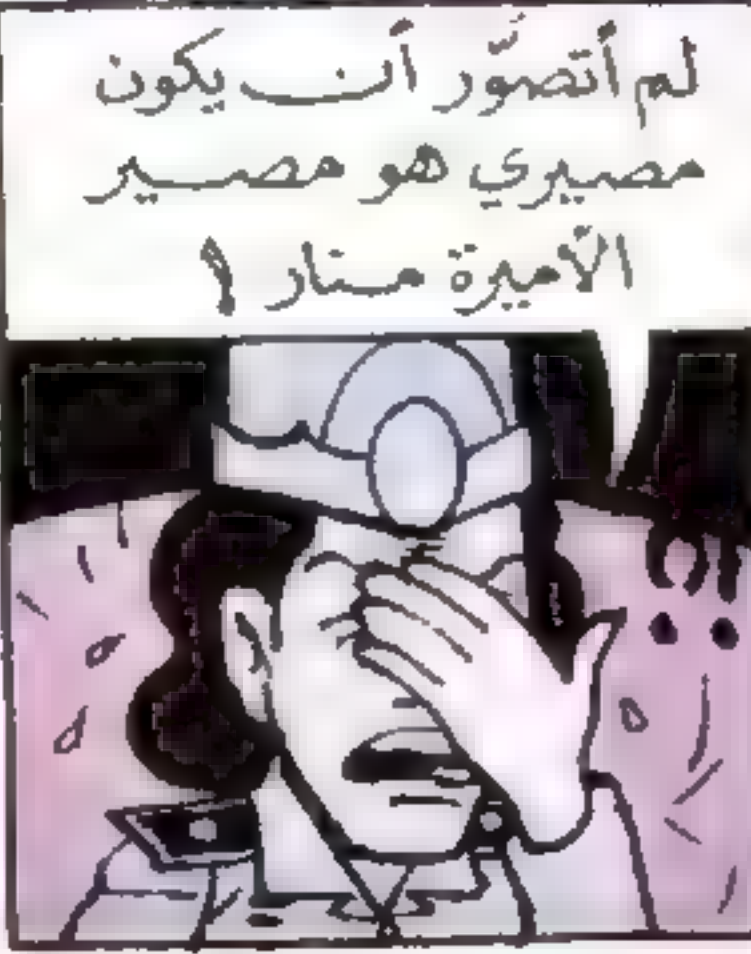
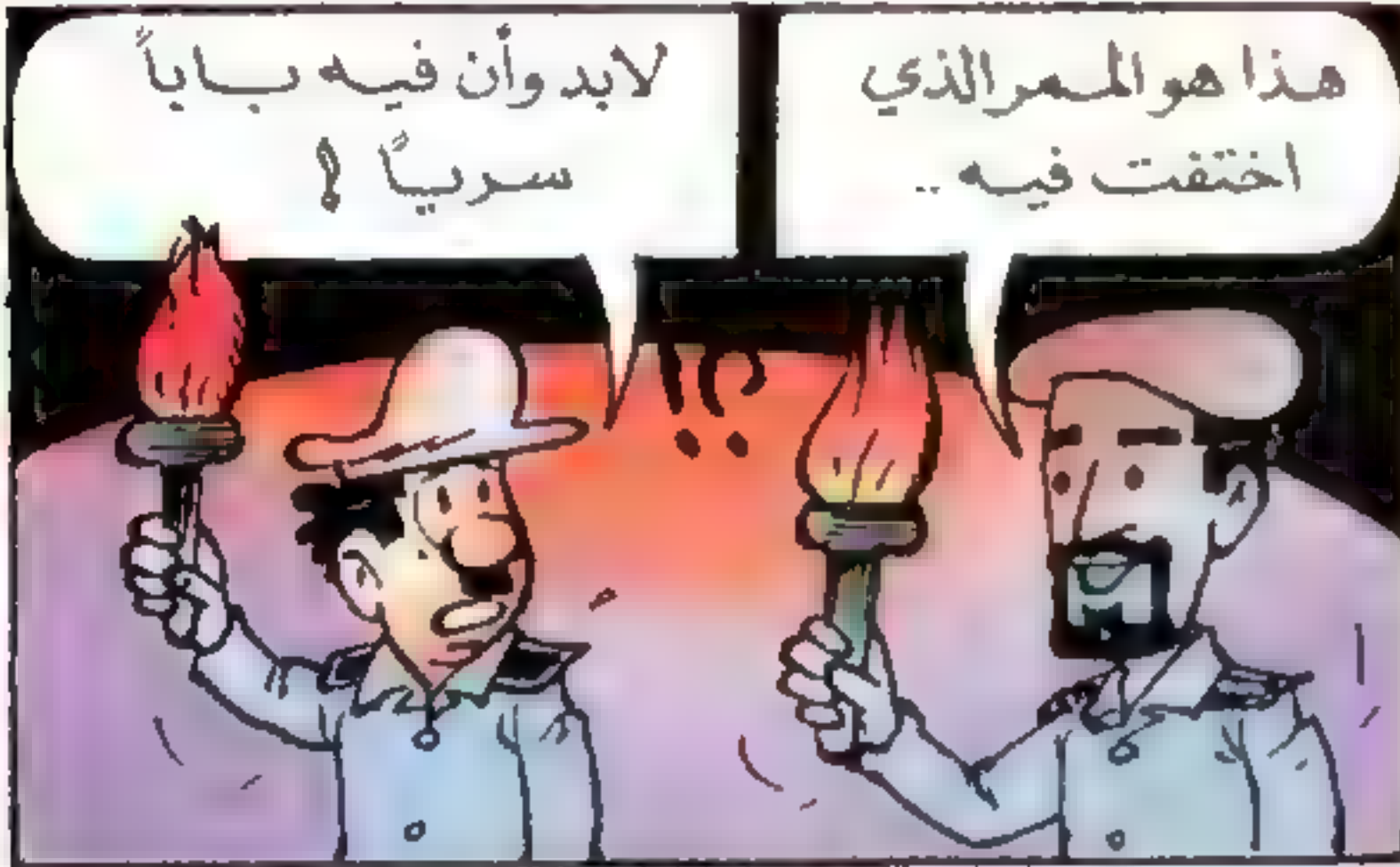
القلعة الغامضة

الجزء الثالث والأخير



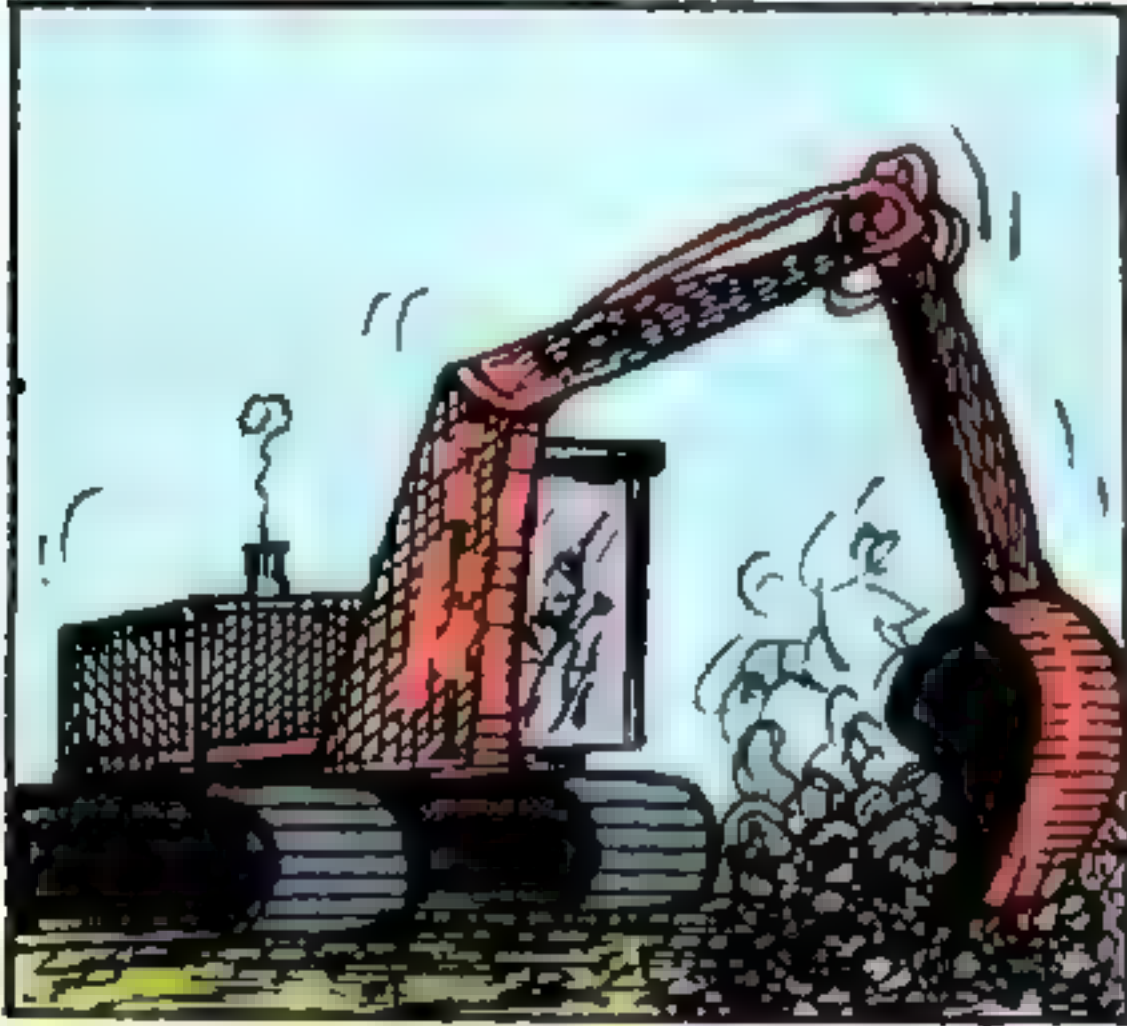
النقيب خلفان الملازم مريم المساعد فهمان

سمار موهي محمد المسبي رسوم : محمد سعيد سرور









بيستان المعرفة



إعداد: وجد الدين نهدي



تمت الزرافة التي أصبحت بارييس



اسمها تسريحة الزرافة وربطات عنق للرجال تحمل ألوان الزرافة، وقبعات مستوحاة من لون الزرافة.. أي أن هذه الهدية التي أرسلها والي مصر إلى ملك فرنسا، تحولت إلى مصدر إلهام للفنانين والشعراء والأدباء، والمتخصصين في تسريحات الشعر، وموضة الثياب والقبعات وربطات العنق.. فضلاً عن أن الفرنسيين لم يشاهدوا طوال تاريخهم، زرافة حية قبل العام ١٨٢٧، وعاشت هذه الزرافة بعد وصولها ١٨ عاماً وكان عمرها عند صيدها سنتين فقط!

وصولها إلى باريس.. وهي رحلة احتاجت إلى وسائل نقل برية وبحرية، من بينها ثلاثة أسابيع في البحر المتوسط. وبمجرد وصولها إلى باريس، تحمّع لمشاهدتها حوالي ٤٠ ألفاً من الفرنسيين، في استعراض لخترق شوارع باريس، حتى قصر الملك الفرنسي. وبسبب شكلها المثير، وألوانها الرائعة، تحولت إلى موضوع للشعر والرسم والأدب.. وموضة لجمال الشعر، وأسماء للمشوارع والفنادق.. وموضة عارمة للرجال والسيدات حيث ظهرت تسريحة نسائية

الزرافة من الحيوانات النادرة العملاقة.. تعيش في مناطق بأفريقيا منذ ملايين السنين، لكن فرنسا لم تشاهد هذا الحيوان، إلا العام ١٨٢٧.. عندما وصل إليها في صورة هدية من محمد علي والي مصر في ذلك الحين، إلى ملك فرنسا شارل العاشر. رحلة هذه الزرافة من مصر إلى باريس، اجتازت مشاكل وعقبات يصعب حصرها.. من أجل المحافظة على الزرافة خلال رحلة طويلة، امتدت أكثر من ستة آلاف كيلومتر، منذ اصطيلها في المرتفعات الأثيوبية، حتى



لماذا يضع الشرنقة المنكبوتية؟

حتى تحت الحجارة . بينما تختار العناكب
المزلية، خرائن الثياب، أو شقوق الصدران،
لوضع سرنقتها الثمينة.
وهناك سلالات تحمل هذه الكرة معها
أبداً ذهبت.. حتى يحين موعد فقسها..
ليخرج منها الصغار . وبعض إناث
العناكب، تحمل صغارها في ذهابها
وإيابها، لحمايتها والدفاع عنها شراسة
ضد من يقترب منها.. حتى لو كان أقوى
مها، لتموت أثناء احتضانها لصغارها، في
مواجهة هذا العدو

عرايب العناكب لا تقتصر على الإبداع
الهندسي لنفسيجها، الذي تصطاد به
فرانسها، بل تمتد إلى ميدان أشد غرابة، هو
سلوك الأنثى بعد وضع البيض . فهي تضع
عدداً يتراوح ما بين الألف والثلاثة آلاف
بيضة.. ثم تقوم بجمعها ولصقها ببعضها
وتغليفها بتسيج حريري يشبه الشرنقة.
هذه الشرنقة تكون عادةً في حجم كرة
الطاولة أو أكبر.. وبعد تغطية البيض بدخل
هذه الكرة تسرع بإخفائه في مكان أمين .
داخل حذع شجرة، أو هي شق حائط، أو



متى اكتشفت الميكروبات؟

* ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة

- [١] رغم أن الجراثيم المسببة للأمراض
ظهرت على الأرض منذ ملايين السنين، فإن
البشر لم يعرفوا بوجودها وبدأوا دراستها
الأنفحص ابتكار أول مجهر يداني يكثر
الأشياء في حدود ٢٧٠ مرة أكبر من حجمها
ونلك عام:
- ١- ١٥٤٠ ب- ١٦٧٦ ج- ١٧٠٤
- [٢] الرجل الذي ابتكر هذا المجهر وشاهد
الميكروبات لأول مرة هو المهندس "انطوني
فان ليفيهوك"، وكانت مهنته الأساسية
أ- عالم فلك.
ب- حبير في دراسة الكائنات الصغيرة
ج- عامل في محل للأقمشة والخردوات.
- [٣] ساعدت مهنته البعيدة عن عالم
الميكروبات في ابتكاره لأول مجهر يكثر
الميكروبات المتناهية في الصغر ونلك عن
طريق:
- أ- اكتساب الخبرة والمعرفة في أوقات
الفراغ
ب- لأن مهنته كانت تتطلب التركيز بعسة
خاصة لينحقق من جودة مايفعه في
وظيفته
ج- لأن هذه المهنة ترتبط بمصاعة المجاهر
واكتشاف الميكروبات.

تستطيع التكد من صحة
الاجابات إذا قسرات من (٨١)



بين الكاكاو والشوكولاته.. حكاية طويلة!

بدلاً من المشروب.. لتظهر في العالم، واحدة من أكبر الصناعات، المنتجة للشوكولاته، بأشكالها وأنواعها المختلفة، تدرُّ كل عام مليارات الدولارات.. رغم أن بذورها لم تعرفها أوروبا إلا مصادفة، عندما حمل أحد العزاة الأسبان، مجموعة منها إلى اسبانيا، واعتبرها نقوداً ساتية.

والمقامي الفاخرة.. واحتكرت اسبانيا تجارتها وتصديره قرناً من الزمان. لكن زراعة أشجار الكاكاو، انتقلت بسرعة من البرازيل، إلى أفريقيا.. ثم جاء تطوُّر جديد العام ١٨٧٥، عندما استطاع بعض علماء الكيمياء في سويسرا تحويل بذور الكاكاو مع الحليب، إلى شوكولاته

أول من تذوّق طعم الكاكاو، هم السكان الأصليون في أمريكا الوسطى والجنوبية، قبل اكتشاف كريستوف كولومبس لأمريكا في نهاية القرن الخامس عشر.. فقد كانت أشجار الكاكاو، مزدهرة هناك، ويستفيد من حبوبها البنية السكان، في صنع مشروبات تشب مشروب الكاكاو المعروف الآن.

وأثناء الرحلة الرابعة لكولومبس لأمريكا العام ١٥٠٢، لاحظ وجود هذه الأشجار، وبذورها.. لكنه لم يهتم بها.. إلى أن جاء القائد الأسباني 'كورتيز' العام ١٥٢٨، ولاحظ أهمية هذا المشروب أثناء تبادل السلع فيما بينهم.. فأخذ معه إلى اسبانيا كمية من هذه الحبوب، وصفها بالنقود النباتية، وتقرر الاهتمام بها، وزراعتها في أماكن استوائية أخرى.

في ذلك التاريخ.. عام ١٥٢٨ عرفت أوروبا الكاكاو، رغم معرفة سكان أمريكا له قبل ٤٠٠٠ سنة.

ومع استحسان الأوروبيين لمذاقه، انتشر مشروب الكاكاو، في منارل الأثرياء



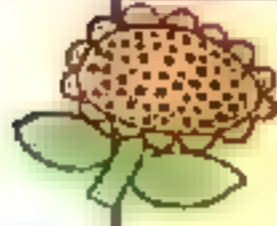
الغزاة السحلية التي تمشي على الماء!

عندما انتشرت في منطقة بأمريكا الوسطى، قصص يرويها الأهالي عن سحلية غريبة تمشي على قدمين فوق الماء، لم يصدق العلماء.. واعتبروها أسطورة.. خصوصاً أن الناس هناك، أطلقوا عليها اسم: السحلية المعجزة!.. لكن الفضول دفع بعض العلماء إلى التحقق من هذه القصة.. فقاموا بمراقبة البحيرة التي قيل أن السحلية تظهر فيها وبعد جهود ومتابعة استمرت أسابيع عدة،

ظهرت السحلية.. بأقدامها الخلفية الغريبة وذيلها الطويل، تتجه نحو الماء.. وتمشي فوقه ببراعة تثير الدهول! عندئذ برز سؤال، هو كيف تمشي فوق الماء، دون خوف من السقوط والغرق في أعماقه؟

ومع مواصلة المتابعة والدراسة، توصلوا إلى خفايا اللغز الكبير.. وهو أن هذه السلاية الفادرة من السحالي، تلجأ إلى الماء هروباً من أعدائها، خصوصاً الثعابين والطيور

الجارحة، وللبحث عن غذائها من الحشرات الحائمة فوق الماء.. وتبين من التصوير البطيء، أنها تضرب سطح الماء بقدمها الخلفية، لتحث فقوة مؤقتة فيه، تحرك هذا الجزء من الماء، ثم تنزل قدمها الأخرى بسرعة هائلة، وتستمر العملية بهذه الصورة.. إحدى القدمين الخلفيتين تضرب سطح الماء بقوة، والآخرى تتحرك في الفجوة الناتجة عن ذلك، والتي تشبه الممر.. ولأن العملية تحري بسرعة، فإنها تسحب قدميها في لحظة خاطفة، قبل امكانية سقوطها في الماء



من كل بستان زهرة



● يحاول فريق من الباحثين الآن التغلب على القرصنة الإلكترونية المتمثلة في غرس فيروسات الكترونية مدمرة، وذلك عن طريق الاستفادة من خبراء الفيروسات الحية ومعرفة أفضل السبل لإكساب الكمبيوتر مناعة ضدها مثلما يحدث للمناعة البشرية.

● تستطيع سلالة من البكتيريا تحمل مقدار من الأشعة النووية يزيد عشرة آلاف مرة عن تحمل أي كائن بشري أو حيواني لقونها الخطرة.

● في كل سنتيمتر مكعب من دم الانسان توجد ما بين ٤ و ٥ ملايين خلية حمراء، وما بين ٧٠٠٠ و ١٢٠٠٠ من الخلايا البيضاء، وحوالي ٣٠٠ ألف من الصفائح الدموية المسئولة عن تجلط الدم عند حدوث جرح.

● رغم مرور تسع سنوات على انتهاء رحلة سفينة الفضاء الأمريكية فويجر (٢) فإن الدراسات مستمرة للنصور والمعلومات التي أرسلتها خلال رحلتها بين الكواكب التي استقرت ١٣ عاماً أرسلت خلالها خمسة ترليونات معلومة ومئة ألف صورة لغرائب كواكب وأقمار معظم مجموعتنا الشمسية.

● أول كارثة لرواد الفضاء حدثت العام ١٩٦٧ عندما انفجر جهاز في إحدى سعن أبوللو أثناء تجارب العد التنازلي مما أدى إلى مصرع الرواد الثلاثة داخل السفينة وهي على الأرض.. وأخطر كارثة حدثت العام ١٩٨٦ عند انفجار مكوك الفضاء الأمريكي «نيسانجر» بعد دقيقة من اطلاقه، ومصرع رواه السبعة ومن بينهم أول مُدرّسة تشترك في رحلة فضائية

القمر الذي حيز العلماء!

كوكب الأرض الذي نعيش عليه، يبعد عن الشمس مسافة ١٥٠ مليون كيلومتر تقريباً.. بينما يبعد كوكب نبتون عن الشمس حوالي ٤٥٠٠ مليون كيلومتر.. لذلك نرى في هذه الصورة، قرص الشمس فوق نبتون وأقماره، صغيراً أحمر، لا يستطيع بعث الدفق والحرارة.. يتميز هذا الكوكب وأقماره، بالبرودة الشديدة بينما يتمتع كوكب الأرض، بشمس قوية وحارقة أحياناً، تنتشر حرارتها في معظم مناطق وبقاع الأرض والجسم الكبير المستدير في الصورة هو لأكثر أقمار نبتون.. واسمه القمر ترايتون.. لا يستقبل سوى أقل قدر من حرارة الشمس ويوصف بأنه أبرد جرم في مجموعتنا الشمسية، إذ أن برودته تصل إلى ٢٢٦ درجة تحت الصفر.. ويعتبر في الوقت نفسه، أنشط قمر في زلازله وبراكينه الجليدية!

والسؤال المحير هو: كيف تنشط البراكين، في قمر برودته ٢٢٦ درجة تحت الصفر؟.. ولماذا يدور هذا القمر، في الاتجاه المعاكس، لدوران الكوكب الذي يدور حوله، نبتون.. وهو القمر الوحيد في مجموعتنا الشمسية، الذي ينفرد بهذا السلوك؟

لم يستطع العلماء حتى الآن، تفسير الظواهر الغامضة للقمر ترايتون، ولا بد من المزيد من الأبحاث والرحلات الفضائية نحو نبتون وأقماره، لكشف خفايا هذا اللغز.





مصلحة الآباء

هذا الفيلم..

اختير هذا الفيلم ليكون
فيلم الافتتاح في مهرجان
القاهرة السينمائي للأطفال
عام ١٩٩٨، وهو من أجمل
أفلام الأطفال والعائلات في
تاريخ السينما.. تم إنتاج
الفيلم لأول مرة عام ١٩٩٣
من بطولة «هايلي مايلز».
أما الفيلم الجديد فمن
بطولة الطفلة الموهوبة
«ليندساي لوهان» التي
قامت بدور التوأم «آن»
و«هالي» في نفس الوقت.

شاهده: محمود قاسم

- سوف تبقىان في الكوخ الموجود فوق التل لعدة أيام كعقاب على الخروج على النظام.

ووجدت الفتاتان نفسيهما في كوخ بعيد عن المعسكر، محبوستين، ليس أمامهما سوى أن تستكملتا الخصومة والعداء.. واستمرت المتاعب!

لكن، في الليلة الأولى هبت الرياح الشديدة، ودخلت إلى الكوخ، وراحت «أنى» تسعل بشدة، وهنا اقتربت زميلتها منها، وراحت تساعدتها في إيقاف السعال، ثم في إغلاق النافذة.

وتولدت الصداقة بين الإثنتين بعد المنافسة الساخنة، هنا راحت كل منهما تحدث الأخرى عن نفسها، وعن حياتها، وعلمت «أنى» من زميلتها «هالى» أن صديققتها الجديدة تقيم في كاليفورنيا، حيث يعمل أبوها في شركات السينما.

وتذكرت «أنى» ماقالته أمها يوماً ما، أنها كانت متزوجة من فنان سينمائى، وأنجبت توأمتين وأنهما انفصلا عقب ولادة التوأمتين، وقرر كل طرف أن يأخذ طفلة من التوأم، وألاً يلتقيا مرة ثانية.

صاحت «هالى»: يا الهى.. ترى هل نحن توأم؟!

إنه أمر غريب.. وردت «أنى»: نعم.. نحن شقيقتان توأم. وولتقى لأول مرة.

وارتمت كل منهما في عناق مع أختها تقبلها وهي تبكي!

وصارت الصداقة والمحبة

التي تولدت بين الإثنتين

مثار حديث كل من في

المعسكر واقترب موعد

انتهاء المعسكر، وأجست

كل فتاة من التوأم

بالحزن، فهاهى أختها

سوف تنفصل عنها من

جديد، ولن تلتقى بها

مرة ثانية.. هنا

صاحت «أنى»:

- اسمعي يا شقيقتي

العزيزة.. لماذا

لايستاأنف أبوانا

حياتهما الزوجية،

ويلتئم الشمل

مرة أخرى.



هذا الصيف شهد أغرب معسكر أقيم منذ عدة سنوات. لم يكن أحد يتصور أن يجمع المعسكر اثنتين من التوأم، لم يلتقيا قط منذ إثنى عشر عاماً، ولولا المصادفة البحتة ما تقابلتا.

لكن، لماذا نسبق الأحداث؟، تعالوا نعرف ماذا حدث!

جاءت الطفلة «هالى» من لندن في أول زيارة لها للولايات المتحدة، وهي تحلم أن تنعم بأجازة جميلة تقضيها بين تلميذات جنن من أماكن عديدة من أجل التسلية. لكن هذا لم يحدث!

بدأت المتاعب فور وصولها إلى المعسكر، حين شاهدتها الطفلة «أنى» وراحت تدخل معها في منافسة شديدة، ورغم أن البنات قد لاحظن تشابهاً ملحوظاً بين الفتاتين، فإن الخصومة تولدت، قالت «أنى»: لن أجعلك تنعمين بالرحلة!

وبدأت تدبر لها المقلب، دخلت الإثنتان في منافسة شديدة، وكانت «أنى» تكسب أحياناً، وتحقق «هالى» فوزاً في أحيان أخرى. أصبحت المنافسة مادة خصبة للبنات في المعسكر، تتبارزان بالسيوف في لعبة الشيش، إلى أن قامت احدهما بتدبير مكيدة للأخرى كي تغرقها في صفائح الدهان، وبدلاً من أن يسقط الدهان على «هالى» دخلت المشرفة ومساعدتها المكان، فوجدت «هالى» أمامها، وما أن اندفعت بعيداً عن الباب، حتى سقط عليهما الدهان، وفي الحال صرخت:

- الويل لكما مما تفعلان!

وسرعان ما أصدرت قراراً بمعاقبة الإثنتين قائلة:





وهنا لمعت عينا «هالي»، وصاحت:

- آه.. يالها من فكرة.. لكن كيف يمكن أن نفعل ذلك؟

وحكت كل منهما للأخرى، أن الأبوين المنفصلين لم يتزوجا، رغم أن الانفصال تم منذ اثنتى عشرة سنة. ولكنهما في نفس الوقت لا يفكران في العودة إلى حياتهما، فكل منهما الآن مشغول في عمله، ويعيش في وطن بعيد عن الآخر، الأم في بريطانيا، والأب في أمريكا. قالت «هالي»: ليس هناك سوى حل واحد!

ولم يكن هذا الحل سوى أن تتبادل كل منهما الأماكن، فعلى «هالي» أن تذهب إلى لندن، لتعيش مع أمها بدلاً من أبيها وعلى هذه الأخيرة أن تذهب إلى أبيها في «كاليفورنيا».

لكن، ليس هذا أمراً سهلاً، فلاشك أن لكل منهما طبيعة مختلفة، ولا تعرف شيئاً عن الأشخاص الذين يعيشون في دائرة الأخرى.

وطوال أيام، راحت كل منهما تدرب أختها على كيفية التصرف، في بيتها الثاني. ومرت الأيام على التمرين، وبدأت كل منهما كأنها تعرف البيت الآخر بكل دقة، بل وكأنها عاشت فيه كل سنوات عمرها. وحين وقت انتهاء المعسكر.

وجاءت الوصيفة كي تأخذ «هالي»، وهي لا تعرف أنها في حقيقة الأمر أختها التوأم، وعادت بها إلى كاليفورنيا.

وجاء الخادم كي يصحب «أني»، دون أن يعرف أنها في حقيقة الأمر أختها التوأم «هالي»، وأنها سوف تشاهد أمها لأول مرة في حياتها.

سافرت «هالي» إلى لندن، بدلاً من أختها.

كان اللقاء حاراً بين الأم «اليزابيث» وابنتها، وبدأت «هالي» سعيدة، بل هي أسعد طفلة في العالم، فهاهي أخيراً ترى أمها، وتدخل نفس البيت الذي من المفروض أن يكون بيتها لو لم ينفصل الأبوان.

وراحت «هالي» تتصرف كما تدربت بكل حذر، وحتى لا يكتشف أحد أمرها. كان عليها أن تتصل بأختها في كاليفورنيا، كي تطمئن عليها، وأن كل شيء على ما يرام.

لكن.. ترى ماذا حدث لأختها «أني»؟

عندما عادت إلى البيت، رأت أباهما «باركر» لأول مرة وراحت تعانقه وهي تردد: أبي.. كم أنت وسيم! اندهش الأب، ولكن «أني» سرعان ما غيرت الموضوع، وراحت تمشي في المنزل الواسع بحدائقه وردهاته، كأنها تعرفه جيداً. كان التوأم قد اتفقا أن يعيشا في المنزل بضعة أيام. كل في داره الجديدة حتى يألها، ثم عليهما أن يتحدثا في الهاتف، وتعرف كل منهما الأخبار وأن الأمور تسير حسب الخطة.. ثم على كل منهما أن تكشف عن حقيقتها في موعد محدد.

لكن الوصيفة أحست أن «هالي» قد تغيرت فسألت: من أنت؟ ولم تتأخر الفتاة فقالت: أنا.. أنا «أني».

وعانقتها بحرارة، وراحت الوصيفة تبكي فهي تعرف القصة، بل تعرف الأم «اليزابيث»، قالت الصغيرة لوصيفتها الجديدة: - أحلم بأن يستأنف أبي حياته مع أمي! لكن الوصيفة قالت: ليتك عدت قبل أسابيع، فأبوك سوف يتزوج قريباً!

نزل الخبر كالصاعقة على الصغيرة، وأسرعت تتصل بأختها في لندن، كي تخبرها بما حدث، وهناك، كانت الأمور لا تختلف، فسرعان ما اكتشف الجد حقيقة حفيدته وقال لها: - أنت لست «أني»!

واعترفت «هالي» بأن «أني» موجودة في كاليفورنيا في بيت أبيها.. ولم يلبث الخبر أن انتشر، ورفعت الأم ابنتها بين ذراعيها، وراحت تقبلها، وهي لا تستطيع أن تحبس دموعها قائلة:



- ما أصعب أن تقابل الأم ابنتها بعد هذه السنوات!

هنا قالت «هالي»: إذن يجب أن نذهب إلى كاليفورنيا من أجل اللحاق بأختي.

وفي اليوم التالي ركبت الأم الطائرة ومعهما ابنتها، من أجل أن يلتئم شمل الأسرة مع الأختين التوأم. كانت الأم قد عرفت أن «باركر» قد قرر الإقامة في فندق تقيم خطيبته في إحدى غرفه، وذلك استعداداً للزواج.

لم تكن «اليزابيث» تفكر في أي شيء سوى أن ترى الأختين معاً، لكن في الفندق، كانت المفاجأة، فبينما كان «باركر» يجلس مع خطيبته شاهد وجهاً قديماً، مألوفاً، لم يتصور قط أنه سوف يقابله بعد كل هذه السنين، إنها «اليزابيث» التي حاولت أن تختفي عنه، لكنه تمكن من اللحاق بها، وكانت المفاجأة الثانية أن خطيبته تعرف «اليزابيث» جيداً باعتبارها مصممة أزياء مشهورة.

واجتمع الكل معاً في نفس المكان، الأب «باركر» والأم «اليزابيث» والابنتان «هالي» و«آني»، أما الخطيبة فلم تعرف قط أن «اليزابيث» كانت زوجة «باركر» منذ سنوات عديدة.

وفي اليوم التالي، خرج الجميع إلى نزهة، وكانت «آني» قد قررت أن تمارس كافة مألوفاتها من حيل من أجل إبعاد أبيها عن خطيبته. لكن هذه المرأة كانت شريرة، فسرعان ما عرفت بالحقيقة.. وقررت أن تدمر كل شيء.. وقالت في تحدٍ للصغيرة «آني»:

. اسمعي.. أنا لأحب التنازل عن الأشياء التي أمتلكها بسهولة!

قالت الصغيرة: إنه أبي أنا.. وأيضاً هو أب

أختي التوأم.. وهذه المرأة التي

انسحبت إلى الفندق هي

أمناء.. ولن نتنازل

عنها!

كانت الأم قد قررت العودة إلى الفندق تمهيداً للعودة إلى لندن، بعد أن أحست أن «باركر» قد ضاع منها للأبد، وأنه سيتزوج وأمام هذا الموقف الحرج قررت الصغيرتان أن تدبرا المزيد من المكائد للخطيبة الشريرة.

وبالفعل تسللتا في المساء إلى خيمة الخطيبة التي أقامتها في المعسكر الذي ذهبت إليه، وقامتاً بسحب السرير الإسفنجي فوق الرمال حتى وصلتا به إلى شاطئ النهر وتركته يتحرك فوق المياه. وعندما أشرقت الشمس، استيقظت الخطيبة ووجدت سريرها عائماً فوق المياه، فانطلقت تصرخ:

- أيتها الصغيرتان لن أقبل العيش معكما أبداً!

وقررت أن تهجر كل هذا العالم، وأن تعود إلى مدينتها، وعندما عرف الأب بالأمر، أحس بالإرتياح وقال موجهاً كلامه لابنتيه:

- كأنكما تقرأن أفكاري ومشاعري.. أنا لم أرتح سوى لزوجتي!

قالت «هالي»:

- إذا أردت أمي فالحق بها قبل أن تغادر الفندق عائدة إلى لندن بلا رجعة!

وانطلق الثلاثة بالسيارة نحو الفندق، يحاولون اللحاق بالزمن.. وكانت رحلة مثيرة، خاصة إنه كان عليهم أن يلحقوا بـ «اليزابيث» قبل أن تصعد الطائرة.

وعادت الأم إلى بيتها القديم في كاليفورنيا.

ولأول مرة يجتمع الأربعة تحت

سقف واحد.

النهاية





* ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع،
وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل
تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).

٢

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك
الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد
لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن
تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني
بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك،
لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٨٨) إلى الآية (٩٩)
من سورة «الحجر»، من قول الله: [لَا تَقْذُرْ عَنْكَ إِلَى مَا
مُتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ] إلى قوله تعالى: [وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى
يَأْتِيكَ الْيَقِينُ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١- (أَزْوَاجاً مِنْهُمْ). ٢- (وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ). ٣- اليقين.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

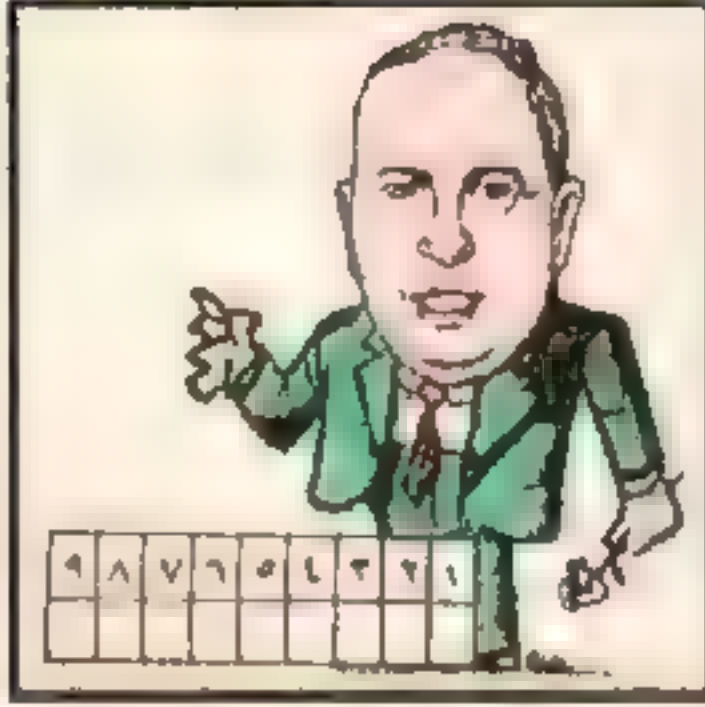


نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم
يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى
الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



كاتب.. وكتاب



الحروف: (٩، ٨، ٧، ٦، ٥) .. معناها:
قول موزون مقفى.
الحروف: (٧، ٩، ٨) .. معناها: مفرد
عروش.
* هل عرفت اسم الكتاب؟

أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا
الكاتب يتكون اسمه من (٩) حروف.
الحروف: (٩، ٢، ٤، ٢، ١) .. معناها:
أضواء.
الحروف: (٨، ٩، ٥، ٧) .. معناها: جادة
أو طريق.

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات
السعيدة
مارايك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها
إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا
الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة الى ابن عمك
مناسبة المولد النبوي الشريف)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع
استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس
بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *



هل لديك
تعليل
طريف
على هذه
الصورة
سأقرأ
التعليقات
كلها
لاختيار
الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

أكمل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *

* جائزة ٢٠ درهماً *

* جائزة ١٠ دراهم *

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار
الفائز، خلال قراعتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد
أنواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!





أكمل الرسم



* رسم الصديقة دينا طاهر.
مدرسة النيل - دمياط.
مضر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق رضا عبدالله.
سند - مدرسة فدا، الظاهرة.
سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق قصي
عبدالحسين - مدرسة المشاعل
الوطنية - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

- (١٠) صالح سالم - مدرسة أبي بكر
الصدق - الدوحة - قطر.
(١١) نور الحكيم الدلال - مدرسة
ابن رشد - المنهدية - تونس.
(١٢) عاصم عبدالرحمن - مدرسة
بعيا السلع - أبوظبي - الامارات.
(١٣) علاء سيف الاسلام - مدرسة
الثانية - رابغ - السعودية
(١٤) محمد حميد - مدرسة سيح
المعاشي - بهلاء - سلطنة عمان.
(١٥) فاطمة أحمد - مدرسة رعاية
الطلبة - المصورة - مصر.

اقرأ.. باهتمام

- العبارات التالية: «جبال النيه»
وربت في صفحة: [٥٤]
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) ريم علي - مدرسة مريجب -
العين - الامارات.
(٢) عبدالرحمن محمد - مدرسة
العروان - جدة - السعودية.
(٣) سعيد فاضل - الشهيد ماجد بن
خميس - بهلاء - سلطنة عمان.
(٤) جمانة مكداش - مدرسة سليم
المخاري - دمشق - سوريا.
(٥) علي محمد - مدرسة أحمد
العران - المحرق - البحرين.
(٦) فاضل عباس - مدرسة الفارابي -
مدينة حمد - البحرين
(٧) منحت مشهور - منارة العاشر
من رمضان - الشرقية - مصر.
(٨) مروان لهني - مدرسة عائشة
الصديقية - الرمانى - المغرب.
(٩) حمزة محمد - مدرسة مغاز بن
جل - صنعاء - اليمن.
(١٠) يارا محمد - مدرسة الحويده -
عمان - الأردن
(١١) أروى القوابني - مدرسة
الحداثق - بن عروس - تونس.
(١٢) منصور عامر - مدرسة الضياء
- أم القيوين - الامارات.
(١٣) حنان علي - مدرسة ٧/٢ ب -
مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) حمد خلعان - مدرسة الافلاج -
المضيبي - سلطنة عمان.
(١٥) عماد وجيه عزيز - مدرسة
د/محمد فؤاد - الاسكندرية - مصر.

٥٥

دعوة لحفظ القران الكريم

■ معنى الكلمات.

- [١] السُّقُوم: الريح الحارة التي
تُقْبَلُ.
[٢] أُنَى: امتنع تكبراً.
[٣] مالك: أي غرض لك أو ما عندك.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) منى فراج - مدرسة السلمة - أم
القيوين - الامارات.
(٢) علي راضي - المعهد الثانوي
التجاري - الاحساء - السعودية
(٣) محمد سعيد - مدرسة سناو -
المضني - سلطنة عمان
(٤) أحمد تاموسيت - مدرسة عقبة
بن نافع - أسفي - المغرب.
(٥) محمود أحمد - مدرسة الخامسة
- دمشق - سوريا.
(٦) عدنان شكرالله - مدرسة الحد -
المحرق - البحرين.
(٧) امشورضة عائشة - مدرسة
ادريس الأول - الرباط - المغرب.
(٨) محمد حسن - مدرسة الأقصر -
مصر.
(٩) رقية أحمد - مدرسة أسماء -
صنعاء - اليمن.
(١٠) مبال النصر - مدرسة امه بنت
وهب - أبوظبي - الامارات.
(١١) رواف ناصر - مدرسة الملك
عبدالعزيز - الرياض - السعودية.
(١٢) أحمد أحمد ابراهيم - المدرسة
المصرية - صلالة - سلطنة عمان.
(١٣) إسلام كامل - مدرسة المدينة
الخورة - الاسكندرية - مصر.
(١٤) أمل النواعلي - مدرسة طريق
كتاب - ناجة - تونس
(١٥) سلمى تروسي - مدرسة ابن
زيدون - الحميسات - المغرب

طوف.. وشوف

■ البلد هو: المغرب.

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمد كمال - مدرسة الوردية -
أبوظبي - الامارات.

- (٢) أسامة عبدالوهاب - الامام
الشافعي - قيصومة - السعودية.
(٣) حسام كامل - مدرسة الحافة -
صلالة - سلطنة عمان.
(٤) كريمة موسى - مدرسة الشيخ
زويد - شمال سيناء - مصر.
(٥) حسن عبدالهادي - مدرسة الدير
- البحرين.
(٦) فؤيد مريم - مدرسة مؤسسة
الكوثر - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) مصعب عامر العكيدي - المدرسة
الحماهيرية - لندن - انجلترا.
(٨) كنان عمر - مدرسة السمات -
الدوحة - قطر.
(٩) زينة محمد - مدرسة الخنساء -
أبوظبي - الامارات.
(١٠) مصبحي سليم - مدرسة العيون
- الاحساء - السعودية.

مدن عربية

- المدن هي: الشارقة [بولة
الامارات]، شبوة [اليمن]، شباص
[سلطنة عمان]، شتوره [لبنان]،
شين الكوم [مصر].
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) أحمد مصطفى - مدرسة حنا -
دمي - الامارات.
(٢) عبداللله ومحمد فيصل
أبو النصر - الظهران - السعودية.
(٣) جلود راشد - مدرسة المصبي -
سلطنة عمان
(٤) عمرو عاشور - مدرسة العياط -
الحيزة - مصر.
(٥) عبدالعزيز كرزون - مدرسة
المامون - حلب - سوريا.
(٦) عبدالله وموس جميل خليل -
مدينة حمد - البحرين
(٧) طلال يحيى - كلية الاقتصاد -
جبرور - ليبيا.
(٨) معتصم نبيه - المدرسة العربية
السودانية - إسلام آباد - باكستان.
(٩) محمد عبدالستار - مدرسة حمزه
بن عبدالمطلب - إربد - الأردن

الغزالي والسعد



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٥٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاطمة عبدالله، مدرسة الصفوح دمي، الامارات.

(٢) سهام سعد، مدرسة ١٦٨، جدة، السعودية

(٣) علي عبدالله، مدرسة ابن النفيس، مسقط، سلطنة عمان

(٤) وديعة السيد، مدرسة فاطمة الزهراء، المنامة، البحرين

(٥) باسة يوسف، مدرسة مامل المحلة، دمشق، سوريا.

(٦) أحمد محمد، مدرسة المعادي، القاهرة، مصر.

(٧) عبدالمعزم محمد، مدرسة الرسالة، طرابلس، ليبيا

(٨) مريم عبدالله، بيروت، لبنان.

(٩) خضر الرشيد خضر، العربية السودانية، إسلام آباد، باكستان

(١٠) صفية زيد، مدرسة النجاة، السوق الداخلي، الكويت.

(١١) شداد وفاطمة محمد، مدرسة خليفة، الدوحة، قطر.

(١٢) أحمد يونس، مدرسة نهج علي الجمل، قاسر، تونس

(١٣) ثامت سماء، مدرسة زينب البقراوية، الدار البيضاء، المغرب.

(١٤) يسرا السلاط، مدرسة شهداء السبعين، صنعاء، اليمن

(١٥) فؤاد جمال، كلية دي لاسال، عمان، الأردن.

(١٦) اسماعيل سام، مدرسة الذيد، الشارقة، الامارات.

(١٧) معن رفيع الدين، عبدالله من أبي بكر، مكة المكرمة، السعودية

(١٨) سليم محمد، مدرسة اليحمدي، إبراء، سلطنة عمان.

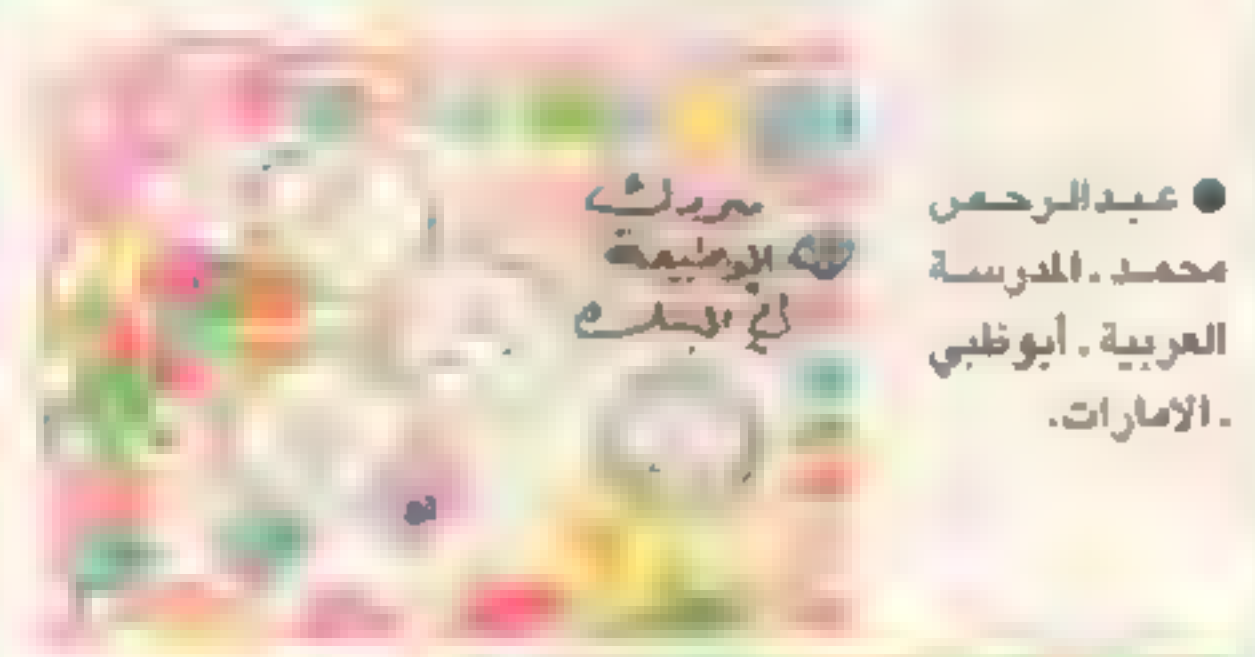
(١٩) أحمد حسين، مدرسة الطيري، القاهرة، مصر

(٢٠) خديجة المحافظة، مدرسة ماربار، البحرين.

مناسبة سعيدة!

* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

، بطاقة تهنئة لتخصك الكبرى بمناسبة التحافها بوظيفة جديدة في أحد البنوك،



● عبدالرحمن محمد، المدرسة العربية، أبوظبي، الامارات.

● مريم بنت البريكة، في البنك

● مصطفى جمال، مدرسة الرازي، رأس تنورة، اسعودية



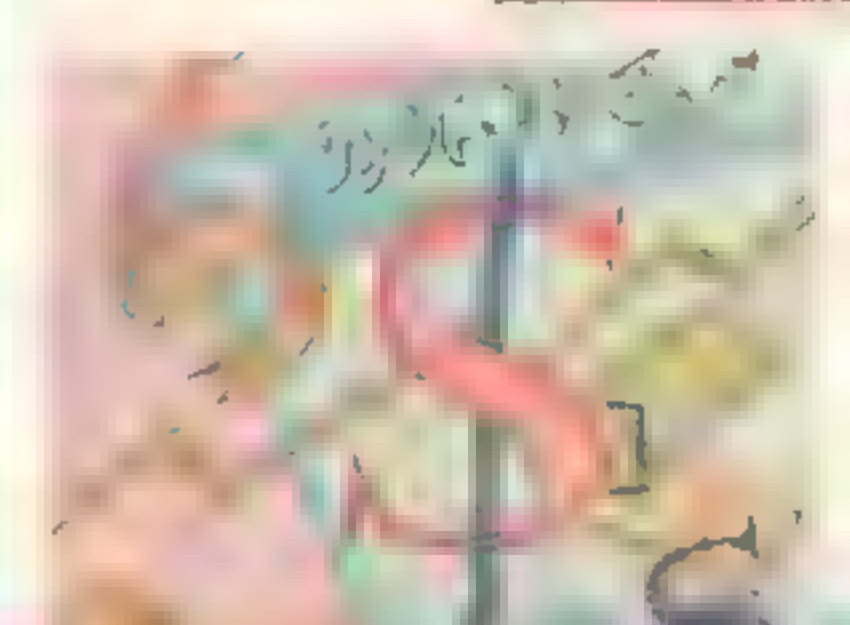
● شسحة محمد، مدرسة شاحر، يفل، سلطنة عمان



● عز الدين محمد، روضه اطفال، القل، سوريا



● احمد سليمان، كنيسة القصور، الحملة، أسبوط، مصر.



الغزالي والسعد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مشاعل حمد محمد، الشارقة، الامارات.

(٢) مريم سلمان أحمد، المدرسة الثانوية الثانية، الدمام، اسعودية.

(٣) زهرة سعيد حسين، مدرسة عري، الظاهرة، سلطنة عمان.

(٤) مريم ابراهيم خليل، جامعة البحرين، مدينة حمد، البحرين.

(٥) اسراء أحمد حسين، مدرسة الأميرة بسمة، عمان، الأردن.

(٦) سسارة سدوي محمود، مدرسة جمال عبدالناصر، الزقازيق، مصر.

(٧) شمان تحفة، مدرسة حمان الفطواكي، الدار البيضاء، المغرب.

(٨) عبدالواحد بونجاية، مدرسة ساحة ١٣ جاني، بنزرت، تونس.

(٩) نائف محمد عاشور، مدرسة خليفة، الدوحة، قطر.

(١٠) أشواق محمد غانم، مدرسة عمر بن الخطاب، صنعاء، اليمن.

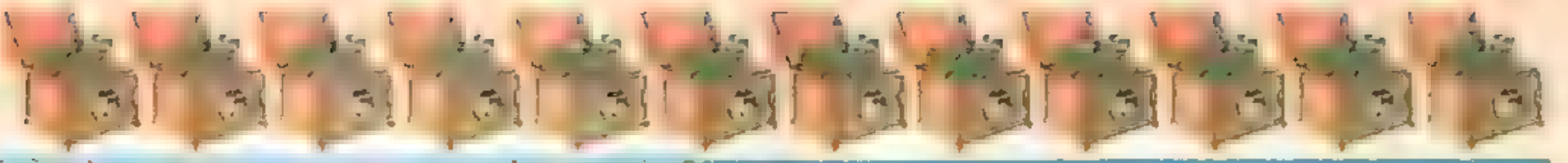
(١١) ناصر محمد زهير، مدرسة الأهلية الخيرية، دبي، الامارات.

(١٢) أصالة محمد الزرعاعوي، مدرسة السابعة، الحبل الصناعية، السعودية

(١٣) هدى أحمد يوسف، مدرسة مدينة حمد، البحرين.

(١٤) أحمد ربيع غازي، مدرسة محلة ابو علي، المحلة الكبرى، مصر.

(١٥) مصطفى كمال بصري، معهد التدريب المهني، دمشق، سوريا



● فكرة: ايمان علي.
عحمان. الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سعيد سيف.
الخابورة. سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مصطفى محمد.
القيونية. مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أنور علي. جدة.
السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هبة كعكرية.
دمشق. سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نصرة عبدالله.
بروي. سلطنة عمان.

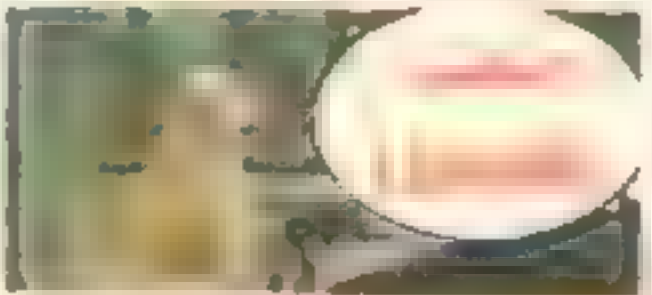
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد أحمد.
القاهرة. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: علي راشد.
النسيتين. البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



صبح .. غلظ!

■ الإحسان الخاطفان هما [٣]

و[٤].. والصواب هو: نيوغينيا
جزيرة في غرب الباسيفيك تتفاسدها
امدونيسيا وباموا نيوغينيا.. أما
شلالات «أنجل» في فنزويلا فتوازي
ارتفاع برج ايفل ثلاث مرات وربع.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) موزة ناصر. مدرسة المريحب.
العين. الامارات.

(٢) أحمد عبدالله السمين. الطهران
السعودية.

(٣) هبة الله علي محمود. المحلة
الكبرى. مصر.

(٤) رحمة محمد عبود. مدرسة
نزوى. سلطنة عمان.

(٥) عسان إحسان. مدرسة الحرية.
الرقعة. سوريا.

(٦) رشا أنور. مدرسة الرفاع
العرمي. الرفاع الشرقي. البحرين.

(٧) علام عصام. مدرسة الفقه
الكاثوني. الدار البيضاء. المغرب

(٨) عائشة علي. مدرسة غرناطة.
الدوحة. قطر

(٩) عفاف محمد. مدرسة النفوق.
السالمية. الكويت

(١٠) عبدالقادر سعيد. مدرسة نهج
المريد. موزلفة. تونس.

(١١) حمدي محمد. مدرسة تعز
الكبرى. اليمن

(١٢) صائق وأمين فرادي. مدرسة
اكاديمية الفجيرة. الامارات.

(١٣) اسلام فهمي. مدرسة اللغات
الاسلامية. السويس. مصر

(١٤) لميس مبارك. مدرسة مالك بن
فهم. سبائل. سلطنة عمان.

(١٥) سليمان عبدالحكيم. مدرسة
الوردية. أبوظبي. الامارات.



■ الكاتب هو (محمد حسين
هيكل).. والكاتب هو: (خريف
الغضب).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة
كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صفا علاء. مدرسة الأمة. دبي.
الامارات.

(٢) طه وأكرم الحبشي. مدرسة
حطين. الرياض. السعودية.

(٣) مغازي حسن. مدرسة العناية
الالهية. المنصورة. مصر.

(٤) مصعب ابراهيم. مدرسة
السيب الصباحية. سلطنة عمان.

(٥) أحمد محمود. مدرسة الوحدة.
الحسكة. سوريا.

(٦) حسن علي. مدرسة عثمان بن
عفان. الحامدة. البحرين.

(٧) سابر شجاع. مدرسة الحمضي
الحهراء. الكويت.

(٨) غاية حمودة. المدرسة الابتدائية
نابل. تونس.

(٩) عبدالريح مكي. مدرسة معاذ بن
جبل. صنعاء. اليمن

(١٠) محمود أحمد. مدرسة
الفاروق. أبوظبي. الامارات.

(١١) عامر محمود. عبدالقدوس.
المدينة المنورة. السعودية.

(١٢) أحمد يوسف. مدرسة الشهيد
حمدي ابراهيم. كفر الشيخ. مصر.

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة
للأصدقاء الذين لم يفوزوا ..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

✳ سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة،
خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي
للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم:
[]
هو: الساعة [] يوم []
✳ أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء إلى الداخل

المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:
المدينة:
الدولة:

كاتب: الكاتب

وكتابت: الكتاب

صح .. غلط!

ضع علامة (✓) أو علامة (✕) أمام رقم
كل سؤال: (١) [.....] - (٢) [.....] -
(٣) [.....] - (٤) [.....] - (٥) [.....]

خوف وشوف

اسم البلد: [.....]

اقرأ .. باهتمام

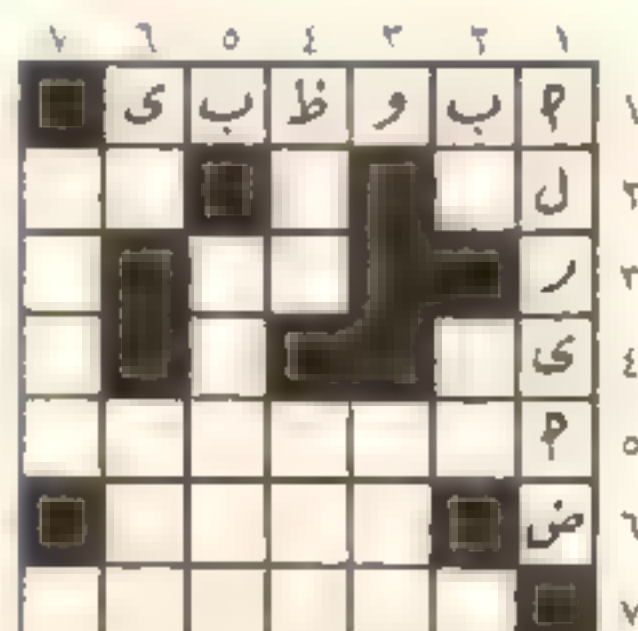
رقم الصفحة هو: [.....]

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [.....]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة
مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف
هـ
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

سجلات ماجد

العدد رقم ١٠٦١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة :

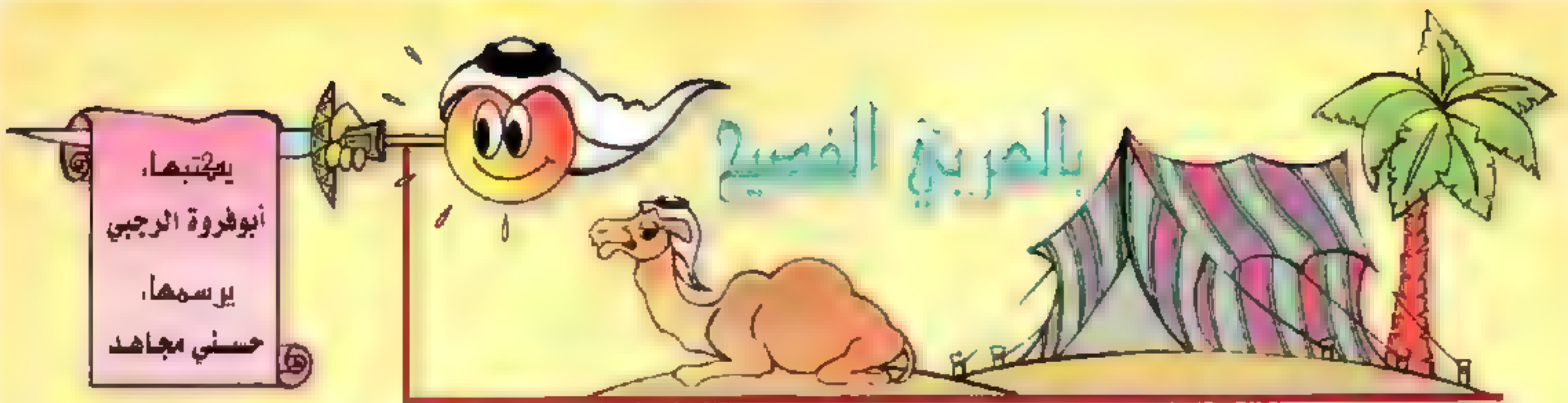
الصف :

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





عربية عربية



في هذا المسلسل عدد كبير من الكلمات المعربة التي تغطي مختلف جوانب الحياة، يمكنك أن تناقش مع أقاربك المتخصصين في المجالات التي وردت فيها هذه الكلمات كيفية تعريبها، لعلك تقنعهم باستخدامها في حياتهم.



رشود قال أنه يفضل استخدام لفظ تلفاز بدل لفظ مرباة، مع أن المرباة أكثر عربية من التلفاز، وهذا الشيء لم يُغضب شعسة أكثر أعضاء عائلة «ماجد» المتحمسين للتعريب، لأنها تعرف أن «رشود» يحب المراجع العربية أكثر من أي مراجع أخرى.

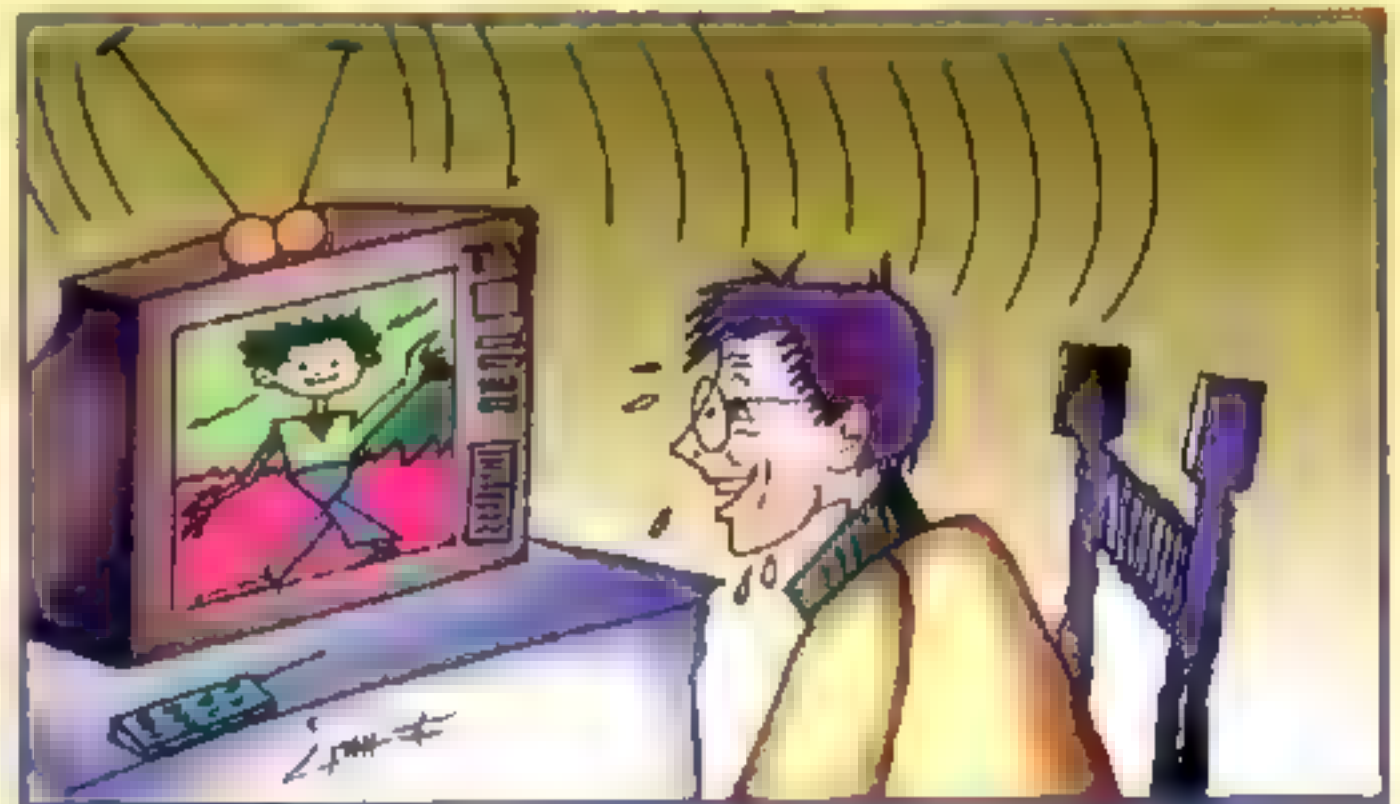
لأن لغة العربية، لغة الصور الكريم، هي لغة الحسية، حيث قد نصلحها، التي يتم بالكلمات العربية التي وضعت بدلاً من الكلمات الأجنبية التي سبغها في حديث ثوميه

بالشكل الذي يتابعه على أجهزة التلفزيون.

ربما كان المخترع العربي حسن كامل الصباح الذي سجل أكثر من سبعين اختراعاً، أول من فكر وعمل على اختراع التلفزيون ولكن الموت عاجله، وجاء بعده العالم الانجليزي «بيرد» الذي اعتمد على فكرة تحويل أشعة الضوء إلى دفعات كهربائية تقوم على نقل الصور، والفكرة التي رسمها «بيرد» في رأسه تتلخص في تقسيم الصورة التي يراد نقلها من مكان إلى آخر إلى مجموعة هائلة من النقاط الدقيقة المضيئة والمعتمة، ثم تُرسل في صورة موجات كهربائية تتجمع مرة أخرى في جهاز التلفزيون المستقبل.



المرناة



لكن الكلمة التي سنركز عليها وهي غير معروفة كثيراً، كلمة مرناة، وهذا اللفظ يعني الأداة التي يُنظرُ إليها كثيراً.

علاقة ما:

عندما اختار بعض علماء العربية اللفظ العربي، رنا ليشتموا منه لفظ مرناة، إنما اختاروه لأنه يجمع كثيراً من صفات التلفزيون، فهو يعني النظر إلى الشيء مدة طويلة، ويكون النظر للشيء فيه لهو واستمتاع، وهذا كله يحدث للناس مع التلفزيون، لذلك تم اختيار هذا اللفظ، وصياغته على شكل اسم الآلة.

شيء عن التلفزيون:

الواقع أن الصور التي يعرضها التلفزيون هي صور ثابتة ولكن يتابعها السريع الذي يصل إلى عرض ثلاثين صورة متتالية في الثانية الواحدة، يجعلها تتحرك أمامنا ونراها

مدخل:

لا يخلو بيت من (التلفزيون) الذي يُعد بحق من أكثر الاختراعات شعبية، وهو الوحيد القادر الآن على جمع العائلة حوله، ليشاهدوا برامجه المتنوعة، التلفزيون الزائر الذي لا يحتاج إلى استئذان.

رنا.. مرناة:

تحمل كلمة رنا معنى النظر الدائم إلى الشيء، ويطلق في العربية الرنا على الشيء المنظور إليه، ويقال عن الرنو: اللهو مع انشغال العقل واستمتاع الإنسان بما يرى.

لن نكون دقيقين إذا قلنا إن كلمة مرناة هي الكلمة العربية الوحيدة التي تطلق على التلفزيون، فقد عرّب بعض العلماء التلفزيون بكلمة (تلفاز) أي أعاد تشكيل الكلمة الأجنبية بطريقة مناسبة للفظ العربي وهذا جائز في اللغة العربية.



الثيران!



مباراة
الثيران
الرابعة



مادمت في إسبانيا
لا بد أن أشاهد مباراة
مصارعة الثيران



ما أروع قصر الحمراء في الأندلس
إنه يُذكرنا بالصارة العربية في
أوج مجدها ..



هذه وحشية .. إنه
يطعن الثور .. لن أسمح
بهذا .. سأصرف ..



مصارع الثيران يجب أن يمتلك
الشجاعة والفن حتى يراعب
الثور بهذا الشكل ..



موادوو ..



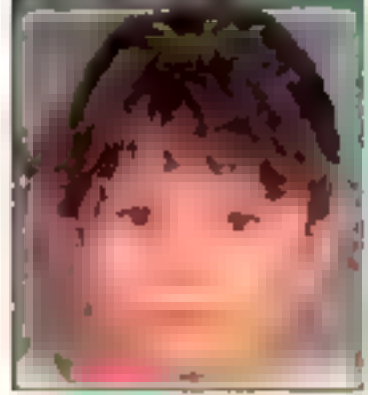
أصدقاء ماجد



● أحمد الكحيمي
محطة [سلطنة عمان]



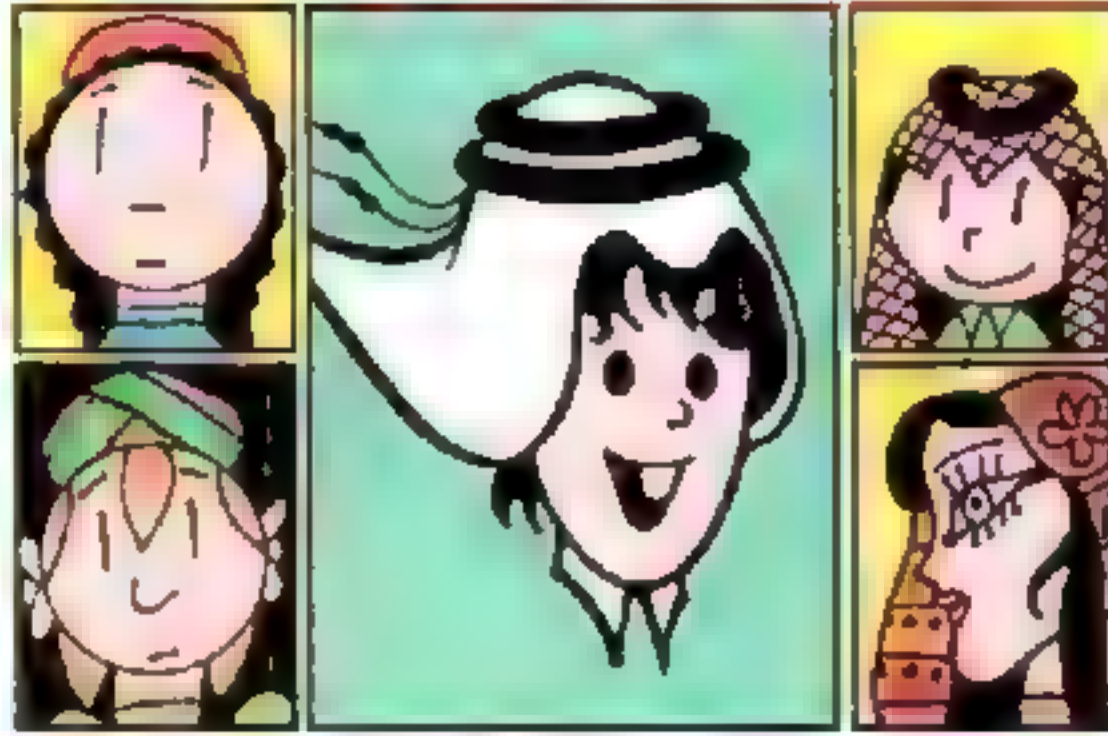
● ندا حسن المربوعي
أبوظبي [الإمارات]



● سارة حمدي
دبي [الإمارات]



● لطيفة أحمد الفلي
العاصمة [الكويت]



● عبد الرحمن إبراهيم
الإحساء [السعودية]



● سعيد سامور
أبوظبي [الإمارات]



● رياض محمد
بغداد [العراق]



● أسماء إبراهيم
بغداد [العراق]



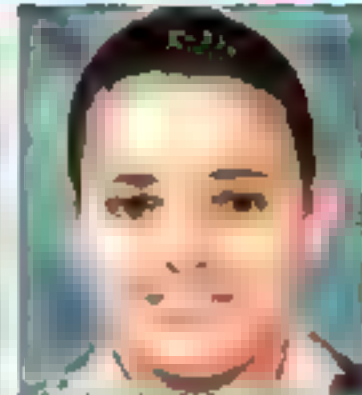
● إسماعيل عبد الأمير
روي [سلطنة عمان]



● إسماعيل سعد أحمد الحميد
كفر الشيخ [مصر]



● علي أحمد السيد
صنعاء [اليمن]



● أماني محمد
الإسماعيلية [مصر]



● ماجد أحمد
جدة [السعودية]



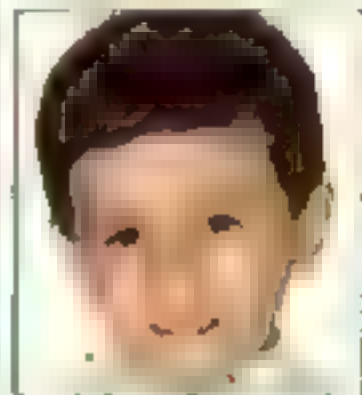
● الشيعاء عبد الرحمن
صنعاء [اليمن]



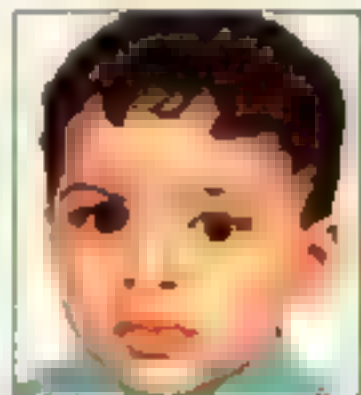
● فاطمة عبد الله
العين [الإمارات]



● حسن خليفة
عزري [سلطنة عمان]



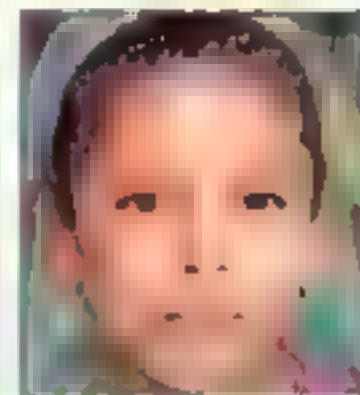
● سامر شريف
دمشق [سوريا]



● غسان محمد
بغداد [العراق]



● مريم الساجي
فاس [المغرب]



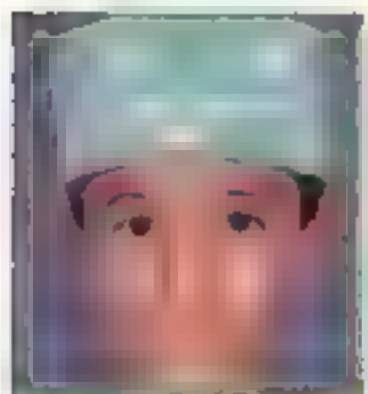
● لعت عبد الحمي
بغداد [العراق]



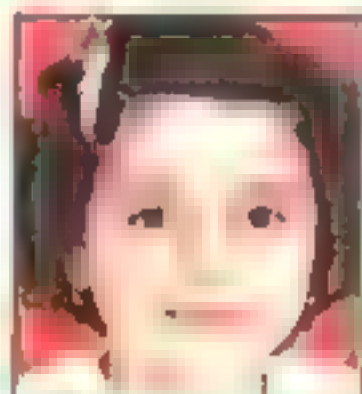
● سالم عثمان
العين [السعودية]



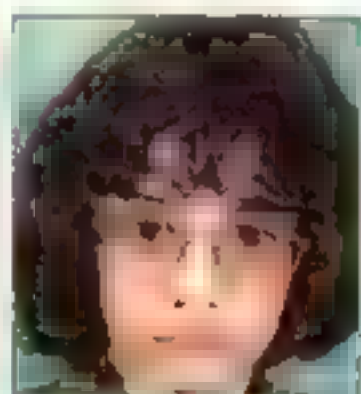
● محمد علي
راس الخيمة [الإمارات]



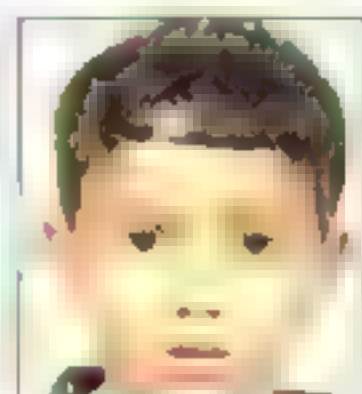
● مubashir محمد
روي [سلطنة عمان]



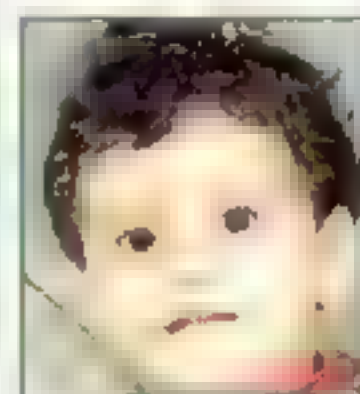
● مريم محسن
حماه [بوس]



● أمال مصطفى
صنعاء [اليمن]



● عبد الله راشد
الرفاع الشرقي [المغرب]



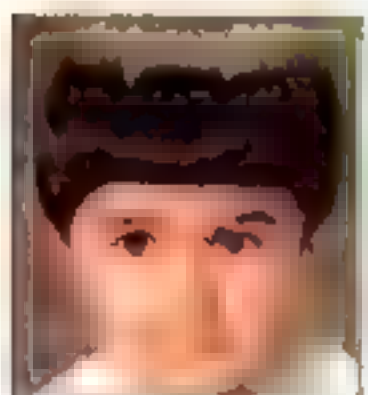
● أحمد محمد
أبوظبي [الإمارات]



● عبد الله السعدي
القطيف [السعودية]



● محمد خميس
العين [الإمارات]



● أحمد إبراهيم رمضان
الشارقة [الإمارات]



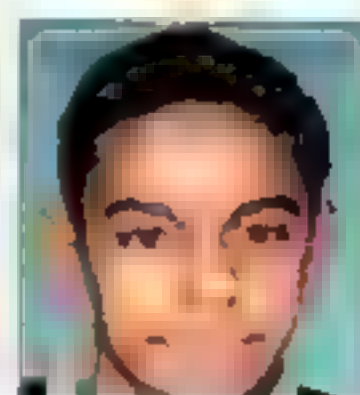
● محمد محمد سعد
المصنعي [سلطنة عمان]



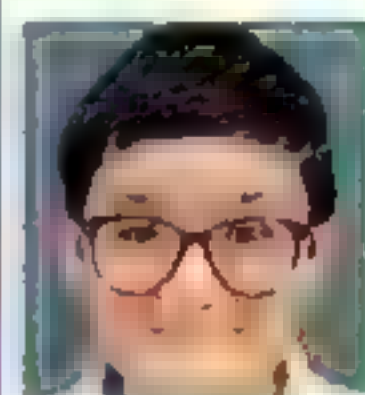
● علي عبد الله
المصنعي [العراق]



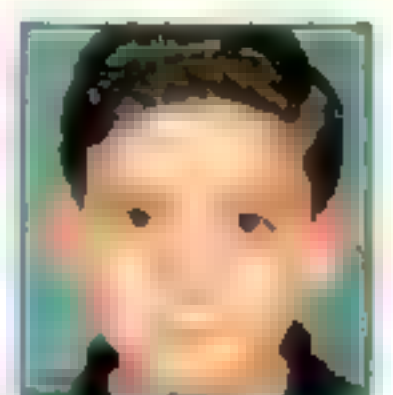
● هناء العبري
بغداد [العراق]



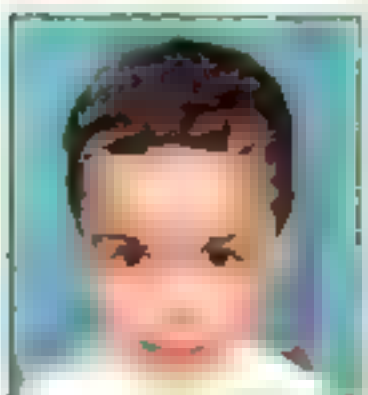
● أحمد راشد
العين [الإمارات]



● أحمد عزت
الرياض [السعودية]



● رامي محمد رمضان
العين [الإمارات]



● عبد الله محمد
الخرج [السعودية]



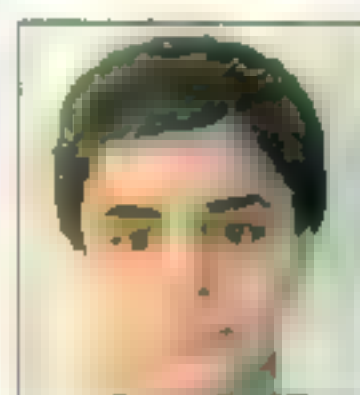
● غسان الساجي
فاس [المغرب]



● عبد الرحمن عبد الله
دبي [الإمارات]



● مubashir خميس
القطيف [السعودية]



● محمد سامي
دمشق [سوريا]



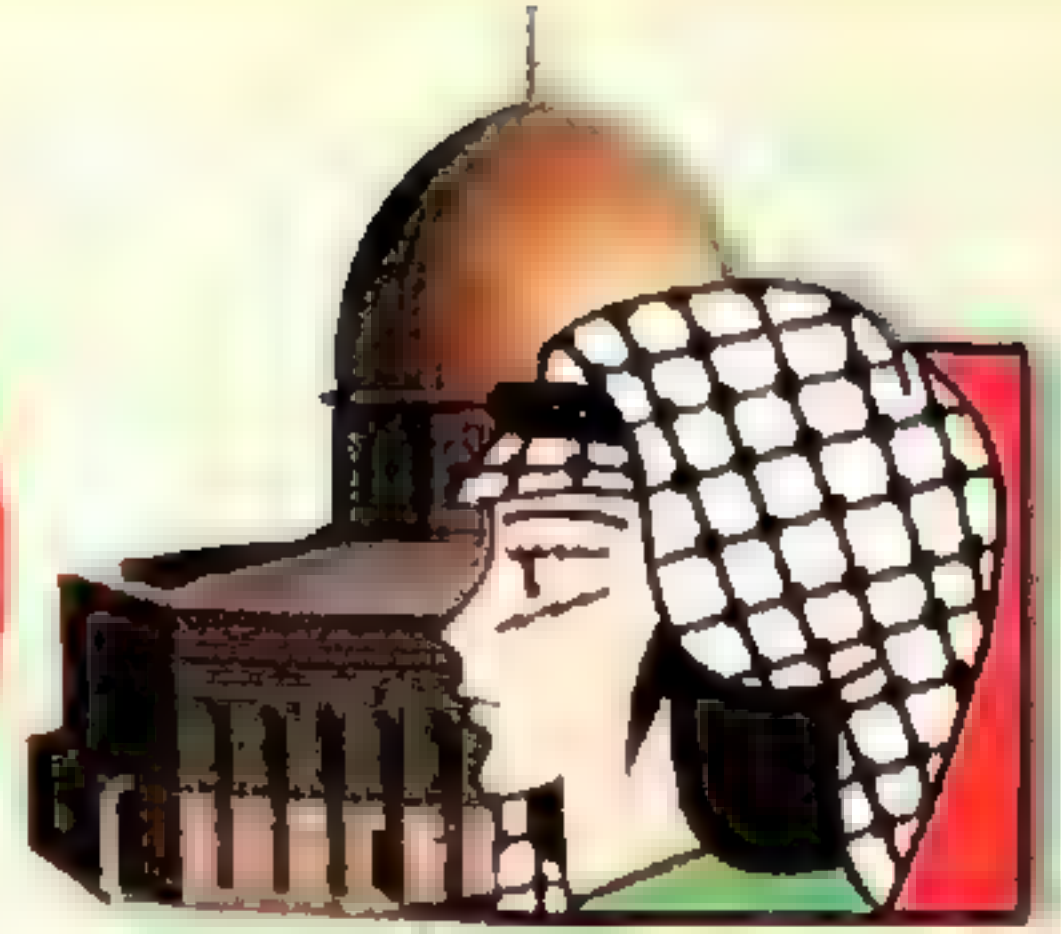
● غسان السعدي
فاس [المغرب]



● علي أحمد صالح
القطيف [السعودية]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف إسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



صوره لها معنى



* في يوم ٤/٦/١٩٨٢، وعشية الغزو الصهيوني للأراضي اللبنانية، أغارت الطائرات الصهيونية على مدينة بيروت، وقصفت في تسع طلعات متتالية مناطق المدينة الرياضية ومخيمات صبرا وشاتيلا و برج البرجنة وبنتر حسن وطريق المطار، كما قصفت مناطق النبطية وصيدا وصور. مما أسفر عن سقوط ٦٠ قتيلاً و ٢٧٠ جريحاً

* وفي يوم ٥/٦/١٩٨٢، واصلت طائرات العدو ومدفعية وقطع أسطوله البحري قصف مختلف مناطق الجنوب اللبناني لمدة تزيد عن تسع ساعات، وشمل القصف معظم مناطق الساحل الجنوبي والقطاعين الأوسط والشرقي من لبنان. مما أسفر عن سقوط ١٢٠ قتيلاً و ٢٥٠ جريحاً، وتدمير مئات المنازل!.. وفي الصورة بعض ضحايا الاعتداءات الصهيونية على الأراضي اللبنانية.

المفاجأة!

نذكر فيصل الحسيني المسئول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية، في تصريحات صحفية له لجريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن السياسة الإسرائيلية الخاصة بإلغاء إقامة الفلسطينيين (من مواليد مدينة القدس) في القدس.. إذا مكثوا مدة معينة من الزمن خارج القدس، وبالرغم من تمادي إسرائيل في هذه السياسة.. إلا أن النتيجة جاءت عكسية تماماً، ومفاجئة لإسرائيليين أنفسهم، حيث بلغت الإحصائيات أنه في عام ١٩٩٥ كان يعيش في مدينة القدس ما بين (١٨٠ - ١٩٠) ألف فلسطيني، أما اليوم فيعيش فيها (٢٢٥) ألف فلسطيني!



الهاجناه.. هو الاسم المختصر للمنظمة العسكرية اليهودية السرية التي عملت في فلسطين في فترة الاستداب البريطاني. تأسست في مؤتمر عُقد في طبريا بفلسطين بتاريخ ١٢/٦/١٩٢٠، وانضم عدد كبير من المتطرفين الصهاينة إلى صفوفها، وكانوا يتفوقون تدريبهم في الليل، وفي أيام السبت والعطلات، وقامت هذه المنظمة بالعديد من الأعمال الإرهابية ضد المواطنين العرب في القدس وحيفا والخيل، وكانت تتلقى الدعم المالي والتأهيل والسلاح من السلطات البريطانية. وفي عام ١٩٣١، أقيمت القيادة المتطرفة لعصابة الهاجناه، وشارك فيها أعضاء من اليساريين، والإدارة الصهيونية

وفي عام ١٩٣٩، بلغ عدد أفراد هذه العصابة العاملين ضمن الشرطة الصهيونية حوالي ٢٢ ألف إرهابي مسلحين ومدربين من قبل الجيش البريطاني، وشاركت هذه القوات في مهاجمة المدن والقرى، وفي طرد سكانها العرب وإقامة المستوطنات اليهودية مكانها. وبعد قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بتقسيم فلسطين إلى دولتين في (٢٩/١/١٩٤٧)، قامت عصابات الهاجناه بالمزيد من العمليات الإرهابية ضد القرى والمدن الفلسطينية. وبعد الإعلان عن إنشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨، شكلت العناصر الإرهابية لهاجناه بواة الجيش الصهيوني

خونة.. داخل وخارج إسرائيل!

نشرت الصحف الإسرائيلية والأجنبية في الفترة الأخيرة، العديد من أخطاء وسقطات الموساد بسبب سقوط جواسيس الموساد خارج إسرائيل، والقبض عليهم متلبسين، مع نشر التفاصيل الكاملة عن كل جاسوس إسرائيلي، وطريقة تدريبه

وحالياً تنشر العديد من الصحف الإسرائيلية، وعلى رأسها جريدة «هآرتس»، أخباراً عن الجاسوس الإسرائيلي «شمعون لوفزون»، الذي اتهم في عام ١٩٩٣ بالتجسس وخيانة الأمانة، لكن هذه المرة ليس لصالح الموساد الإسرائيلي، بل لصالح الاتحاد السوفيتي السابق، وتمكنه من تهريب العديد من الأسرار والمعلومات الخطيرة إليهم.. إلى أن تم القبض عليه، وسجنه بتهمة التجسس. وقد تم الإفراج عنه حالياً بعد أن أمضى ثلثي مدة الحبس، التي قدرت بـ ١٢ عاماً



● الجاسوس الإسرائيلي لدى خروجه من السجن!



* أنيسة ناصر عبدالله
* مدرسة الأمل الإعدادية
* بركاء ، سلطنة عمان

* مصطفى حسن علي
* مدرسة سنابس
* الظهران - السعودية



أرسفان من ففكك



* منار مدحت محمد
* القاهرة - مصر



* عباس علي حسين
* البديع الابتدائية
* بني جمرة - البحرين



* محمد محاصر
* خريبكة - المغرب



* جمعة حمادة الشيخ
* كفر حمرة الغربية
* حلب - سوريا

فيليكس... واللب... وجد كسلان جدا



البريطاني «جون ستائر».. هوايته جمع
الشعارات التي تلتصق على ثمار الموز..
والأغرب من هذا أن هذه الهواية انتقلت
عدواها إلى زوجته التي أصبحت تشاطره
نفس الحماس.

جون يملك مجموعة تضم ١١٢٦ شعاراً
للموز يرتبها داخل ألبيومات خاصة.
وقد زادت هوايته رسوخاً من خلال
أسفاره وجولاته حول العالم، التي حملته إلى
هلسنكي وبراغ وبكين وسنغافورة.. وهو
يجوب محطات القطارات والمطارات والأسواق
ومحال السوبرماركت بحثاً عن شعارات
وملصقات جديدة. وقد أصدر مجلة لخدمة
هذا الغرض تحت اسم «الموز فقط»، كما فتح
مع زوجته ملفات خاصة بهوايتهما على شبكة
الانترنت لتبادل الأفكار والنصائح والملصقات
مع الذين يشاركونهما

الهواية نفسها في
أنحاء العالم.

له استغرب إذا وقع
صورة هرة الحبيبة... مع
الملصقات التي يجتمعها!

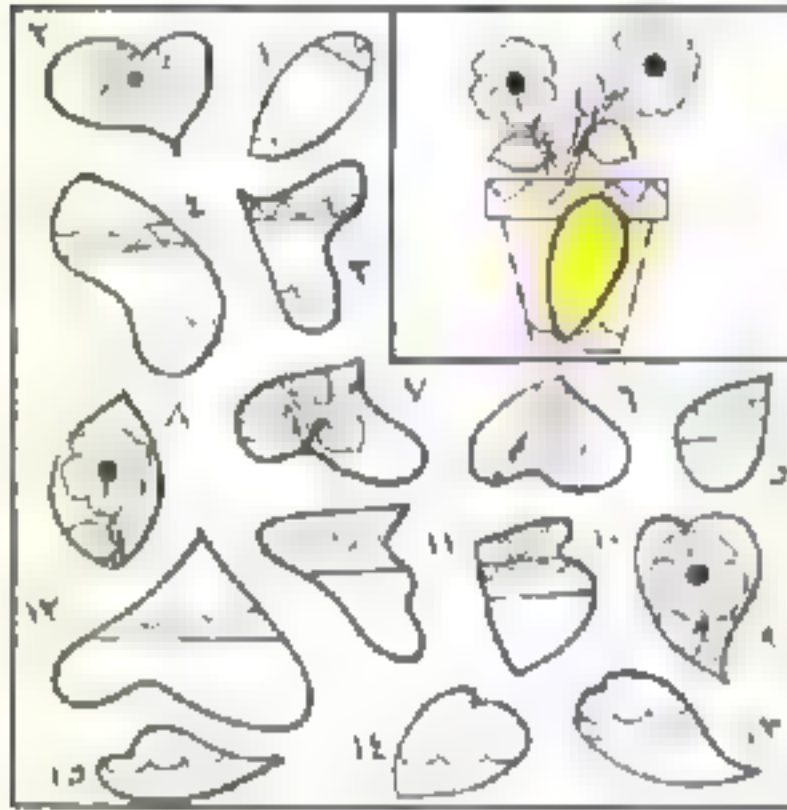


تساؤل من ربات أفكار..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجارتك..



هناك جزء ناقص في
الرسم الموجود داخل المربع..
ابحث عنه في الأشكال التي
تراها أمامك.. هل وجدته؟



معرفة قديمة!

مرفضولي بأناس يتناولون
طعاماً، فجلس يأكل معهم، قال له
أحدهم:
.. ماهذا... هل تعرف منا أحداً؟
.. نعم.. أعرف هذا.. وأشار إلى
الطعام.

شريحة علي مصبح
سهولة الإعدادية
رأس الخيمة، الامارات

«أجناتايوس دونيللي»
بمشاركة مجموعة من
الباحثين بالبحث عن حقيقة
وتاريخ القارة، وقد أصدر
عام ١٨٨٣ «موسوعة
أطلنطس» الشهيرة التي
تعتبر المرجع الرئيسي
للباحثين عن هذه القارة
المفقودة، لكن هل كانت هذه
القارة موجودة بالفعل؟

بالرغم من ورود اسم
القارة في الكثير من
الحضارات القديمة المختلفة
فقد ظل العلماء يبحثون
عن إجابة حاسمة لهذا
السؤال.
إن التفسير العلمي الذي
توصل إليه العلماء يصف
التطورات التي حدثت
للقشرة الأرضية ونتج عنها
نشأة المحيط الأطلنطي
«نظرية انفصال القارات»
التي أمكن عن طريقها إثبات
أن القارات التي نعرفها كانت
كتلة واحدة و انفصلت
بالتدريج، وقد نشأ عن هذا
الانفصال سلسلة من الجبال
يطلق عليها «الجرف
العظيم» الذي يمتد من وسط
أفريقيا وينتهي في مواجهة
جبل طارق.

ويعتقد العلماء أن هذه
المنطقة كانت هي بعينها
«قارة أطلنطس».



القارة المفقودة!

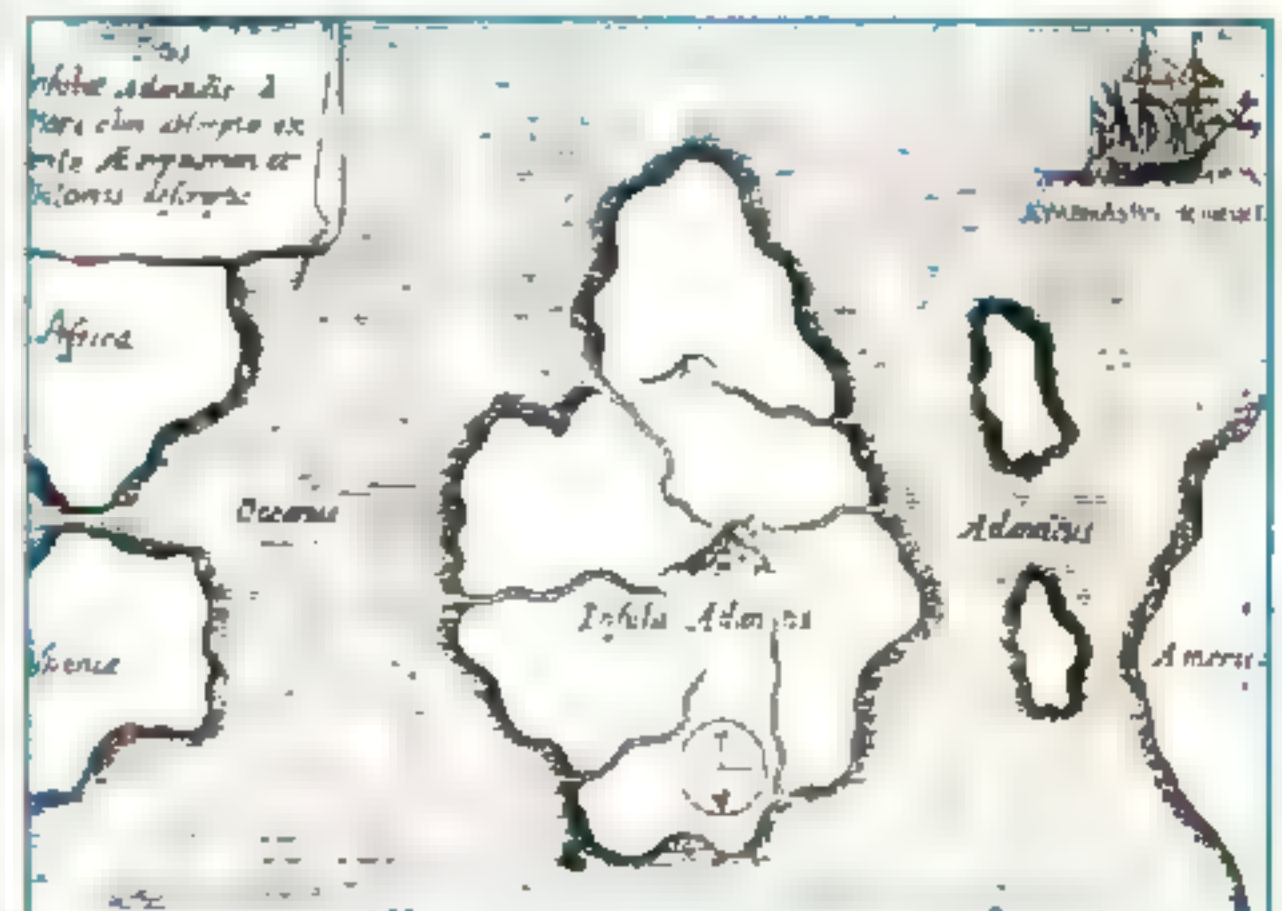
مكتوبة بالفضة، وهو المعين
المعبر لحضارة «أطلنطس»
أما أفلاطون فقد وصف
موقعها خلف أعمدة هرقل
«جبل طارق» وقدر مساحتها
بـ ٦٠٠ ألف ميل مربع. كانت
على شكل قلب، لذا فقد
أطلقوا عليها اسم «قلب
السماء».

شهد هذا الغز في العصر
الحديث اهتمام الكثيرين من
العلماء في شتى أنحاء العالم
حتى وصل الأمر حد أن
بعض الدول أقامت معاهد
خاصة أطلقت عليها «معاهد
الأطلنولوجيا».

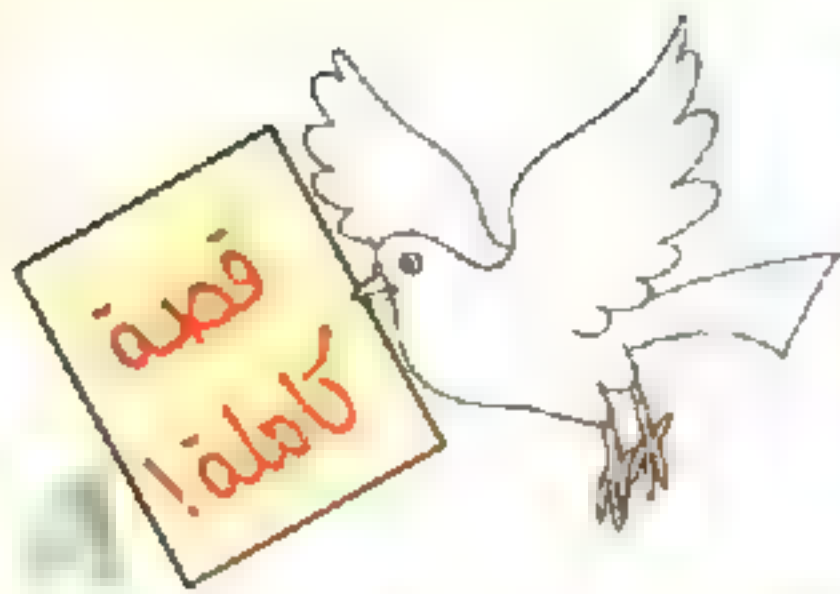
في عام ١٨٦٠ قام
العالم والسياسي الأمريكي

شغلت قارة «أطلنطس»
المعروفة بالقارة الغارقة
علماء العصور الوسطى
عندما نقل الجغرافيون
العرب قصتها إلى أوروبا
حيث ذكروا أنها تقع
بالقرب من شواطئ
الأندلس التي تطل على
المحيط الأطلنطي.

يصف كل من أفلاطون
وكريتياس، «أطلنطس» بأنها
كانت مستديرة يبلغ قطر
دائرتها ١٥ ميلاً، ويحيط بها
جدار مرتفع وتتوسطها
هضبة مرتفعة دائرية يبلغ
قطرها أربعة أميال يطلق
عليها اسم القلعة، وكانت
أسطح قبابها وأبراجها



● خريطة أطلنطس كما تخيلها القدماء



لا تتركها مع جيبك... ها.. ها.. ها

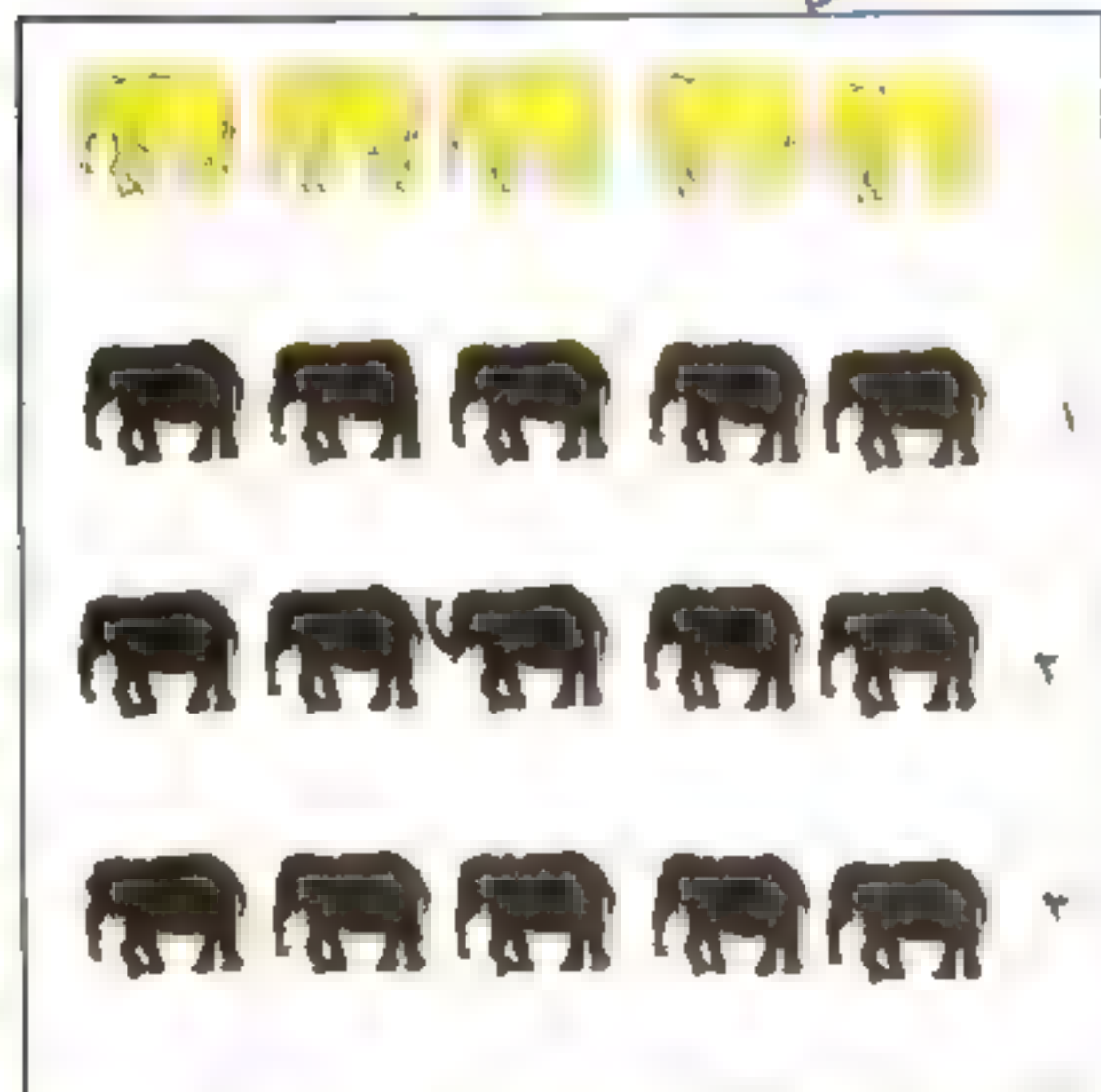
شاركهم في حل هذه المسابقات.



هذه المساهد تعبر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحا

مجموعة الرسوم لونه هي الاصـل. اما الصفوف الثلاثة لاهرى، فهي طلال . واحد منها فقط هو طلال نرسم لاصليه هل عرفته؟

رسوم وظلال!



امسك مجموعة من الرسوم بحرف واحد، واجرى تحمل ارفاما هل تستطيع ان تربط بين الحروف و الارقام، لنصح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟

حروف و ارقام...

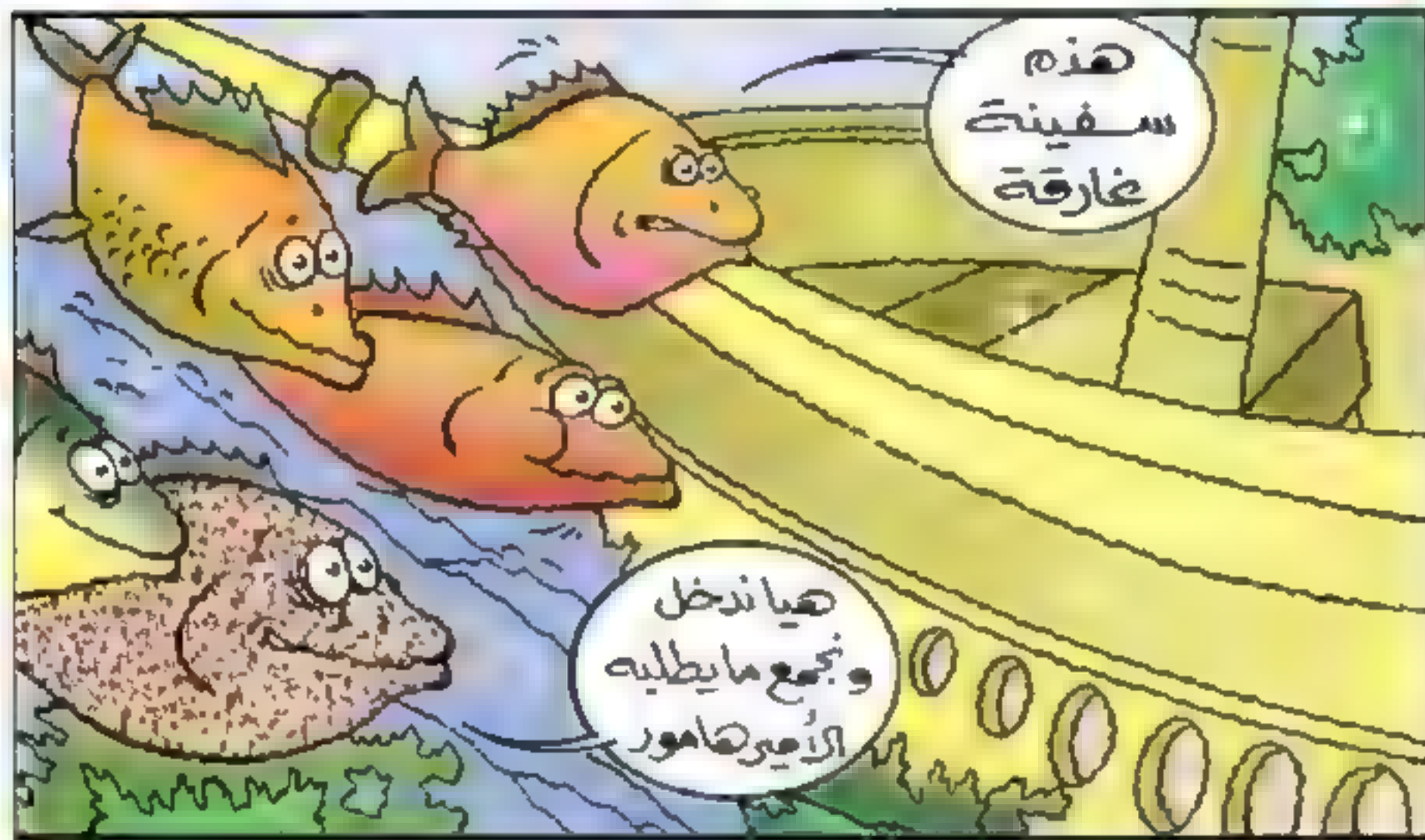


عندما عكس الرساـد هـد المشهد اصبح العكس غير صحيح: هناك اخطاء كتشمها إن كنت قوي الملاحظة

العكس غير صحيح!



[الحلول... ص ٨١]



سرايا
يقدم
بكل فخر

سيناريو: أحمد محمد
رسم: مصطفى رحمه

القاضي: يبدو أنك لم تفعل خيراً في حياتك!
المحرم كيف؟!.. لقد كنت سبباً في ترقية ضابطين!
أحمد حمدي إبراهيم
عمار بن ياسر الإعدادية - القاهرة - مصر

الزبون للحلاق: لماذا تضع صوراً مرعبة في الصالون
حتى يدخل الرعب قلوب الريائن فيقف شعرهم وتسبل حلاقته!
حليمة سليمان المربوعي - العين - الإمارات



الأول: لماذا ترفع النحلة يدها وهي تسبح في الماء؟
الثاني: حتى لا تقطع ساعاتها
بور اليقين
التجارة الاولى
ممشق - سوريا

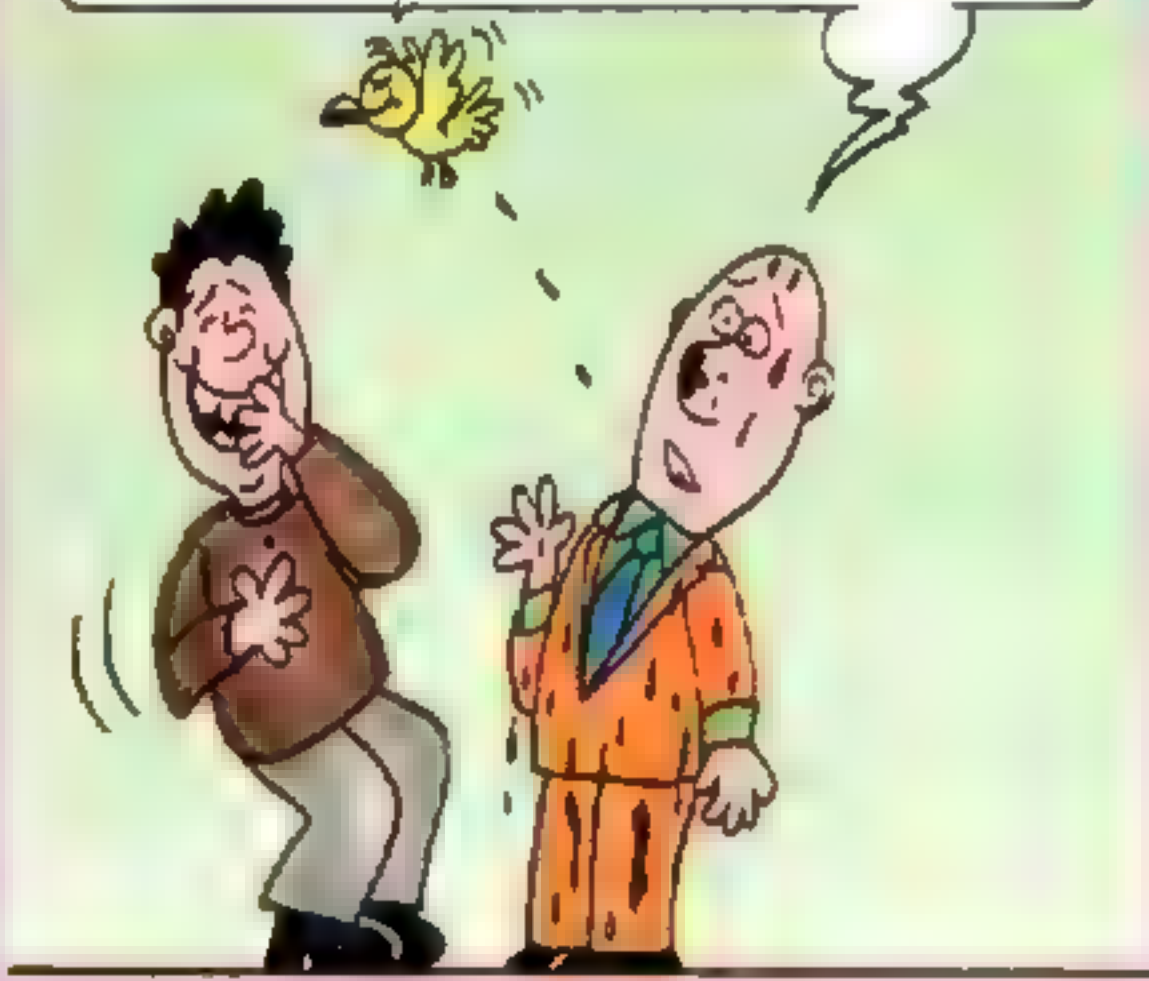
معقول

الأول: لماذا تكون عطلة الربيع قصيرة وعطلة
الصيف طويلة؟
الثاني: في الربيع تنكمش العطلة بالبرودة، وفي
الصيف تتمدد بالحرارة!
زكية جواد سليمان - البور الثانوية - الحريز



كاريكاتور

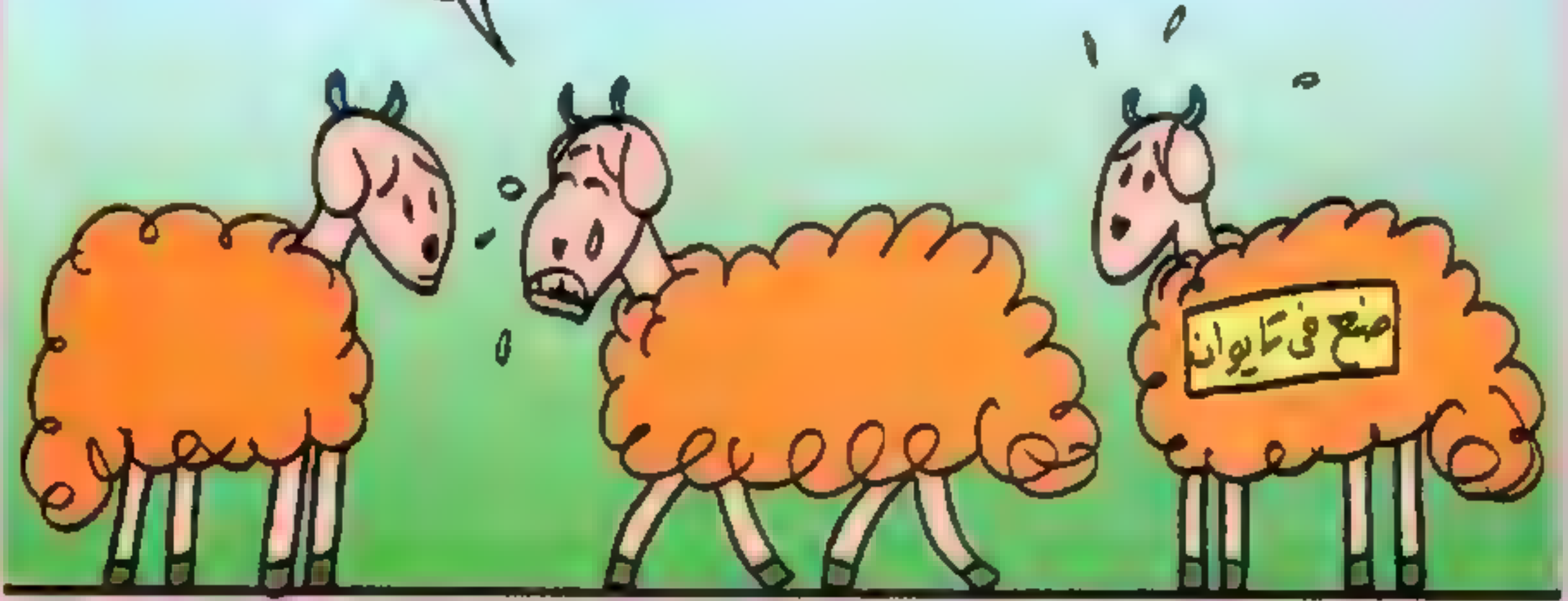
وكيف عرفت أن صرايتي هي تربية العصافير والطيور !!



أريد أن أعرف شعورك بعد فوزك بالسباق !



الغشاش.. اكتشفت أنه يرتدي صوفاً صناعياً !



تلميذ لزميله: أنت سعيد بالطبع بانتهاء

امتحانات لآخر العام؟

- نعم.. فيمكاني الآن نسيان كل الدروس

داليا إيهاب يونس

الطلائع الإسلامية - القاهرة - مصر

سعادة

أخبر

العام!

عاد الزبون إلى محل الإلكترونيات بعد أن

اشترى راديو، قال للبائع: صوت الراديو يخرج

مقطعاً!

- هذا لأنك اشتريته بالتقسيط!

حمدي بن حمد الكلباني - عمري - سلطنة عمان

صوت

الراديو!

بيد كسلان جداً وأصدقائه

● دعوة خاصة على
العشاء .. لك، لكن على
سطح المشتري الساعة
الثامنة مساء يوم
الجمعة. هل ستأتي؟

عبدالله محمد أحمد

دبي - الإمارات

●● بالطبع لا، انا اسف
جداً، عندي موعد هام جداً
في الميخ يوم الجمعة
الساعة الثامنة!!

٢٥٥ * ٢٥٥

● لو كنت أعرف
عنوانك.. لأرسلت لك
شهادتي تقدير على
براعتك في التمثيل

علي حسن الزعابي

الخابورة - سلطنة عمان

●● جميل أنك لاتعرف
عنواني!

٢٥٥ * ٢٥٥

● أتمنى لك الفوز..
وأكل الموز، وايضاً
النجاح.. وأكل التفاح،
فماذا تتمنى لي؟

هديل أسامة عبدالمجيد

مدينة نصر - القاهرة - مصر

●● أتمنى لك التفوق
الجميل، و المرح الأصيل مع
نسمة من الهواء العليل!

لعل الأمل

■ هروب.. وأرقام ■

* ٢١ - ب ١ - ج ٣ - د ٤ - هـ ٥ - و ٧ - ز ٦

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة

حسب تسلسل أحداثها ٢ - ٤ - ١ - ٥ - ٣

■ العكس.. غير صحيح! ■

* قلب الزهرة، لون عصا الطبل، ربطة

العنق، الجاكيت، البطلون، الفم

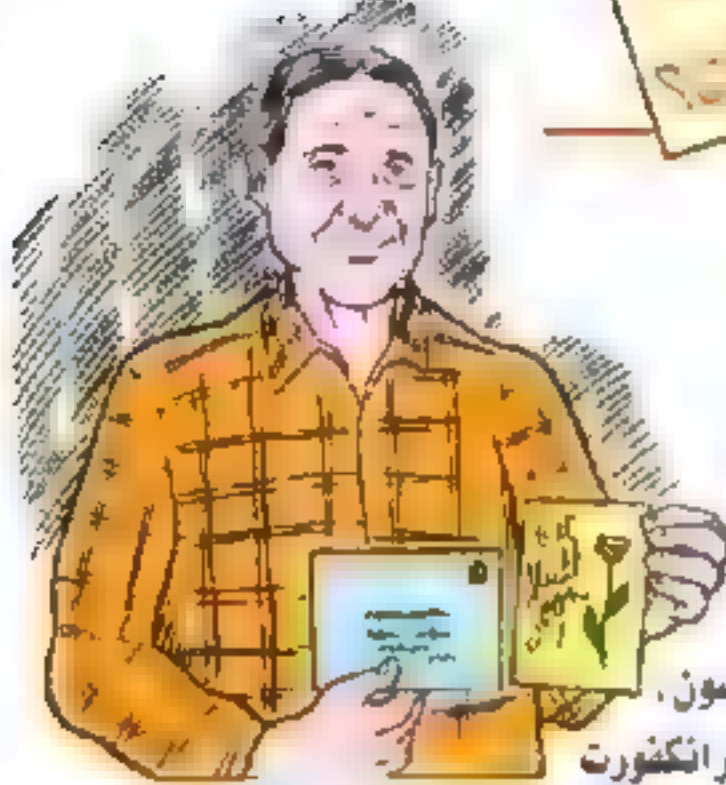
■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم ٣.

■ النظمية السابعة ■

* القطعة رقم ١

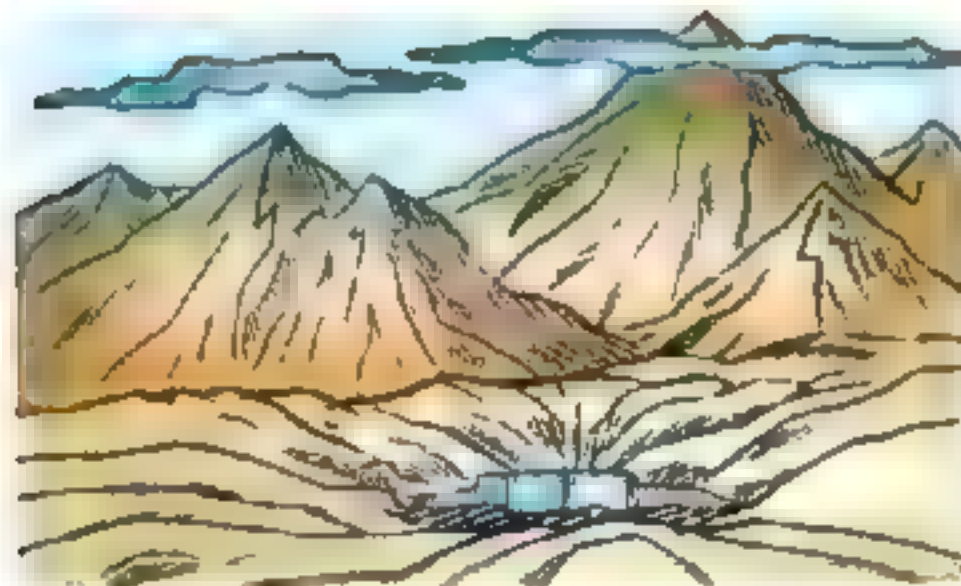
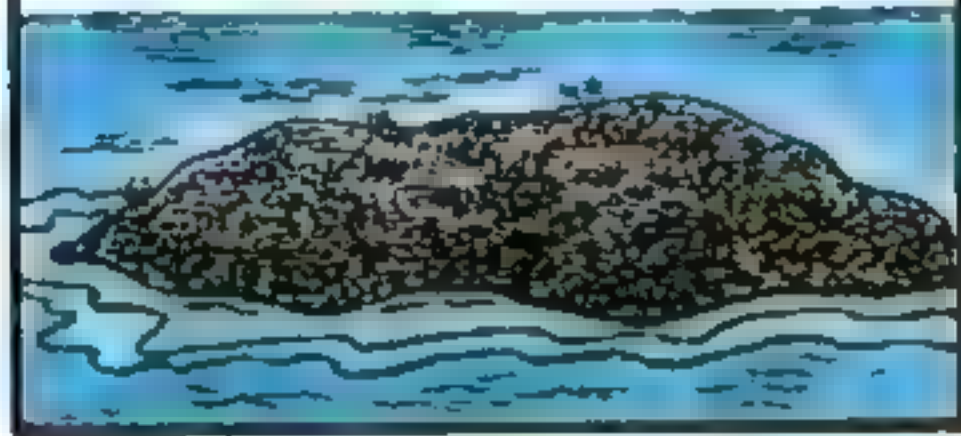
انا اصدق...
هل تصدق انت؟



● فيكتور جونسون،

الذي يقبع في فرانكفورت
بولاية كنناكي الأمريكية، تنقضي بهذبة تمنى له الشفاء
العاجل .. بعد ٢٧ عاماً من إرسالها بالبريد!

● أكبر كثافة سكانية على وجه الأرض تشهدها
جزيرة ماكاو قبالة ساحل الصين الجنوبي.. إذ
تبلغ ٦٣ ألف نسمة في الميل المربع الواحد!



● بحيرة «لينا، عبارة عن خزان طبيعي يقع على ارتفاع
٤٠٠٠ قدم من مدينة جونو، بولاية الاسكا الأمريكية..
وقد تعرضت لظاهرة غريبة عام ١٩٧٠ عندما غارت
مياها فجأة، وجفت خلال فترة لم تتعد ثلاثة أيام!

© 1998 Mapley Entertainment Inc

● الأصدقاء الثلاثة دارثي براون، دايون هيو،
وجوناثان تومبسون، من ولاية جورجيا الأمريكية،
أمضوا ٢٣ يوماً عام ١٩٩٨ على عربة رولز كوستر، التي
تسرق بسرعة صعوداً وهبوطاً على سكك لولبية..
وقطعوا خلال هذه المدة ما يزيد على ٦٠٠٠ ميل!



● الملاعق والشوك

والأكواب البلاستيكية التي

يرميها الأمريكيون سنوياً تكفي لتشكيل حزام

يلف الكرة الأرضية عند خط الاستواء ٢٠٠

مرة!

■ نسط ذاكرتك ■

١٠٠ أول مخبر ابتكر ونتاج رؤية الميكروبات لأول مرة، طهر لعام
١٦٦٦.

[٢] ليفيوك انبولدي مبتكر هذا المحر كانت مهنة الاساسية انصر
في محل المنسوجات والحروب

[٣] ساعدت هذه المهنة في ابتكار المحر لانها كانت تستلزم فحص
المنسوجات بعدسة يدوية للتأكد من درجة جودة المنسوجات،
وبفضل هذه البداية أصبح هاواي لصناعة عدسات اقوى إلى ان
توصل إلى ابتكار أول مخبر وإريك بدانيا تيس إلى محاضر النود

ميكى



ميكى الميكى .. قراد صديقي



نادي الرسامين



- فتيات «مأجد»
- جوخة عبد الله آل عبد السلام
- ولاية صحم - سلطنة عمان



- في القرية ● سلطان ابراهيم المنصوري ● رأس الخيمة - الامارات



- لحظة مرح ● وفاء صالح سليمان ● أجاديبا - ليبيا



- زهراء حسن عيسى ● الديبر - البحرين
- في المدرسة ●

في أمان الله



● أعترز للصديقة الجديدة زهراء حسن، التلميذة بمدرسة حليلة السعدية، البحرين.. لأنني لم أستطع أن ألبى طلبها! ● طلبت مني مساعدتها في شراء أعداد مجلة «مأجد» من العدد الأول وحتى العدد (١٠٤٥)، وأبدت استعدادها لدفع أي ثمن أطلبه. ● قالت انها بدأت قراءة «مأجد» منذ العدد (١٠٤٦) وأعجبت بها.. لذلك حرصت على شراء الأعداد السابقة. ● هذه الأعداد نفدت.. لذلك لم أستطع تلبية طلبها. ● الآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

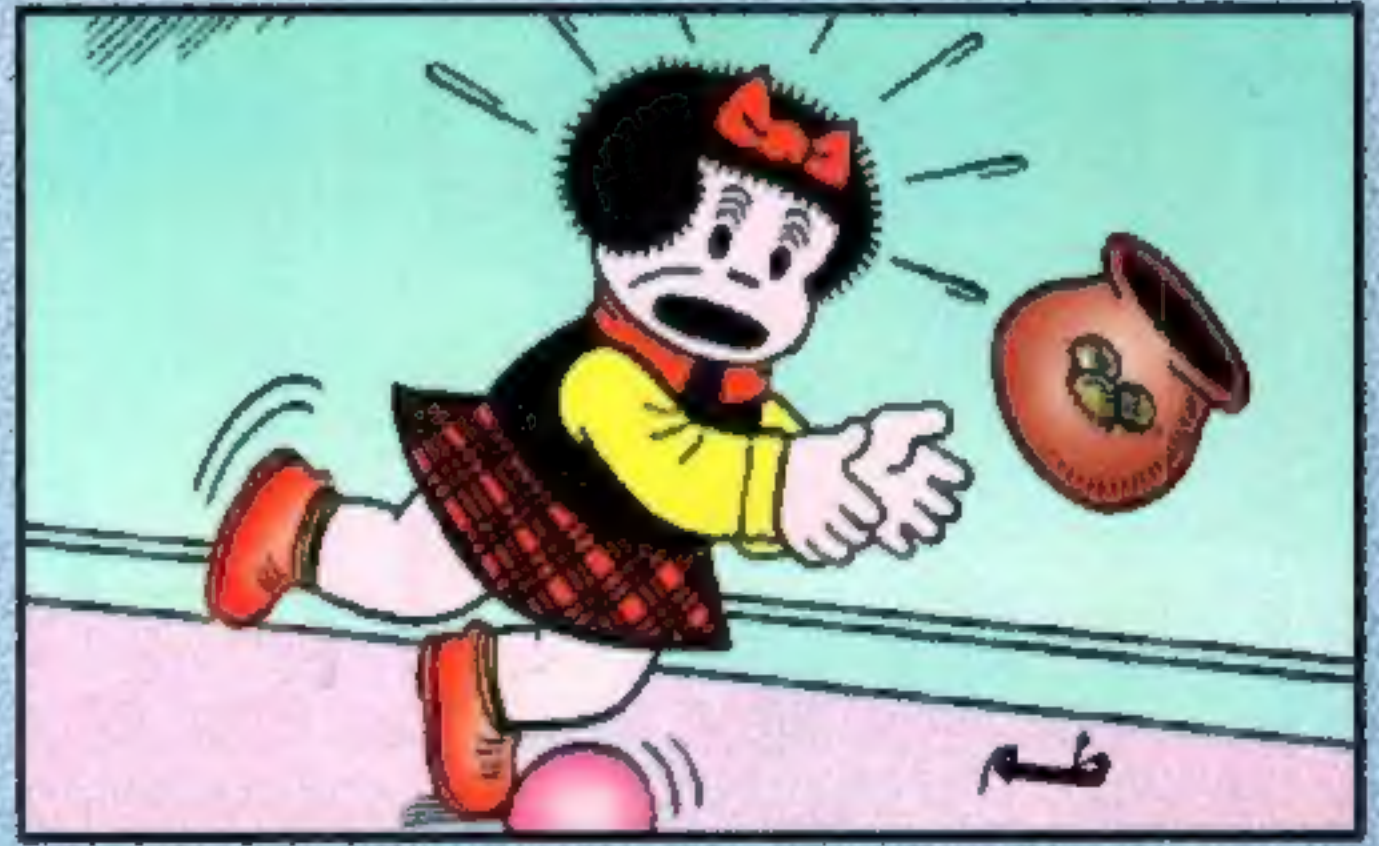
مأجد





هذه الحيلولة

وسقيتها رشود





دائرة
معارف
ماجدة

٢١

الطيور

الباز



الباز صقر صغير الحجم، يتميز بوجود «قناع» أسود فوق رأسه، يمتد حتى بداية الرقبة، وجناحين عريضين قويين، وذيل قصير ينتهي بطرف رفيع، ويغطي جسمه ريش رمادي وأبيض به خطوط داكنة، ومقاراه قصير مقوَّس وحاد.

انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
ماجدة

١٢

عجائب الكون

النجم النيوتروني



لعل الشيء العجيب في ظاهرة «السوبرنوفا» أنها تتسبب في ظهور «النجم النيوتروني».

انظر خلف هذه الصفحة.

نجم يدور مائتي مرة في الثانية

النجم النيوتروني هو جسم فضائي شديد الكثافة، يبعث بنبضات راديوية منتظمة ودقيقة التوقيت، حتى أن بعض علماء الفلك ظنوا بأن هذه الإشارات صادرة عن كائنات ذكية في الكون، تحاول الإتصال بنا.

ينشأ النجم النيوتروني من انهيار كتلة نجم تفوق كتلته الشمس بنحو ثلاث مرات، عند حدوث السوبرنوفا. ويؤدي الانفجار الهائل للنجم، إلى أن تقلص قوى الجاذبية المادة الباقية، إلى جسم صغير جداً، لدرجة أن الإلكترونات تدور ملاصقة لنوى الذرات، دون أن يفصل بينها أي فراغ. يؤدي هذا التقارب الشديد إلى تفاعل الإلكترونات مع البروتونات في النواة، مكونة نيوترونات. ولهذا يُطلق على المادة المتخلفة عن السوبرنوفا في هذه الحالة «النجم النيوتروني».

النجوم النيوترونية في حالة دوران سريع حول نفسها، بشكل مذهل، يصل إلى حوالي مائتي مرة في الثانية الواحدة. ويُطلق على هذه النجوم «النايضة»، بسبب تلك النبضات الراديوية المنتظمة التي تنبعث منها. وأشهر نجم نيوتروني، هو ذلك الذي يوجد في سديم السرطان، الذي يبعد عنا بنحو سبعة آلاف سنة ضوئية. والذي تخلف عن انفجار سوبرنوفا، شاهدها فلكيو الصين القدماء في العام ١٠٥٤ ميلادية.

أسرع طائر في العالم!

للبار عيخان واسعتان، حول كل منهما حلقة صفراء، وساقان تفتحيان بمخالب حادة، لونهما أصفر.

يُعَدُّ البار أسرع طائر في العالم، إذ تصل سرعته إلى نحو ثلاثمائة وخمسين كيلومتراً في الساعة، ويتخلل طيرانه فترات من «الإنزلاق» في الجو. ويصدر هذا الطائر صوتاً حزيناً خاصة بالقرب من عشه.

غالباً ينقض البار على فريسته من ارتفاع شاهق. ويتغذى هذا الطائر على الطيور الصغيرة وخاصة الحمام وطيور الخورس التي يصطادها أحياناً في الهواء أثناء طيرانها، وأحياناً يقوم بحركات «بهلوانية» يتفرد بها بين جميع الطيور.. يعيش طائر البار في المناطق التي تكثر بها القلال أو المروج، وكذلك يستوطن الأماكن الساحلية، ويمكن مشاهدته في أماكن كثيرة في العالم، ماعدا المناطق القطبية والصحاري.

تضع الأنثى في شهر أبريل نحو أربع بيضات ذات لون بني، وبها بقع داكنة، داخل عش فوق أحد القلال.

يلقس البيض بعد حوالي شهر، وتتمكن الصغار من الطيران عندما يصبح عمرها شهرين تقريباً. ويبلغ طول البار حوالي خمسين سنتيمتراً، ويصل وزن الذكر إلى سبعمائة وخمسين جراماً أما الأنثى فيزيد وزنها عن كيلوجرام.